**Экологическое воспитание детей через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие». (из опыта работы)**

Занятия художественным творчеством играют исключительно важную роль в формировании экологической культуры дошкольников, это связано с особой детской чувствительностью к яркому богатству красок и форм.

Художественное творчество способствует решению важной задачи – формирования целостного восприятия ребенком окружающей действительности. В продуктивной деятельности ребенок пытается выразить свое понимание окружающего природного мира. Он как бы формирует, создает объект заново, осмысливая свой опыт и знания о нем

Создаваемые детьми изображения на темы природы способствуют закреплению и уточнению знаний об её объектах и обогащают детское творчество новыми образами, формируют интерес к природе и положительное отношение к ней.

Методика организации работы детей основывается на принципах построения педагогического процесса:

**1. Принцип «от простого к сложному».**

**2. Принцип систематичности.**

**3. Принцип тематических циклов.**

**4. Принцип индивидуального подхода.**

**5. Принцип последовательности**

Поделюсь опытом работы знакомства детей с насекомым на примере божьей коровки. Основываясь на эти 5 принципов.

В младшей группе дети наблюдают за божьей коровкой на участке, любуются ярким красочным видом. На занятии по аппликации дети наклеивают основные отличительные черты насекомого : черные круги. С удовольствием лепят насекомое.

В средней группе продолжаем развивать интерес к насекомым. На занятии по аппликации дети учатся вырезать круги, делить их пополам. Из кругов дети создают божью коровку с крылышками. Раскраски не только развивают и укрепляют навык рисования, они помогают изучать окружающий мир.

В старшем возрасте на занятиях познавательного характера стоит задача расширять и систематизировать знания о насекомых, учить узнавать их по внешнему виду. На занятиях творческого характера дети выполняют рисунки и поделки, выделяя основные отличительные черты насекомого.

В подготовительной к школе группе даем более полные знания об особенностях божьей коровки и приспособления жука к окружающей среде .Знакомим с формой защиты от врагов. В творческой деятельности закрепляются эти знания, дети отражают особенности жука в рисовании, создают композиции из пластилина, складывают насекомое из бумаги способом оригами.

Для развития детского творчества очень важна значимость выполненной ребенком работы, поэтому мы стараемся детские работы не оставлять без внимания: дарим родителям, малышам. Использование работ в украшении группового пространства приносит детям не только удовлетворение и радость, но и способствует закреплению интереса к природе и заботливого отношения к ней.

Следовательно, можно подвести итог всему сказанному: интеграция образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** с экологией, помогает детям накапливать знания как маленькие кирпичики огромного здания, под названием экологическая культура.