АДМИНИСТРАЦИЯ ЗДВИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЗДВИНСКОГО РАЙОНА

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено:**  на заседании педагогического Совета  МКОУ ДО ДДТ  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ года  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Утверждена:**  Приказом от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года  директор МКОУ ДО ДДТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пушкин С.А. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Калейдоскоп»**

социально-педагогической направленности

*возраст обучающихся 7-14 лет*

*срок реализации программы 1 год*

Составитель программы:

Тельпухова Татьяна Николаевна

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

Здвинск, 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»** …….3

1.1. Пояснительная записка……………………………………………….. 3

1.2. Цель и задачи программы…………………………………………….. 6

1.3. Содержание программы…………………………………………….. 7

1.4. Планируемые результаты……………………………………………. 15

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»…**16

2.1. Календарный учебный график……………………………………… 16

2.2. Условия реализации программы……………………………………. 16

2.3. Формы аттестации…………………………………………………… 17

2.4. Оценочные материалы……………………………………………… 18

2.5. Методические материалы…………………………………………... 18

2.6. Список литературы…………………………………………………… 23

Приложения 27

Иные компоненты Программы

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» имеет ***социально-педагогическую направленность***.

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

В подростковом возрасте идет активное усвоение норм и правил социума. Поэтому любая деятельность подростка носит социальную окраску. Играя во взрослую жизнь, они много узнают о ней и вырабатывают своё отношение к жизни, себе, людям, развивают необходимые современному лидеру деловые умения, навыки общения, взаимодействия с людьми.

**Актуальность Программы** «Калейдоскоп» заключается в наличие у обучающихся потребности в общении, в совместной продуктивной деятельности. Сами подростки должны готовить себя к новым социальным отношениям: учиться преодолевать и разрешать конфликты в обществе, развивать общественные процессы в позитивном русле, объективно приносить пользу обществу, утверждать идеи мира, добра, справедливости, совершенствоваться, саморазвиваться и предложить пути решения проблем, с которыми он сталкивается в своей жизни. Современные школьники стремятся узнать о себе больше для успешного выбора жизненных целей.

**Отличительные особенности Программы.**

К отличительным особенностям программы можно отнести, что Программа «Калейдоскоп» поможет решить проблему приспособления обучающихся к условиям реальной действительности.

В данной программе отражено содержание работы, определены примерные виды  деятельности, которые помогут избежать эпизодичности, стихийности и случайности в работе по нравственному воспитанию. Программа реализует основные принципы современного воспитания, такие как: связь с жизнью, развитие и воспитание гражданственности, способность сохранять и приумножать знания жизни в социуме.

**Адресат Программы**

- Программа адресована для обучающихся младшего школьного возраста и среднего школьного возраста.

- Предполагаемый состав – разновозрастной.

- Условия приема обучающихся – прием обучающихся начинается с 1 сентября текущего года, в объединение зачисляются все желающие по заявлению от родителей или лиц заменяющих их (через навигатор дополнительного образования).

- Программа адресована для детей разной категории независимо от степени предварительной подготовки, уровня формирования интересов и мотивации к данному виду деятельности, наличие способностей, физического здоровья, половой принадлежности (принимаются и мальчики и девочки).

**Психолого-педагогические особенности возраста обучающихся в детском объединении**

**- младшего школьного возраста 7-9 лет**

**Младшая** группа **7-9 лет**. В этом возрасте дети располагают значительными резервами и важно правильно использовать это время. В отличие от школы, где существует жесткая регламентация во всем, учреждения дополнительного образования имеют больше возможностей для создания успешной деятельности детей. Занятия детей с благоприятной психологической обстановкой способствует развитию у детей уверенности в себе, спокойствие, умение работать в группе, взаимоподержки и взаимовыручки. Это делает детей успешными, способствует лучшему овладению и умениями и приводит к личностному росту, повышению самооценки у детей.

**- средний школьный возраст 10-14 лет**

**Средняя** группа **10-14лет**. Происходит переход с игровых видов деятельности на учебную деятельность. Дети могут мыслить логически, рассуждать и способны к самоанализу и самоконтролю. В этом возрасте следует развивать творческое воображение и способствовать формированию таких качеств как дисциплинированность, ответственность, самостоятельность. У детей меняется мотивация к основным видам деятельности, поэтому важно найти правильный подход к каждому ребенку и заинтересовать в работе объединения. Во время занятий необходимо развивать усидчивость, терпение и другие качества, способные помочь детям достичь успеха в его начинаниях.

*-* Для обучения принимаются все желающие.

– Наполняемость группы, согласно Уставу учреждения, составляет 9-10 человек. Занятия проводятся в кабинете № 15.

**Объем программы**

**-**Программа рассчитана на один год обучения.

1 год обучения: 144 часа в год.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа разноуровневая, имеет базовый уровень.

Базовый уровень: Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Принцип организации занятий – групповой и индивидуальный.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются дети 1-7 класс.

Основной формой работы с детьми являются фронтальные занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Виды учебных занятий на протяжении учебного года разные. Все учебные занятия включают в себя как теоретическую часть, так и практическую.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа- 45 мин. Перерыв между учебными занятиями-5 минут.

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**1.2.Цели и задачи**

**Цель:** социальная адаптация детей  к жизни в обществе через развитие творческих способностей и творческого потенциала в условиях детского объединения.

Реализация данной программы предполагает следующие **задачи**:

**Личностные:**

- Воспитать ответственность и культуруповедения в коллективе.

- Сформировать дружеские и деловые отношения в коллективе.

- Воспитать веру в себя и свои возможности.

**Метапредметные:**

- Развить эмоционально-волевую сферу.

- Развить средство невербального общения.

- Развить рефлексию (умения анализировать собственное поведение, поступки, качества личности, эмоции и чувства).

- Развить способности  действовать самостоятельно – анализировать фактический материал.

**Образовательные:**

- Познакомить обучающихся с особенностями вербального и невербального общения.

-Обогатить поведенческий репертуар обучающихся социально приемлемыми навыками взаимодействия в конфликтной ситуации, игровой ситуации, ситуации повседневного общения.

- Формировать умение сотрудничать, работать в группе.

**1.3.Содержание программы**

Учебно – тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | | Форма контроля |
| теория | практика | всего |  |
| 1 | Вводное занятие «Зачем мы здесь собрались?» | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
| 2 | «Какой Я» (самопознание через чувство и образ) | 2 | 10 | 12 | Наблюдение |
| 3 | Характер и отношения | 6 | 10 | 16 | Наблюдение |
| 4 | Нравственные ценности | 12 | 6 | 18 | Наблюдение |
| 5 | Творческая мастерская | 0 | 14 | 14 | Наблюдение  Творческая работа |
| 6 | Познавая себя и других | 8 | 8 | 16 | Наблюдение |
| 7 | Учимся дружить | 6 | 12 | 18 | Наблюдение |
| 8 | Творческая мастерская | 0 | 14 | 14 | Творческая работа  Наблюдение |
| 9 | Эстетическое воспитание | 6 | 10 | 16 | Наблюдение |
| 10 | Карта жизни: тренинг профессионального самоопределения. | 4 | 6 | 10 | Наблюдение |
| 11 | Итоговая творческая работа «Наши успехи». | 0 | 4 | 4 | Наблюдение |
| 12 | Досуговые мероприятия | 4 | 0 | 4 | Наблюдение |
|  | Итого: | 49 | 95 | 144 |  |

Содержание программы

**1.Вводное занятие «Зачем мы здесь собрались?»**

**Теория:** Содержание программы, правила её реализации. Ожидаемые результаты по окончании обучения. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Проведение игры на знакомство обучающихся друг с другом.

