**КОНСПЕКТ**

**открытого занятия «Я ПОДАРЮ ТЕБЕ БУКЕТ»**

педагог дополнительного образования  
ФЕДОРОВА ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА  
кружок «ЦВЕТОЧНАЯ ГОСТИНАЯ»

Группа 2 года обучения.

***Тема:*** СОСТАВЛЕНИЕ БУКЕТА

***Цель занятия:*** Создать условия для творческой деятельности детей - изготовления цветов из заготовок и создания единой цветочной композиции. «Букет», - в процессе активного общения обучающихся.

***Задачи:***

* познакомить обучающихся с понятием «букет», с правилами составления и использования букетов;
* закреплять навыки работы с тканью, проволокой, бумагой, другими сопутствующими материалами (мак, крупа, нитки, вата);
* продолжать формирование эстетического вкуса;
* формировать чувство цвета при работе с материалом;
* воспитывать культуру поведения на занятии, культуру общения;
* закреплять умение соблюдать технику безопасности на рабочем реете (работа с ножницами, шилом).

***Оборудование:*** заготовки деталей цветов, бумага, ножницы, клей, проволока, сопутствующие материалы, салфетки, клеенка, компьютер, проектор.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Дорогие девочки, приглашаю вас сегодня на старинные русские девичьи посиделки. Вспомните «Сказку» царе Салтане, великий русский поэт писал: «Три девицы под окном пряли поздно вечерком...». Знаете? Было такое развлечение у русских девушек: собирались они вечерами, занимались рукоделием и в это время рассказывали увлекательные истории, сказки, пели песни. Сегодня мы с вами составим букет из тех цветов, которые сделаем на посиделках в цветочной гостиной. Цветы вы будете собирать из заготовок, которые приготовили заранее. И пусть каждая из вас, собирая свой цветок, расскажет о нем сказку или легенду.

В работе вы будете пользоваться ножницами, шилом и цыганской иглой.

Вспомните-ка технику безопасности при работе с режущими и колющими предметами.

***Дети вспоминают правила техники безопасности: ножницы передаем кольцами вперед, цыганская игла находится в игольнице, шило лежит острием от себя или в специальной коробочке.***

Педагог: Готовы ли к работе ваши пальцы? готовы ли к работе ваши умелые руки?

Потрите их сильно, чтобы они согрелись

**(Упражнение 1. СОГРЕВАЕМ ЛАДОШКИ)**

А это упражнение называется «Утюжок». Левая рука лежит на столе ладонью к верху. Правой рукой растираем, разминаем, поглаживаем левую. То же для другой руки. (2-3 раза)

**(выполняется упражнение 2. УТЮЖОК)**

А теперь, как цветы, расправятся кисти рук!

**(под комментарий педагога выполняется упражнение**

**3. ЦВЕТОК)**

Локти опираются на стол, пальцы плотно прижаты друг к другу и направлены кверху. Сжимаем кулаки - это цветочный бутон, пригревает солнце, цветочный бутон медленно раскрывается ему навстречу, теперь подул легкий ветерок и цветочные лепестки начинают колыхаться, приветствуя весь мир.

Ну, что, девицы-красавицы? За работу?

**Включается музыкальный фон**.

Весна пришла, расцвел подснежник!

1. ПОДСНЕЖНИК (Ровенец Анна)

Русские легенды уверяют, что однажды Старуха Зима со спутниками Стужей и Ветром решила не пустить на землю Весну. Все цветы испугались Зимы и поникли. Но подснежник выпрямил стебелек, раздвинул снежное покрывало и смело расправил лепестки. Солнце заметило подснежник, согрело землю и открыло дорогу Весне.

Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег, и Еве было очень холодно. Тогда, желая согреть ее своим вниманием, несколько снежинок превратились в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у нее появилась надежда, поэтому подснежник стал символом надежды.

По другой легенде, богиня Флора раздаривала цветам костюмы для карнавала и подарила подснежнику белый-пребелый костюм. Но снег тоже захотел принять участие в празднике, хотя наряда ему не полагалось. Тогда он стал упрашивать растения поделиться одеянием с ним. Однако цветы, боясь холода, не откликнулись на просьбу, и только подснежник укрыл его своим хитоном. Вместе кружились они в хороводе цветов и прониклись друг к другу такой симпатией, что неразлучны и по сей день.

2. АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ. (Широкова Дарья)

По русской легенде, в трехцветных лепестках анютиных глазок отразились три периода жизни девочки Анюты с добрым сердцем и доверчивыми лучистыми глазами. Жила она в деревне, каждому слову верила, любому поступку находила оправдание. Но на беду свою повстречала коварного обольстителя, который клятвенными заверениями разбудил в девушке первую любовь. Всем сердцем потянулась Анюта к юноше, а юноша испугался: заспешил в дорогу по неотложным делам, обещая непременно вернуться к своей избраннице. Долго смотрела Анюта на дорогу, ожидая любимого, и тихо угасала от тоски. А когда погибла, на месте ее погребения появились цветы, в трехцветных лепестках которых отразились надежда - белый цвет, удивление - желтый и печаль - фиолетовый.

Эти цветы считаются символом оживающей природы, потому что они зацветают сразу же после таяния снега.

3. НАРЦИС (Курбатова Лена)

Название этого изящного цветка с бело-желтым венчиком прочно связано с древнегреческой легендой. У речного бога Кефиса и нимфы Лирионы родился сын Нарцисс и вырос прекрасным, но холодным и самовлюблённым. Узнав, что надменный юноша отталкивает всех влюблённых в него девушек и отвергает даже её собственные дары, богиня Афродита разгневалась: «Полюби же и ты, Нарцисс! И пусть не отвечает тебе взаимностью человек, которого ты полюбишь!».

Однажды наклонившись над ручьём напиться, Нарцисс увидел в воде своё отражение и влюбился в него без памяти. Дни и ночи томился он рядом с ручьем, любуясь прекрасным обликом, и не в силах был отойти от воды. Постепенно Нарцисс потерял все силы и умер. А на том месте, где склонилась на землю голова Нарцисса, вырос белый душистый цветок.

Таким было наказание - богов-за самовлюбленность и заносчивость. Родиной нарцисса считают горные районы Средиземноморья. В глубокой древности его начали культивировать в садах, и сейчас насчитывается боле 9000 садовых форм цветка.

4. ТЮЛЬПАН (Васильченко Лена)

Из глубокой древности пришла к нам легенда о тюльпане. В золотистом бутоне желтого тюльпана заключено счастье. До этого счастья никто не мог добраться, ибо не было такой силы, которая бы открыла бутон этого прекрасного цветка. Но однажды по лугу прошла женщина с ребенком. Мальчик вырвался из рук матери, со звонким смехом подбежал к цветку, и золотистый бутон раскрылся. Беззаботный детский смех совершил то, чего не смогла сделать никакая сила. Дарить тюльпаны следует только тому человеку, которому от души желаешь большого счастья.

Педагог:

Ой, девицы-красавицы! Засиделись мы с вами! Не размять ли косточки!? Вставайте-ка, милые! Вот вам игра - оживлялка:

- Быстро сжимаем и разжимаем пальцы, поморгали, теперь крепко зажмурились, сжали кулаки и скажем весело:

*-* Я справлюсь! (повторяют)

- Я могу! (повторяют)

- Человек все может! (повторяют)

- Я ничего не боюсь! (повторяют)

Педагог: Есть еще веселая игра. Будьте внимательны. Ваша задача – быстро схватить себя за ту часть тела, которую я назову. При этом я постараюсь сбивать вас с толку. Например: ухо! (сама взялась за нос).

Левое ухо!

Макушка!

Талия!

Правое плечо!

Колено!

Локоть!

Размялись? Вот и славно. Кто там хочет свою легенду рассказать?

***Продолжается работа.***

5. МАК (Дорук Юля)

Легенды говорят: когда на земле появились первые люди, природа позаботилась о том, чтобы они не только охотились, промышляли и хорошо работали, но и спокойно отдыхали. Потому она подарила людям ночь, скрывала от людей свою красоту и добычу, чтобы люди ничего не видели и, следовательно, ничего не делали. Однако, не смотря на это, люди не успокаивались и даже ночью находили себе занятие. Ночь, чувствуя свое бессилие, кутала голову в вуаль и потихоньку плакала, и на земле от ее слез образовалась роса. Увидев опечаленную ночь, природа сжалилась над ней и послала ночи в мужья сон: вдвоем с мужем — думала природа - ночи легче будет заставлять людей спать... И еще природа позаботилась о том, чтобы у ночи появились детки - сновидения: сновидения, думала она, смогут отвлекать людей от дум и дел и заставлять их забываться. И только когда сон, обессилев, рассердился, со злостью воткнул жезл в землю и полетел прочь, тогда сновидения увешали жезл легкими воздушными грезами, ночь вдохнула в него жизнь, и жезл пустил корни, зазеленел и раскрылся красивыми, душистыми лепестками. Этим растением был мак. Теперь, когда человек мучается от бессонницы, он принимает таблетки, приготовленные из мака, и спокойно засыпает.

