«Письменная речь не есть простой перевод устной речи в письменные знаки,

и овладение письменной речью не есть просто усвоение техники письма»

Л.С. Выготский

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменно – речевой деятельности у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии.

Обучение учащихся грамотно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме в настоящее время выходит за рамки уроков чтения и русского языка и является одной из задач всего процесса обучения в школе в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Письмо и письменная речь, являясь «базой» всего дальнейшего обучения, вызывает значительные затруднения у младших школьников с недоразвитием речи, что оказывает отрицательное воздействие на усвоение школьной программы и влияет на процесс их социальной адаптации в целом.

В настоящее время большое количество детей к началу школьного обучения имеют различные речевые отклонения, влекущие за собой нарушения письма и чтения.

Можно выделить следующие речевые нарушения:

* фонетический дефект – недостаток речи, при котором дефекты произношения составляют изолированное нарушение. В этом случае коррекционное воздействие ограничивается постановкой и автоматизацией звуков и проводится на индивидуальных занятиях;
* фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – недостаток речи, при котором имеет место недоразвитие всей звуковой стороны речи ребенка: дефекты произношения, трудности различения звуков, недостаточная сформированность навыков анализа и синтеза звукового состава слова.

Основная форма организации учебной коррекционно – развивающей работы в школе – это групповые логопедические занятия.

Задача школьного логопеда, состоит в том, чтобы своевременно выявить и предупредить нарушения письма и чтения, а при невозможности пропедевтической работы своевременно устранить специфические ошибки с целью недопущения их перехода на дальнейшее обучение.

В условиях подготовки и работы по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования появились идеи о разнообразии форм и приемов в работе по развитию речи. Мы увидели противоречие между социальным заказом современного демократического общества на подготовку человека к жизни в условиях свободы и ускоряющихся темпов развития и недостаточностью разработанностью педагогических средств, адекватных решению данной задачи.

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению детей, поступающих в 1 класс, с проблемами несформированности фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Они с трудом овладевают навыками последовательного звукобуквенного анализа слов сложной звуко-слоговой структуры. Этим первоклассникам доступны простые формы звукового анализа: выделение первого звука, нахождение места звука, исходя из трех позиций (начало, середина, конец слова), а также последовательный звукобуквенный анализ слов типа кот. Особенно трудно детям установить соотношение между звуками и буквами в словах, имеющих несоответствие по количеству звуков и букв: в словах с мягким знаком на конце и в середине слова, и йотированными гласными Е, Ё, Ю, Я в начале слова или после гласных, или Ъ и Ь знаков. Эти проблемы часто приводят к нарушению письменной речи. Поэтому я и решила обратить внимание на эти нарушения в письменной речи, чтобы помочь детям в преодолении этих трудностей.

При обследовании письменных работ у таких детей, отмечается дисграфия, в структуру которой входят такие недостатки письма, как нарушение языкового анализа и синтеза, акустическая и артикуляторно-акустическая дисграфия, элементы аграмматической и оптической дисграфии. Такие дети, как правило, испытывают затруднения в усвоении программы по русскому языку, с трудом запоминают и применяют на практике грамматические правила, у них снижен словарный запас, страдает лексическая сторона речи. Это сложный комплекс нарушений, проявляющийся не только в нарушениях письменной речи, в большинстве случаев выявляется недостаточная сформированность таких высших психических функций, как внимание, память различной модальности, а также нарушения в эмоционально-волевой сфере.

В результате имеющихся трудностей дети не овладевают навыками письма в том объеме, какой требуется в первом классе общеобразовательной школы. Им трудно писать любые виды диктантов или другие письменные работы.

В их диктантах встречаются ошибки, указывающие:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематического слуха.

2. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематического восприятия и связанного с ним языкового анализа и синтеза.

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи.

4. Оптическое смешение букв, сходных по написанию, обусловленное недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза; пространственных представлений.

Анализ письменных работ этих детей позволяет выявить у них смешанную дисграфию, при которой, нередко трудно выделить ведущую форму. Именно это подвело меня к тому, что на каждом занятии по коррекции письменной речи необходимо включать задания по развитию всех психических функций: памяти, внимания, логического мышления.