**Контроль:** наблюдение.

1. **«Какой Я» (самопознание через чувство и образ).**

2.1.**Теория:** Сказка тренинг «Ежик и море». Какой/какая я есть. Внешность, характер. Желания и мечты. Что нужно делать, чтобы мечта сбылась.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение эмоциональных состояний. «Колючий человек», «Василек», «Счастье».

**Контроль:** наблюдение.

2.2. **Теория**: Сказка тренинг «Дюймовочка» ч.1. Какой/какая я. Внешность, характер. Отношения других ко мне.

**Практика:**  Рассказывание сказки. Этюды на выражение эмоциональных состояний: «Отвращение», «Василек», «Счастье»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции: «Зерно», «Цветок», «Лягушата»; коммуникативное упражнение «Любование».

**Контроль:** наблюдение.

2.3. **Теория:** Сказка тренинг «Дюймовочка» ч.2. Какой/какая я. Характер. Доброта, умение сопереживать. Помощь и помощники. Отношения других ко мне.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Стук сердца», «Полет»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Холод», «Крот»; коммуникативное упражнение «Тепло», игра на взаимодействие «Путаница».

**Контроль:** наблюдение.

2.4. **Теория:** Сказка тренинг «Лягушка и экскаватор». Какой/какая я. Характер. Злость, разрушение. Смелость, защита справедливости. Добрые дела.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Грохот», «Экскаватор», «В трубе», «Лягушки»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Бабочки», «Белки».

**Контроль:** наблюдение.

**3.Характер и отношения**.

3.1. **Теория:** Сказка тренинг «Золушка». Доброта, трудолюбие. Отношения с сестрами/братьями. Помощь и помощники. Заслуженная награда.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональны хсостояний. «Украшение», «Горе Золушки», «Венчание», «Лягушки»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Чистка кастрюли», «Мыши и кони», «Уборка»; коммуникативное упражнение «Танец».

**Контроль:** наблюдение.

3.2. **Теория**: Сказка тренинг «Сказка о рыбаке и рыбке». Зависть и жадность. Заслуженное наказание. Доброта. Послушание. Мечты и желания.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Старуха», «Грозная царица»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Шум моря», «Рыбка», «Волны»; коммуникативное упражнение «Просьба рыбки».

**Контроль:** наблюдение.

3.3.**Теория**: Сказка тренинг «Цветик-семицветик» ч.1 Мечты и желания. Жадность и щедрость. Материальные желания.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Плач», «Лепесток», «Витя», «Веселье»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Северный полюс»; коммуникативное упражнение «Семья»; игра на взаимодействие «Игрушки».

**Контроль:** наблюдение.

3.4. **Теория**: Сказка тренинг «Цветик-семицветик» ч.2 Мечты и желания. Щедрость и умение делиться. Что не купить за деньги. Радость отдавания.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Лепесток»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Ваза»; коммуникативное упражнение «Семья»; игра на взаимодействие «Догонялки».

**Контроль:** наблюдение.

3.5**. Теория**: Сказка тренинг «Маугли». Дружба. Ровесники. Взрослые люди: родители и учителя. Помощь и помощники.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Удав и обезьяны», «Дикие собаки»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Пантера», «Удав», «Охота»; коммуникативное упражнение «Заветные слова», «Прощание друзей»; игра на взаимодействие «Волчата». «В плену», «Игры с удавом».

**Контроль:** наблюдение.

**4.Нравственные ценности.**

4.1. **Теория:** Сказка тренинг «Аленький цветочек» ч.1 Страх и смелость. Внешность и внутренний мир. Доброе сердце.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Разбойники», «Чудище»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Качка», «Перстень»; коммуникативное упражнение «Мольба».

**Контроль:** наблюдение.

4.2. **Теория:** Сказка тренинг «Аленький цветочек» ч.2 Страх и смелость. Внешность и внутренний мир. Доброе сердце. Любовь – самый главный лекарь.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Утешение», «Чудище», «Преображение»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Павлин», «Вздох», «Обморок».

**Контроль:** наблюдение.

4.3. **Теория:** Сказка тренинг «Снежная Королева» ч.1. Доброе сердце. Дружба. Холодное сердце. Любовь – самый главный лекарь.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Снежная королева»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Роза», «Снежинка», «Кусты роз»; упражнения на взаимодействие «Сани», «Причесывание».

**Контроль:** наблюдение.

4.4. **Теория:** Сказка тренинг «Снежная Королева» ч.2 Доброе сердце. Дружба. Холодное сердце. Любовь – самый главный лекарь.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Снежные хлопья», «Превращение», «Встреча»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Ворон»; упражнения на взаимодействие «Бег», «Разбойники».

**Контроль:** наблюдение.

4.5. **Теория:** Сказка тренинг «Дикие лебеди» ч.1. Добро и Зло. Злое сердце. Дружба, любовь, преданность.

**Практика:** Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «В пути», «Принцы», «Встреча»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Полет», «Полет к утесу»; упражнения на взаимодействие «Чудесная сеть», «Ночь на утесе».

**Контроль:** наблюдение.

4.6. **Теория:** Сказка тренинг «Дикие лебеди» ч.2. Добро и Зло. Злое сердце. Дружба, любовь, преданность.

**Практика**: Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Слезы брата», «Король и Элиза», «На кладбище», «Любовь»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Крапива», «Полет к утесу», «Элиза».

**Контроль:** наблюдение.

4.7. **Теория:** Сказка тренинг «Русалочка». Любовь. Доброе сердце. Душа. Что может быть наградой за самопожертвование.

**Практика:**  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Любовь», «Иглы», «Печаль», «Хохот ведьмы»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции: «Танец русалок», «Пузырек воздуха», «Качка», «Дочери воздуха»; коммуникативное упражнение «Объяснение».

**Контроль:** наблюдение.

4.8. **Теория:** Путешествие в сказку «Как дракон маму украл». Братья и сестры - одна команда. У каждого свой талант. Преодолеть трудности можно только всем вместе.

**Практика**: Разыгрывание сказки с помощью игрушек. Творческое создание «Книжка-сказка Приключения братьев и сестер».

**Контроль:** наблюдение.

**5. Творческая мастерская.**

**Практика:** Выполнение работ ко дню учителя, ко дню пожилых, ко дню мам.

**Контроль:** наблюдение, творческая работа.

**6. Познавая себя и других.**

**6.1. Теория:**  «Хорошо ли мы знаем друг друга»

**Практика:**Упражнения: «Мы тебя любим», «Комплименты». Игра «Распускающийся бутон».

**Контроль:** наблюдение.

**6.2. Теория:** «Индивидуальность или чем я отличаюсь от других».

**Практика:** Упражнения:  «Покажем друг другу ладошки»,  «Кто я», «Какой я».  «Я могу», « Я люблю».

**Контроль:** наблюдение.

**6.3. Теория:**  « Взаимопомощь и сотрудничество».

**Практика:**  Игры:«Паутина», «Где мы были вам не скажем, а что делали покажем», упражнение «Комплименты». Создание совместного рисунка.