6.ФИАЛКА. (Аксенова Женя)

Одна из легенд рассказывает нам о том, как Бог солнца Аполлон стал преследовать своими жгучими лучами одну из прекрасных дочерей Атласа, бедная девушка обратилась к Зевсу с мольбой укрыть и защитить ее. И вот великий громовержец, вняв ее мольбам, превратил ее в чудную фиалку и укрыл ее в тени своих кущ, где она с тех пор каждую весну цвела и наполняла своим благоуханием небесные леса. Но однажды Прозерпина, дочь Зевса и Цереры, отправившись в лес за цветами, была похищена внезапно появившимся Плутоном как раз в то время, когда рвала фиалки. В испуге она выронила из рук цветы, и те упали с небес на землю... Русское название фиалок «иван-да-марья» пошло; от предания о нежно любящих друг друга юноше и девушке, которые решили превратиться в цветок, чтобы никогда не расставаться. Цветок фиалки был важнейшим символом купальских обрядов, где желтый цвет олицетворял девушку, а синий – юношу.

7. Ирис (Элеонора)  
 Древние греки называли радугу ИРИСОМ, а потому и цветок, схожий с радугой по окраске, стали ирисом именовать, считая цветы осколками упавшей на землю радуги. За красоту и ароматичность ирис был избран эмблемой прославленного итальянского города Флоренция и эмблемой французского королевского двора, его, «геральдической лилией» в дореволюционной Франции. Эти эмблемы наносились на королевские одежды, доспехи, другие предметы, принадлежавшие королям.   
 Хороши ирисы в любое время суток, но особенно очаровательны в лунном озарении. Создается впечатление, что это и искрящийся снег, и блики зари, и золотистое солнце, и морская гладь, и красный закат, и темная ночь. Нося имя радуги, они и на столе, и на клумбе копирует ее, склоняя длинные стебли друг другу.

8.ЛИЛИЯ (Мослакова Настя)

Получила свое название о древнегальског слова «ли-ли», что в буквальном переводе означает «белый- белый». По древнегреческой легенде фифанская царица Алкина родила от Юпитера сына - Геракла, но боясь наказания Юноны - жены Юпитера, спрятала новорожденного в кустах. Однако, защитница и покровительница новорожденных - Юнона случайно обнаружила малыша и решила его покормить своим молоком. Но маленький Геракл, почувствовал в Юноне врага и грубо оттолкнул богиню. Молоко брызнуло из груди Юноны, отчего образовался Млечный путь, а те несколько капель, что упали на землю - проросли и превратились в прекрасные и белоснежные лилии.

Люди давно научились выращивать в своих садах лилии разного цвета. И если белая лилия является символом невинности и чистоты, то красная, например, олицетворяет застенчивость, ибо по ее лепесткам как бы разливается краска стыда.

9.РОМАШКА. (Коротких Лиза)

Давным-давно жила на свете девушка. Имя ее давно забылось. Она была прекрасной, скромной и нежной. И был у нее любимый человек — Роман. Они очень любили друг друга, их чувства такими возвышенными и теплыми, что им казалось, что они не простые смертные Каждый день влюбленные проводили вместе. Роман любил дарить своей девушке маленькие и красивые, как сама девушка, подарки, которые он мастерил для неё. Однажды принес он своей любимой цветок — нигде такого раньше не встречали. Девушка любовалась этим цветком очень долго. Он был скромный — вокруг солнечной серединки поселились белые вытянутые лепестки, но такая любовь и нежность исходила от цветка, что девушке он очень понравился. Она поблагодарила Романа и спросила, где он добыл такое чудо? Он сказал, что этот цветок ему приснился и, когда он проснулся, увидел этот цветок на своей подушке. Девушка предложила назвать этот цветок Ромашкой - по ласковому имени Романа, и молодой человек согласился. Девушка сказала: «И почему же только у нас с тобой будет такой цветок? Давай ты соберешь целый букет этих цветов в той неведомой стране, и мы подарим эти цветы всем возлюбленным!».