Трудности в обучении русскому языку нередко связано с нарушением слухового восприятия. Это не означает снижение физиологического слуха, этого слуха вполне достаточно для обычной жизнедеятельности. В потоке речи звуки под влиянием друг друга модифицируются и сливаются. Для восприятия необходимо четко улавливать все оттенки звуков.Многие дети имеют несформированный фонематический слух, они не могут писать слуховых диктантов. У них не формируется чувство ритма, чувство рифмы, они путают близкие по звучанию звуки, т. к. не чувствуют лексико-различительного оттенка. Поэтому необходимо развивать фонематический слух, фонематические представления, чувство ритма и рифмы. Для этого я использую такие упражнения: «Четвертый лишний», «Сочинитель», игры на дифференциацию звуков «Поймай звук», «Подскажи звук». А также использую коррекционные упражнения,сочетающие заданияпо исправлениюошибок, карточки,предусматривающие устное и письменное выполнение заданий. Дополнительные задания способствуют совершенствованию зрительного внимания и памяти, формированию языкового чутья, ассоциативных связей, орфографической зоркости, расширению и активизации словарного запаса, развитию мышления учащихся. (Приложение № 1)

Развитие языкового анализа и синтеза подразумевает формирование умения определять количество, последовательность и место слов в предложении:

- вставить пропущенные буквы в слова;

- подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте;

- выбрать из данных предложений слова с определенным количеством звуков и т.д.

Но также на занятиях, яприменяю игру «Шифровальщики». Берется обычный алфавит (как письменный, так и печатный), под каждой буквой можно поставить цифру, таким образом, пронумеровав весь алфавит. Такой алфавит раздается детям на индивидуальных карточках. И таким образом можно шифровать слова на любую орфограмму и словарные слова. Детям очень нравится «расшифровывать» слова, но при этом проводится словарная работа. Также дети могут зашифровать цифрами задуманное слово в своих тетрадках, а затем, обменявшись ими с соседом, разгадать его и записать рядом ответ.

Этот вид работы способствует развитию памяти и, самое главное – внимание. (Приложение № 2)

Для преодоления оптической дисграфии мною подобран материал, который можно использовать при прохождении любой темы. На начальном этапе обучения, когда первоклассники плохо ориентируются на листе бумаги, мне помогают графические диктанты. К любой теме я подбираю подходящий рисунок и прежде, чем мы начинаем его рисовать, я загадываю загадку. Это развивает логическое мышление у ребят. Например: изучая тему «слоги, деление слов на слоги, слоговой анализ и синтез», ребята по клеточкам рисуют изображение какого-либо животного, или растение, или еще чего-нибудь, а затем, название делят на слоги или составляют из исходных слогов данного слова новые слова и т.д. изучая основную тему, мы закрепляем знание правой и левой сторон, развиваем ориентировку на листе бумаги, развиваем прослеживающую функцию глаза, точность движений, мелкую моторику руки, кроме этого слуховое внимание. Вначале диктую направление карандаша, стоя перед ребятами. Когда они уже хорошо справляются с заданием, усложняю: встаю так, чтобы ребята не могли меня видеть, а только слышали.

С целью активизации познавательной деятельности школьников на занятиях предлагаю детям или разгадать ребус, или пройти по лабиринту, или разгадать кроссворд. Часто использую презентации, словарные тренажеры. Большое количество материала позволяет мне использовать такие задания, связывая их с темой в разных классах.(Приложение №3)

Целенаправленная, логически построенная работа по предупреждению и коррекции письменной речи, позволяет мне добиться положительной динамики. Посредством анкетирования, я могу судить, что большинство детей с интересом и желанием посещают мои занятия. Мне интересны успехи моих подопечных, об этом я всегда узнаю из бесед с учителями.

Отслеживая динамику каждого ребенка, могу сказать, что у детей, посещающих регулярно мои занятия, к концу года улучшаются результаты в устной и письменной речи. Количество ошибок в диктантах уменьшается.