**Контроль:** наблюдение.

**6.4.Теория:** «Объединяемся играя».

**Практика:** Упражнение «Подари улыбку», «Здравствуйте», «Мы похожи — мы отличаемся». Игры: «Я знаю, что ты...», «Дракон кусает свой хвост».

**Контроль:** наблюдение.

**6.5. Теория:**  «Планета сотрудничества».

**Практика:** Упражнение «Калейдоскоп», Работа в группах.  Обучение хорошим манерам - упражнение «Хорошие слова и чувства».

**Контроль:** наблюдение.

**6.6. Теория:** «Мы - единая команда»

**Практика:**Упражнение «Свет мой, зеркальце, скажи...», игра «Восковая палочка».

**Контроль:** наблюдение.

**6.7. Теория:**  «За что мы уважаем друг друга»

**Практика:**  Упражнения: «Подари улыбку», «Я люблю», «Я не люблю», «Я могу». Беседа за что мы уважаем окружающих. Упражнения «Мои качества». 

**Контроль:** наблюдение.

**6.8.Теория:** Что такое толерантность. Кто такой толерантный человек. Основные характеристики толерантности.

**Практика:**  Игры: «Разминка «Комплимент», «Встаньте те кто». Создание рисунка «Толерантного человека». Обсуждение рисунков

**Контроль:** наблюдение.

**6.9. Теория:**   Игра путешествие.

**Практика:**Игра – путешествие «Путешествие на воздушном шаре».

**Контроль:** наблюдение.

**7. Учимся дружить.**

**Теория:** Рассуждение о дружбе, доброжелательности.

**Практика:** Тестирование, тренинги, игры.

**Контроль:** наблюдение.

8. **Творческая мастерская.**

**Практика**: Выполнение работ к новому году, к 8 марту и др.

**Контроль:** наблюдение, творческая деятельность.

**9. Эстетическое воспитание.**

**Теория:** Воспитание гуманного отношения к живому, чувства милосердия, норм поведения в обществе.

**Практика:** Участие в дискуссии, в играх, акциях.

**Контроль:** наблюдение.

**10. Карта жизни: тренинг профессионального самоопределения.**

**10.1.Теория:** Тренинг профессионального самоопределения. Теоретические аспекты профессионального и жизненного самоопределения.

**Практика:** Апробация полученных знаний при помощи упражнений.

**Контроль:** наблюдение.

10.2. **Теория**: Профориентационная диагностика. Сознательный выбор профессии и аргументация в её защиту.

**Практика:** Проведение тестирования. Интерпретация и обобщение результатов тестирования.

**Контроль:** наблюдение.

10.3 **Теория**: Профориентационная игра «Перспектива».

Аспекты профессионального и жизненного самоопределения на конкретных примерах выбора.

**Практика:** Закрепление полученных знаний и навыков в игровой форме.

**Контроль:** наблюдение.

**11. Итоговая творческая работа «Наши успехи».**

**11.1.Теория:** Подведение итогов. Презентация о проделанной работе. Чаепитие.

12. **Досуговые мероприятия** (мероприятия, проводимые согласно плану досуговой работы)**.**

**1.4. Планируемые результаты**

В результате обучения, по программе обучающиеся достигнут определенного уровня в **личностных результатах:**

- Сформирована ответственность и культуры поведения в коллективе.

- Сформированы дружеские и деловые отношения в коллективе.

- Сформирована вера в себя и свои возможности.

- Сформировано  адекватное  восприятие обучающимися действительности и

самих себя.

В результате обучения, по программе обучающиеся достигнут определенного уровня в **метапредметных результатах:**

- Развиты эмоционально-волевые сферы.

- Развиты средства невербального общения.

- Развита рефлексия (умения анализировать собственное поведение, поступки, качества личности, эмоции и чувства).

- Развиты способности  действовать самостоятельно – анализировать фактический материал.

В результате обучения, по программе обучающиеся достигнут определенного уровня в **образовательных результатах:**

- Знают особенностями вербального и невербального общения.

- Знают обогащение поведенческого репертуара обучающихся социально

приемлемыми навыками взаимодействия в конфликтной ситуации, игровой

ситуации, ситуации повседневного общения.

- Сформировано умение сотрудничать, работать в группе.

**Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график** *(Приложение1).*

Календарный учебный графикрассчитан на 36 учебных недель и 76 учебных дней*.*

**2.2. Условия реализации Программы**

**Материально-техническое обеспечение**:

- Кабинет для проведения занятий объединения оборудован и оформлен, хорошо освещён.

- Площадь кабинета – 9 кв. м.

Оборудование для занятий в кабинете:

- 4 стола для обучающихся, 1 стол для педагога; 9 стульев;1 шкаф – для хранения детских работ и для методической литературы, полки для наглядного материала, тумбочка для хранения инструментов и материалов для занятий; шторы для затемнения.

Инструменты и материалы на каждого обучающегося:

- Картон различных цветов.

- Нитки различных цветов и фактур.

- Швейные иглы.

- Ножницы.

- Клей ПВА.

**2.3. Формы аттестации**

Освоение Программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном МКОУ ДО Дома детского творчества Здвинского района Новосибирской области.

**Текущий контроль**: проводится на каждом учебном занятии в течение всего учебного года. Такой вид контроля способствует улучшению учебного процесса, так как происходит проверка знаний, умений по учебному материалу обучающихся. Текущий контроль так же позволяет своевременно выявить пробелы и оказать помощь обучающимся в усвоении программного материала.

Текущий контрольвключает в себя творческие работы, наблюдение, опрос, самостоятельные работы.

**Промежуточный контроль:** проводится в середине учебного года по индивидуальным картам учёта усвоения знаний, умений, разработанных педагогом. По его результатам, при необходимости можно внести необходимые коррективы в обучение.

**Итоговый контроль:** проводится в конце учебного года. Он позволяет оценить результативность работы обучающегося за весь учебный год. Итоговая аттестация проводится по индивидуальным картам учёта усвоения знаний, умений и навыков, разработанным педагогом.

Формы отслеживания и фиксации результатов: материалы анкетирования и тестирования, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), статья, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, конкурс, итоговый отчёт.

**2.4. Оценочные материалы**

Диагностические процедуры, используемые в рамках Программы, имеют непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы. Задания, используемые в оценочных материалах, опираются на соответствие уровня сложности заданий уровню программы, осваиваемому обучающимся. Оценивание результатов обучения проходит с помощью:

- педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;

- анкетирование;

- опросы;

- тестирование;

- коллективное обсуждение.

Педагогическая оценка результатов обучения детей в объединении осуществляется с помощью мониторинга результативности образовательной деятельности обучающегося, ориентированного на задачи программы.

Сами диагностические материалы, бланки опросников, перечни и описания заданий помещаются в **Приложении № 2**.

**2.5. Методические материалы**

Методы обучения:

1.Объяснительно - иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

2.Репродуктивный – обучающиеся производят полученные знания и освоенные способы деятельности.