Роман понимал, что невозможно достать цветы из сна, но не мог отказать любимой. Он отправился в путь. Долго он искал эти цветы. Нашел на краю света Царство снов. Царь снов предложил ему обмен - Роман остается навсегда в его царстве, а царь дарит его девушке поле цветов. И молодой человек согласился, ради любимой он был готов на все!

Девушка же долго ждала Романа. Год ждала, два, а он всё не приходил. Плакала она, грустила, сокрушалась, что пожелала несбыточное... Но как-то проснулась она, посмотрела в окно и увидела бескрайнее ромашковое поле. Поняла тогда Девушка, что жив ее Ромашек, но далеко он, не увидеть его больше! Девушка подарила людям цветы Ромашки. Люди полюбили эти цветы за их простую красоту и нежность, а влюбленные стали гадать на них. И теперь мы нередко видим, как по одному лепестку отрывают у ромашки и приговаривают: «Любит — не любит?»

Педагог: Итак, все легенды рассказаны, все цветы изготовлены, позвольте мне прочитать вам стихи.

*Ты так давно не даришь мне цветов,*

*Все время их дарить необходимо***,**

*Букет цветов расскажет мне без слов,*

*Что я тобою все еще любима...*

Слово «БУКЕТ» - французского происхождения. В буквальном переводе оно означает «красиво собранная группа цветов». Украсить землю цветами, значит украсить ее и любовью - очень мудрая и правильная мысль. Дарить цветы — значит выражать чувства любви, почтения, расположения или уважения и, разумеется, прежде чем дарить букет, необходимо знать соответствует ли он определенному случаю.

Для того чтобы букет был наиболее привлекательным, важно правильно подобрать количество цветов в нем. Не принято дарить букеты из четного количества цветов: в Европе - потому, что четное число не поддается гармоничной аранжировке, в России — потому, что в наших традициях четное количество цветов служит знаком скорби. Выбирать цветы следует в зависимости от повода, по которому дарят.

В копилке «Цветочной гостиной» множество разнообразных букетов.

***Педагог обращает внимание детей на столик, уставленный вазами с букетами цветов.***

Ваша задача выбрать букеты, которые можно преподнести в той или иной ситуации.

Для игры разделитесь, пожалуйста, на две команды. Вот ваши ситуации, а это - карточки для вас.

Команды коллективно выбирают варианты букета для своих ситуаций.

* Близкому человеку.
* Праздничный, торжественный прием.
* Свидание с девушкой в ресторане .
* Визит молодого человека в дом родителей его девушки.
* Юбилей или круглая дата.
* Траурная церемония.
* Свадебная церемония, букет невесты.
* 8 марта.

Наши посиделки подходят к концу, нам осталось только составить букет из тех цветов, которые вы изготовили сегодня на занятии.

При этом учтите некоторые правила составления букетов:

* соотношение цветов по цвету:

Красный цвет хорош в сочетании с белым и желтым, оранжевый и желтый - в сочетании с голубым, синим, фиолетовым, синий хорош с белым и розовым, а белый - для всех цветов.

* какие вазы подойдут для того или иного букета? Попробуйте решить эту проблему самостоятельно.

***Девочки составляют цветочные композиции в вазочках.***

***Педагог подсказывает*, *актуализирует имеющиеся знания.*** ***В заключение обращает внимание на композицию с ирисом.***

Педагог: В Японии 5 мая праздник для мальчиков. Ирисы с листьями напоминают шпагу, украшают жилище, как символ мужественности. Поэтому в композиции лист к зрителям должен быть обращен плоской стороной, и ни в коем случае не краем, что было бы проявлением дурного вкуса - лезвие шпаги направляется только в сторону врага. А наша композиция выполнена правильно: мы желаем всем мира, добра и счастья.

Вот и подошли к концу наши посиделки, цветочная гостиная закрывается.

Спасибо за занятие, я буду с нетерпением ждать вас в цветочной гостиной в четверг.