3.Частично – поисковый – участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

4.Исследовательский – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесный (устное изложение, беседа).
2. Наглядный (показ схем, наблюдение).
3. Практический (практическая работа).
4. Фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися.
5. Групповой – организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек).
6. Парный – организация работы по парам.
7. Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решения проблем.

Активные и интерактивные методы:

1.Мозговой штурм *-* поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при которой анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.

2. Деловые игры - во время игры учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные профессии.

Методы воспитания:

1.Убеждение - воздействия на интеллектуальную сферу, формирование личности.

2.Поощрение - одобрение, похвала, благодарность, ответственное поручение, моральная поддержка в трудной ситуации, проявление доверия и восхищения.

3.Упражнение - организация деятельности и формирования опыта поведения обучающихся.

4. Стимулирование - соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха.

5.Мотивация

Формы учебного занятия:

- Фронтальная – работа со всем коллективом детей на занятии.

- Групповая – создание микрогрупп (2-3 человека) для выполнения определенного задания.

- Коллективная – дети могут сотрудничать друг с другом, работая в микрогруппах.

- Индивидуальная – очень результативная форма обучения, если кому необходима помощь в сборке или что – то объяснить.

Педагогические технологии:

В основу разработки и реализации общеобразовательной программы «Калейдоскоп» положены технологии, которые ориентированы на формирование ключевых компетенций обучающихся и способствуют развитию их творческих способностей. Основные приоритеты отдаются лично-ориентированным технологиям, ставящим в центр образовательной системы личность ребёнка:

-Технологии развивающего обучения (Цель: - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности)

-Технологии индивидуализации обучения (индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными).

Большое значение имеют:

- Технологии группового обучения (организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.);

- Технологии коллективного взаимообучения (обучение путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого);

-Технологии коллективной творческой деятельности (достижение творческого уровня является приоритетной целью)

-Технологии игровой деятельности (педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.);

- Здоровьесберегающие технологий способствуют воспитанию культуры труда и общения, сохранению здоровья). Организационно - педагогические технологии – это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете. Психолого – педагогические технологии - на занятиях всегда присутствует доброжелательная обстановка, которая повышает работоспособность, эмоциональный комфорт. Учебно - воспитательные технологии – проведение физкультминутки, динамических пауз в форме игры.

-Воспитательные технологии:Коллективное творческое дело - развитие творческого потенциала.

Тренинг общения - опыт позитивной коммуникации, опыт эмоциональных переживаний, формирование полезных социальных привычек и навыков.

Групповая проблемная работа - опыт формирования личностных позиций и мнений, опыт конструктивного обсуждения актуальных проблем.

**Алгоритм учебных занятий**

1.Подготовительный этап:

 – организационный момент;

- подготовка обучающихся к работе на занятии;

- выявление пробелов и их коррекция.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;

- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности;

- формулировка темы, цели учебного занятия;

- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);

- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

 – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;

- мобилизация детей на самооценку;

- рефлексия.

Дидактические материалы:

Медиатека (познавательные игры, видео).

Методические разработки занятий.

**2.7. Список литературы для педагога**

**Нормативные документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями и дополнениями).

6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.

7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция)

8. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления 8 образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14.УСТАВ муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Здвинского района от «02» декабря 2015г. № 321- па.

15.Локальный акт о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МКОУ ДО ДДТ Здвинского района.

**Список используемой литературы**

1. Батаршев А.В. Психология личности и общения. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 248с – (Психология для всех)
2. Иванченко В.Н Занятия в системе дополнительного образования детей. - Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007-288с.
3. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. - Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007-256с.
4. Игры – обучение, тренинг, досуг…// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. – М.: Новая школа, 1994.
5. Ильина М. В. «Чувствуем, познаём, размышляем». – М.: АРКТИ, 2004.
6. Истратова О. Н. «Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники». – Ростов-на-Дону «Феникс», 2008.
7. Козлов Н. II. Истинная правда, или учебник для психолога по жизни. М.: 2001.
8. Козлов Н. И. Книга для тех, кому нравиться жить или психология личностного роста. М.: - 2000.
9. Карелина И. О. «Эмоциональное развитие детей». – Ярославль: «Академия развития», 2006.
10. Кипнис М. «128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу». – М.: «aCT», СПб: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2009.
11. Козак О. Н. «Путешествие в страну игр». – СПб.: «Союз», 1997.
12. Лившиц В. Как вести себя в любой компании. Донецк. – 2002.
13. Лидерс А. Г. Психологический тренинг с подростками. М.: - 2003.
14. Маркуша А. Мозаика для делового человека. - М., 2007.
15. Немов Р. С. Психология. Психодиагностика. Кн. 3. М.: - 1998.
16. Профильное образование, Элективный курс. Прикладная этика. - Волгоград: Учитель, 2007.

**Список литературы для обучающихся**

1. Годлман Д. Советы на все случаи жизни. Этикет для подростков / Пер. с английского Е.Коваленко. – М.: «Издательство 2000.
2. Кинчер Дж. Книга о твоих знакомых. – СПб.: Владос, 2003.
3. Кинчер Дж. Книга о тебе. – СПб.: Владос, 2006.
4. Маркуша А. Мозаика для делового человека. - М., 2007.
5. Профильное образование, Элективный курс. Прикладная этика. - Волгоград: Учитель, 2007.
6. Снайдер Д. Курс выживания для подростков. – М., 2005.
7. СелевкоГ.К. Управляй собой. - М., 2003.
8. Селевко Г.К. Познай себя. - М., 2003.

Приложение 1

Календарный учебный график первого года обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №пп | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  |  |  |  | 2 | Вводное занятие «Зачем мы здесь собрались?» |  |  |
| 1.1 |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Содержание программы, правила её реализации. Ожидаемые результаты по окончании обучения. Инструктаж по технике безопасности.  Проведение игры на знакомство обучающихся друг с другом. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 2 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 12 | «Какой Я» (самопознание через чувство и образ). |  |  |
| 2.1. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Ежик и море». Какой/какая я есть. Внешность, характер. Желания и мечты. Что нужно делать, чтобы мечта сбылась.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение эмоциональных состояний. «Колючий человек», «Василек», «Счастье». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 2.2. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Дюймовочка» ч.1. Какой/какая я. Внешность, характер. Отношения других ко мне.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение эмоциональных состояний: «Отвращение», «Василек», «Счастье»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции: «Зерно», «Цветок», «Лягушата»; коммуникативное упражнение «Любование». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 2.3. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Дюймовочка» ч.2. Какой/какая я. Характер. Доброта, умение сопереживать. Помощь и помощники. Отношения других ко мне.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Стук сердца», «Полет»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Холод», «Крот»; коммуникативное упражнение «Тепло», игра на взаимодействие «Путаница». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 2.4. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Лягушка и экскаватор». Какой/какая я. Характер. Злость, разрушение. Смелость, защита справедливости. Добрые дела.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Грохот», «Экскаватор», «В трубе», «Лягушки»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Бабочки», «Белки». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 3 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 16 | Характер и отношения. |  |  |
| 3.1. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Золушка». Доброта, трудолюбие. Отношения с сестрами/братьями. Помощь и помощники. Заслуженная награда.Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональны хсостояний. «Украшение», «Горе Золушки», «Венчание», «Лягушки»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Чистка кастрюли», «Мыши и кони», «Уборка»; коммуникативное упражнение «Танец». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 3.2. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Сказка о рыбаке и рыбке». Зависть и жадность. Заслуженное наказание. Доброта. Послушание. Мечты и желания.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Старуха», «Грозная царица»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Шум моря», «Рыбка», «Волны»; коммуникативное упражнение «Просьба рыбки». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 3.3. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Цветик-семицветик» ч.1 Мечты и желания. Жадность и щедрость. Материальные желания.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Плач», «Лепесток», «Витя», «Веселье»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Северный полюс»; коммуникативное упражнение «Семья»; игра на взаимодействие «Игрушки». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 3.4. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Цветик-семицветик» ч.2 Мечты и желания. Щедрость и умение делиться. Что не купить за деньги. Радость отдавания.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Лепесток»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Ваза»; коммуникативное упражнение «Семья»; игра на взаимодействие «Догонялки». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 3.5. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Маугли». Дружба. Ровесники. Взрослые люди: родители и учителя. Помощь и помощники.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Удав и обезьяны», «Дикие собаки»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Пантера», «Удав», «Охота»; коммуникативное упражнение «Заветные слова», «Прощание друзей»; игра на взаимодействие «Волчата». «В плену», «Игры с удавом». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 18 | Нравственные ценности. |  |  |
| 4.1. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Аленький цветочек» ч.1 Страх и смелость. Внешность и внутренний мир. Доброе сердце.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Разбойники», «Чудище»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Качка», «Перстень»; коммуникативное упражнение «Мольба». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.2. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Аленький цветочек» ч.2 Страх и смелость. Внешность и внутренний мир. Доброе сердце. Любовь – самый главный лекарь.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Утешение», «Чудище», «Преображение»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Павлин», «Вздох», «Обморок». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.3. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Снежная Королева» ч.1. Доброе сердце. Дружба. Холодное сердце. Любовь – самый главный лекарь.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Снежная королева»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Роза», «Снежинка», «Кусты роз»; упражнения на взаимодействие «Сани», «Причесывание». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.4. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Снежная Королева» ч.2 Доброе сердце. Дружба. Холодное сердце. Любовь – самый главный лекарь.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Снежные хлопья», «Превращение», «Встреча»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Ворон»; упражнения на взаимодействие «Бег», «Разбойники». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.5. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Дикие лебеди» ч.1. Добро и Зло. Злое сердце. Дружба, любовь, преданность.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «В пути», «Принцы», «Встреча»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Полет», «Полет к утесу»; упражнения на взаимодействие «Чудесная сеть», «Ночь на утесе». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.6. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Дикие лебеди» ч.2. Добро и Зло. Злое сердце. Дружба, любовь, преданность.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Слезы брата», «Король и Элиза», «На кладбище», «Любовь»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Крапива», «Полет к утесу», «Элиза». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.7. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Русалочка». Любовь. Доброе сердце. Душа. Что может быть наградой за самопожертвование.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Любовь», «Иглы», «Печаль», «Хохот ведьмы»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции: «Танец русалок», «Пузырек воздуха», «Качка», «Дочери воздуха»; коммуникативное упражнение «Объяснение» | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.8. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Путешествие в сказку «Как дракон маму украл». Братья и сестры - одна команда. У каждого свой талант. Преодолеть трудности можно только всем вместе. Разыгрывание сказки с помощью игрушек. Творческое создание «Книжка-сказка Приключения братьев и сестер». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 5 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 14 | Творческая мастерская.  Практика: Выполнение работ ко дню учителя, ко дню пожилых, ко дню мам. | Кабинет № 15 | Наблюдение |
| 6 |  |  |  |  | 16 | Познавая себя и других. |  |  |
| 6.1. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | «Хорошо ли мы знаем друг друга»  Упражнения: «Мы тебя любим», «Комплименты». Игра «Распускающийся бутон». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.2. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | «Индивидуальность или чем я отличаюсь от других».  Упражнения: «Покажем друг другу ладошки», «Кто я», «Какой я». «Я могу», « Я люблю». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.3. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | « Взаимопомощь и сотрудничество».  Игры: «Паутина», «Где мы были вам не скажем, а что делали покажем», упражнение «Комплименты». Создание совместного рисунка. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.4. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | «Объединяемся играя».  Упражнение «Подари улыбку», «Здравствуйте», «Мы похожи — мы отличаемся». Игры: «Я знаю, что ты...», «Дракон кусает свой хвост». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.5. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | «Планета сотрудничества».  Упражнение «Калейдоскоп», Работа в группах. Обучение хорошим манерам - упражнение «Хорошие слова и чувства». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.6. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | «Мы - единая команда»  Упражнение «Свет мой, зеркальце, скажи...», игра «Восковая палочка». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.7. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | «За что мы уважаем друг друга»  Упражнения: «Подари улыбку», «Я люблю», «Я не люблю», «Я могу». Беседа за что мы уважаем окружающих. Упражнения «Мои качества». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.8. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Что такое толерантность. Кто такой толерантный человек. Основные характеристики толерантности.  Игры: «Разминка «Комплимент», «Встаньте те кто». Создание рисунка «Толерантного человека». Обсуждение рисунков. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.9. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Игра путешествие.  Игра – путешествие «Путешествие на воздушном шаре». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 7 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 18 | Учимся дружить.  Теория: Рассуждение о дружбе, доброжелательности.  Практика: Тестирование, тренинги, игры. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 8 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 14 | Творческая мастерская.  Практика: Выполнение работ к новому году, к 8 марту и др. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 9 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 16 | Эстетическое воспитание.  Теория: Воспитание гуманного отношения к живому, чувства милосердия, норм поведения в обществе.  Практика: Участие в дискуссии, в играх, акциях. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 10 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 10 | Карта жизни: тренинг профессионального самоопределения. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 10.1. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Тренинг профессионального самоопределения. Теоретические аспекты профессионального и жизненного самоопределения.  Апробация полученных знаний при помощи упражнений. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 10.2. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Профориентационная диагностика. Сознательный выбор профессии и аргументация в её защиту.  Проведение тестирования. Интерпретация и обобщение результатов тестирования. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 10.3. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Профориентационная игра «Перспектива».  Аспекты профессионального и жизненного самоопределения на конкретных примерах выбора.  Закрепление полученных знаний и навыков в игровой форме. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 11 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 4 | Итоговая творческая работа «Наши успехи». |  |  |
| 11.1 |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Подведение итогов. Презентация о проделанной работе. Чаепитие. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 12 |  |  |  | Беседа | 4 | Досуговые мероприятия (мероприятия, проводимые согласно плану досуговой работы) | Кабинет №15 | Наблюдение |

Приложение 1

Календарный учебный график первого года обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №пп | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  |  |  |  | 2 | Вводное занятие «Зачем мы здесь собрались?» |  |  |
| 1.1 |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Содержание программы, правила её реализации. Ожидаемые результаты по окончании обучения. Инструктаж по технике безопасности.  Проведение игры на знакомство обучающихся друг с другом. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 2 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 12 | «Какой Я» (самопознание через чувство и образ). |  |  |
| 2.1. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Ежик и море». Какой/какая я есть. Внешность, характер. Желания и мечты. Что нужно делать, чтобы мечта сбылась.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение эмоциональных состояний. «Колючий человек», «Василек», «Счастье». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 2.2. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Дюймовочка» ч.1. Какой/какая я. Внешность, характер. Отношения других ко мне.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение эмоциональных состояний: «Отвращение», «Василек», «Счастье»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции: «Зерно», «Цветок», «Лягушата»; коммуникативное упражнение «Любование». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 2.3. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Дюймовочка» ч.2. Какой/какая я. Характер. Доброта, умение сопереживать. Помощь и помощники. Отношения других ко мне.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Стук сердца», «Полет»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Холод», «Крот»; коммуникативное упражнение «Тепло», игра на взаимодействие «Путаница». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 2.4. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Лягушка и экскаватор». Какой/какая я. Характер. Злость, разрушение. Смелость, защита справедливости. Добрые дела.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Грохот», «Экскаватор», «В трубе», «Лягушки»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Бабочки», «Белки». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 3 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 16 | Характер и отношения. |  |  |
| 3.1. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Золушка». Доброта, трудолюбие. Отношения с сестрами/братьями. Помощь и помощники. Заслуженная награда.Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональны хсостояний. «Украшение», «Горе Золушки», «Венчание», «Лягушки»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Чистка кастрюли», «Мыши и кони», «Уборка»; коммуникативное упражнение «Танец». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 3.2. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Сказка о рыбаке и рыбке». Зависть и жадность. Заслуженное наказание. Доброта. Послушание. Мечты и желания.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Старуха», «Грозная царица»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Шум моря», «Рыбка», «Волны»; коммуникативное упражнение «Просьба рыбки». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 3.3. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Цветик-семицветик» ч.1 Мечты и желания. Жадность и щедрость. Материальные желания.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Плач», «Лепесток», «Витя», «Веселье»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Северный полюс»; коммуникативное упражнение «Семья»; игра на взаимодействие «Игрушки». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 3.4. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Цветик-семицветик» ч.2 Мечты и желания. Щедрость и умение делиться. Что не купить за деньги. Радость отдавания.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Лепесток»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Ваза»; коммуникативное упражнение «Семья»; игра на взаимодействие «Догонялки». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 3.5. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Маугли». Дружба. Ровесники. Взрослые люди: родители и учителя. Помощь и помощники.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний. «Удав и обезьяны», «Дикие собаки»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Пантера», «Удав», «Охота»; коммуникативное упражнение «Заветные слова», «Прощание друзей»; игра на взаимодействие «Волчата». «В плену», «Игры с удавом». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 18 | Нравственные ценности. |  |  |
| 4.1. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Аленький цветочек» ч.1 Страх и смелость. Внешность и внутренний мир. Доброе сердце.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Разбойники», «Чудище»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Качка», «Перстень»; коммуникативное упражнение «Мольба». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.2. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Аленький цветочек» ч.2 Страх и смелость. Внешность и внутренний мир. Доброе сердце. Любовь – самый главный лекарь.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Утешение», «Чудище», «Преображение»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Павлин», «Вздох», «Обморок». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.3. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Снежная Королева» ч.1. Доброе сердце. Дружба. Холодное сердце. Любовь – самый главный лекарь.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Снежная королева»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Роза», «Снежинка», «Кусты роз»; упражнения на взаимодействие «Сани», «Причесывание». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.4. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Снежная Королева» ч.2 Доброе сердце. Дружба. Холодное сердце. Любовь – самый главный лекарь.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Снежные хлопья», «Превращение», «Встреча»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Ворон»; упражнения на взаимодействие «Бег», «Разбойники». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.5. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Дикие лебеди» ч.1. Добро и Зло. Злое сердце. Дружба, любовь, преданность.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «В пути», «Принцы», «Встреча»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Полет», «Полет к утесу»; упражнения на взаимодействие «Чудесная сеть», «Ночь на утесе». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.6. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Дикие лебеди» ч.2. Добро и Зло. Злое сердце. Дружба, любовь, преданность.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Слезы брата», «Король и Элиза», «На кладбище», «Любовь»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции «Крапива», «Полет к утесу», «Элиза». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.7. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Сказка тренинг «Русалочка». Любовь. Доброе сердце. Душа. Что может быть наградой за самопожертвование.  Рассказывание сказки. Этюды на выражение и проживание эмоциональных состояний: «Любовь», «Иглы», «Печаль», «Хохот ведьмы»; психогимнастические упражнения на развитие произвольной саморегуляции: «Танец русалок», «Пузырек воздуха», «Качка», «Дочери воздуха»; коммуникативное упражнение «Объяснение» | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 4.8. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Путешествие в сказку «Как дракон маму украл». Братья и сестры - одна команда. У каждого свой талант. Преодолеть трудности можно только всем вместе. Разыгрывание сказки с помощью игрушек. Творческое создание «Книжка-сказка Приключения братьев и сестер». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 5 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 14 | Творческая мастерская.  Практика: Выполнение работ ко дню учителя, ко дню пожилых, ко дню мам. | Кабинет № 15 | Наблюдение |
| 6 |  |  |  |  | 16 | Познавая себя и других. |  |  |
| 6.1. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | «Хорошо ли мы знаем друг друга»  Упражнения: «Мы тебя любим», «Комплименты». Игра «Распускающийся бутон». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.2. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | «Индивидуальность или чем я отличаюсь от других».  Упражнения: «Покажем друг другу ладошки», «Кто я», «Какой я». «Я могу», « Я люблю». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.3. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | « Взаимопомощь и сотрудничество».  Игры: «Паутина», «Где мы были вам не скажем, а что делали покажем», упражнение «Комплименты». Создание совместного рисунка. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.4. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | «Объединяемся играя».  Упражнение «Подари улыбку», «Здравствуйте», «Мы похожи — мы отличаемся». Игры: «Я знаю, что ты...», «Дракон кусает свой хвост». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.5. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | «Планета сотрудничества».  Упражнение «Калейдоскоп», Работа в группах. Обучение хорошим манерам - упражнение «Хорошие слова и чувства». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.6. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | «Мы - единая команда»  Упражнение «Свет мой, зеркальце, скажи...», игра «Восковая палочка». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.7. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | «За что мы уважаем друг друга»  Упражнения: «Подари улыбку», «Я люблю», «Я не люблю», «Я могу». Беседа за что мы уважаем окружающих. Упражнения «Мои качества». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.8. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Что такое толерантность. Кто такой толерантный человек. Основные характеристики толерантности.  Игры: «Разминка «Комплимент», «Встаньте те кто». Создание рисунка «Толерантного человека». Обсуждение рисунков. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 6.9. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Игра путешествие.  Игра – путешествие «Путешествие на воздушном шаре». | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 7 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 18 | Учимся дружить.  Теория: Рассуждение о дружбе, доброжелательности.  Практика: Тестирование, тренинги, игры. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 8 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 14 | Творческая мастерская.  Практика: Выполнение работ к новому году, к 8 марту и др. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 9 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 16 | Эстетическое воспитание.  Теория: Воспитание гуманного отношения к живому, чувства милосердия, норм поведения в обществе.  Практика: Участие в дискуссии, в играх, акциях. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 10 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 10 | Карта жизни: тренинг профессионального самоопределения. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 10.1. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Тренинг профессионального самоопределения. Теоретические аспекты профессионального и жизненного самоопределения.  Апробация полученных знаний при помощи упражнений. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 10.2. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Профориентационная диагностика. Сознательный выбор профессии и аргументация в её защиту.  Проведение тестирования. Интерпретация и обобщение результатов тестирования. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 10.3. |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Профориентационная игра «Перспектива».  Аспекты профессионального и жизненного самоопределения на конкретных примерах выбора.  Закрепление полученных знаний и навыков в игровой форме. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 11 |  |  |  | Беседа, практическое занятие | 4 | Итоговая творческая работа «Наши успехи». |  |  |
| 11.1 |  |  |  | Беседа, практическое занятие |  | Подведение итогов. Презентация о проделанной работе. Чаепитие. | Кабинет №15 | Наблюдение |
| 12 |  |  |  | Беседа | 4 | Досуговые мероприятия (мероприятия, проводимые согласно плану досуговой работы) | Кабинет №15 | Наблюдение |

**Приложение 2**

**Первичная и итоговая диагностика**

**Диагностика межличностных отношений  методика А.А.Реана**

**Цель:** Методика предназначена для оценки привлекательности для ученика классного коллектива

**Ответ**

* “а” - 5 баллов,
* “б” - 4 балла,
* “в” - 3 балла,
* “г” - 2 балла,
* “д” - 1 балл,
* “е” - 0 баллов.

***Обработка результатов.***

Все баллы, полученные ребёнком за каждый ответ, суммируются и интерпретируются следующим образом:

* ***25-18 баллов***– классный коллектив является для ребенка очень привлекательным. Атмосфера внутри класса полностью удовлетворяет ребенка. Он дорожит взаимоотношениями с остальными детьми коллектива.
* ***17-12 баллов*** – ребенок хорошо адаптирован в классном коллективе. Атмосфера взаимоотношений является для него комфортной и благоприятной. Классный коллектив представляет ценность для ребенка.
* ***11-6 баллов*** – нейтральное отношение ребенка к коллективу свидетельствует о наличии определенных благоприятных зон взаимоотношений, которые дискомфортно влияют на ощущение собственного положения ученика в классе. Имеется явное желание либо отдалиться от коллектива, либо изменить свое отношение в нем.
* ***5 и менее баллов*** – негативное отношение к классу. Неудовлетворенность своим положением и ролью в нем. Возможна дезадаптация в его структуре.

**Анкета для оценки привлекательности классного коллектива**

1. Как вы оценили бы свою принадлежность к классу?

а) Чувствую себя членом класса, частью коллектива;

б) Участвую в большинстве видов деятельности;

в) Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других;

г) Не чувствую что являюсь членом коллектива;

д) Учусь, не общаясь с другими детьми класса;

е) Не знаю, затрудняюсь ответить.

2. Перешли бы вы учиться в другой класс, если бы представилась такая возможность?

а) Да, очень хотел бы перейти;

б) Скорее всего, перешел бы, чем остался;

в) Не вижу никакой разницы;

г) Скорее всего, остался бы в своем классе;

д) Очень хотел бы остаться в своем классе;

е) Не знаю, трудно сказать.

3. Каковы взаимоотношения между учениками в вашем классе?

а) Лучше, чем в любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как и в большинстве классов;

г) Хуже, чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

4. Каковы взаимоотношения учеников с воспитателем (классным руководителем)?

а) Лучше, чем в любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как большинстве классов;

г) Хуже, чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

5. Какого отношение учеников к учебе в классе?

а) Лучше, чем любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как и в большинстве классов;

г) Хуже ,чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

**Шкала личной тревожности**

**Инструкция**. Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений и зачеркните цифру в соответствующей графе справа в зависимости от того, как вы себя чувствуете обычно. Над вопросами долго не думайте, поскольку правильных или неправильных ответов нет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№пп** | **Суждение** | **Никогда** | **Почти никогда** | **Часто** | **Почти всегда** |
| **21** | У меня бывает приподнятое настроение | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **22** | Я бываю раздражительным | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **23** | Я легко расстраиваюсь | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **24** | Я хотел бы быть таким же удачливым, как и другие | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **25** | Я сильно переживаю неприятности и долго не могу о них забыть | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **26** | Я чувствую прилив сил и желание работать | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **27** | Я спокоен, хладнокровен и собран | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **28** | Меня тревожат возможные трудности | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **29** | Я слишком переживаю из-за пустяков | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **30** | Я бываю вполне счастлив | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **31** | Я все принимаю близко к сердцу | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **32** | Мне не хватает уверенности в себе | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **33** | Я чувствую себя беззащитным | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **34** | Я стараюсь избегать критических ситуаций и трудностей | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **35** | У меня бывает хандра | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **36** | Я бываю доволен | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **37** | Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **38** | Бывает, что я чувствую себя неудачником | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **39** | Я уравновешенный человек | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **40** | Меня охватывает беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах | 1 | 2 | 3 | 4 |

**Интерпретация результатов**

При анализе результатов самооценки надо иметь в виду, что общий итоговый показатель по каждой из подшкал может находиться в диапазоне от 20 до 80 баллов. При этом, чем выше итоговый показатель, тем выше уровень тревожности (личностной).

Для исчисления уровня личностной тревожности применяется формула:

**Тл = Елп - Ело + 35**, где:

**Тл** - показатель личностной тревожности;

**Елп** - сумма баллов по прямым вопросам (22, 23, 24, 25, 28,29,31,32,34,35,37,38,40);

**Ело** - сумма баллов по обратным вопросам (21, 26, 27, 30, 33, 36, 39).

При интерпретации показателей можно использовать следующие ориентировочные оценки тревожности:

* до 30 баллов – низкая,
* 31 - 44 балла - умеренная;
* 45 и более - высокая.

Личности, относимые к категории высокотревожных, склонны воспринимать угрозу своей самооценке и жизнедеятельности в обширном диапазоне ситуаций и реагировать весьма выраженным состоянием тревожности. Если психологический тест выражает у испытуемого высокий показатель личностной тревожности, то это дает основание предполагать у него появление состояния тревожности в разнообразных ситуациях, особенно когда они касаются оценки его компетенции и престижа.

Лицам с высокой оценкой тревожности следует формировать чувство уверенности и успеха. Им необходимо смещать акцент с внешней требовательности, категоричности, высокой значимости в постановке задач на содержательное осмысление деятельности и конкретное планирование по подзадачам.

Для низкотревожных людей, напротив, требуется пробуждение активности, подчеркивание мотивационных компонентов деятельности, возбуждение заинтересованности, высвечивание чувства ответственности в решении тех или иных задач.

**Личностная тревожность** представляет собой конституциональную черту, обусловливающую склонность воспринимать угрозу в широком диапазоне ситуаций. При высокой личностной тревожности каждая из этих ситуаций будет обладать стрессовым воздействием на субъекта и вызывать у него выраженную тревогу. Очень высокая личностная тревожность прямо коррелирует с наличием невротического конфликта, с эмоциональными и невротическими срывами и психосоматическими заболеваниями.

Сопоставление результатов по обеим подшкалам дает возможность оценить индивидуальную значимость стрессовой ситуации для испытуемого. Шкала Спилбергера в силу своей относительной простоты и эффективности широко применяется в клинике с различными целями: определение выраженности тревожных переживаний, оценка состояния в динамике и др.

**Промежуточная аттестация**

**Диагностика межличностных отношений  методика А.А.Реана**

**Цель:** Методика предназначена для оценки привлекательности для ученика классного коллектива

**Ответ**

* “а” - 5 баллов,
* “б” - 4 балла,
* “в” - 3 балла,
* “г” - 2 балла,
* “д” - 1 балл,
* “е” - 0 баллов.

***Обработка результатов.***

Все баллы, полученные ребёнком за каждый ответ, суммируются и интерпретируются следующим образом:

* ***25-18 баллов***– классный коллектив является для ребенка очень привлекательным. Атмосфера внутри класса полностью удовлетворяет ребенка. Он дорожит взаимоотношениями с остальными детьми коллектива.
* ***17-12 баллов*** – ребенок хорошо адаптирован в классном коллективе. Атмосфера взаимоотношений является для него комфортной и благоприятной. Классный коллектив представляет ценность для ребенка.
* ***11-6 баллов*** – нейтральное отношение ребенка к коллективу свидетельствует о наличии определенных благоприятных зон взаимоотношений, которые дискомфортно влияют на ощущение собственного положения ученика в классе. Имеется явное желание либо отдалиться от коллектива, либо изменить свое отношение в нем.
* ***5 и менее баллов*** – негативное отношение к классу. Неудовлетворенность своим положением и ролью в нем. Возможна дезадаптация в его структуре.

**Анкета для оценки привлекательности коллектива**

1. Как вы оценили бы свою принадлежность к классу?

а) Чувствую себя членом класса, частью коллектива;

б) Участвую в большинстве видов деятельности;

в) Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других;

г) Не чувствую что являюсь членом коллектива;

д) Учусь, не общаясь с другими детьми класса;

е) Не знаю, затрудняюсь ответить.

2. Перешли бы вы учиться в другой класс, если бы представилась такая возможность?

а) Да, очень хотел бы перейти;

б) Скорее всего, перешел бы, чем остался;

в) Не вижу никакой разницы;

г) Скорее всего, остался бы в своем классе;

д) Очень хотел бы остаться в своем классе;

е) Не знаю, трудно сказать.

3. Каковы взаимоотношения между учениками в вашем классе?

а) Лучше, чем в любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как и в большинстве классов;

г) Хуже, чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

4. Каковы взаимоотношения учеников с воспитателем (классным руководителем)?

а) Лучше, чем в любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как большинстве классов;

г) Хуже, чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

5. Какого отношение учеников к учебе в классе?

а) Лучше, чем любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как и в большинстве классов;

г) Хуже ,чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

Приложение 3

**Диагностика воспитанности обучающегося объединения «Калейдоскоп»**

**Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Критерии воспитанности** | **Параметры оценки воспитанности** | **Оценка воспитанности обучающегося** | |
| **1** | **2** | **3** | **Начало года** | **Конец года** |
| **Профессиональная направленность** | Этика и эстетика  выполнения работы  и представления ее результатов | Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения |  |  |
| Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме |  |  |
| Старается придать своим работам содержательную (функциональную) направленность |  |  |
| Культура организации своей деятельности | Правильно и функционально организует рабочее место |  |  |
| Аккуратен в выполнении практической  работе |  |  |
| Четко выполняет задания педагога |  |  |
| Терпелив и работоспособен |  |  |
| Уважительное отношение к профессиональной деятельности других | Подчеркивает положительное в чуждой работе |  |  |
| Высказывает пожелания по улучшению  работы |  |  |
| Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов | Стремится исправить указанные ошибки |  |  |
| Прислушивается к советам педагогов и сверстников |  |  |
| Воспринимает профессиональные замечания как пожелания к совершенствованию работы |  |  |
| Понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры | Стремиться подарить свои работы другим (чтобы порадовать) |  |  |
| Проявляет творческий подход к работе |  |  |
| Социальная воспитанность | Коллективная ответственность | Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях) |  |  |
| Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера |  |  |
| Участвует в выполнении коллективных работ |  |  |
| Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ |  |  |
| Старается справедливо выполнить свою часть коллективной работы |  |  |
| Умение взаимодействовать с другими членами коллектива | Неконфликтен |  |  |
| Не мешает другим детям на занятии |  |  |
| Предлагает другим детям свою помощь |  |  |
| Социальная воспитанность | Толерантность | Не насмехается над недостатками других |  |  |
| Не подчеркивает ошибки других |  |  |
| Доброжелателен к детям других национальностей, иной социальной группы |  |  |
| Активность и желание участвовать в делах детского коллектива | Стремится участвовать во внеучебных мероприятиях (праздниках, экскурсиях и т.д.) |  |  |
| Выполняет общественные поручения |  |  |
| Проявляет инициативу в организации и проведении внеучебных мероприятий |  |  |
| Стремление к самореализации социально адекватными способами | Стремиться передавать свой опыт другим |  |  |
| Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков |  |  |
| С желанием показывает результат своей работы другим |  |  |
| Соблюдение нравственно-этических норм | Соблюдает правила этикета |  |  |
| Развита общая культура речи |  |  |
| Проявляет общую культуру оформления своей внешности (аккуратность в одежде и прическе, наличие сменной обуви и др) |  |  |
| Выполняет правила поведения на занятиях кружка |  |  |
| **Итого баллов:** | | |  |  |

Система оценок названных поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления

**Диагностика уровня развития**

**интеллектуальных и творческих способностей обучающихся объединения «Калейдоскоп»**

**Ф.И.О**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | качества | 1 год |
|  | **ПАМЯТЬ**  Способность ребенка быстро запоминать и удерживать долгое время в памяти информацию - слуховую, зрительную, двигательную |  |
|  | **ВНИМАНИЕ**  Способность ребенка быстро концентрироваться, «настраиваться» на деятельность и долгое время ею заниматься не отвлекаясь |  |
|  | **СПОСОБНОСТЬ К АНАЛИЗУ И СИНТЕЗУ**  Способность ребенка быстро «раскладывать» информацию (предмет) на составляющие ее части или, наоборот, из нескольких частей собирать целое (делать вывод) |  |
|  | **ПРОДУКТИВНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ**  Способность ребенка из поставленной перед ним проблемной ситуации находить большое количество решений |  |
|  | **ПЕРФЕКЦИОНИЗМ**  Старательность, стремление ребёнка доводить результаты своей деятельности до соответствия высоким стандартам |  |
|  | **ГИБКОСТЬ МЫШЛЕНИЯ**  Способность ребенка быстро менять свое поведение, вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от изменившихся обстоятельств, объединять в своей деятельности знания и умения из различных областей жизни |  |
|  | **ОРИГИНАЛЬНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ**  Способность ребенка выдвигать новые, нестандартные идеи, видеть «необычное» в обычном |  |

**Критерии оценки:**

1 балл – низкий уровень *(данное качество не проявляется совсем)*

2 балл - уровень ниже среднего *(данное качество проявляется, но достаточно редко)*

3 балла – средний уровень *(если данное качество в равной степени как проявляется, так и не проявляется)*

4 балла – уровень выше среднего (*качество проявляется часто, но не всегда*)

1. баллов – высокий уровень (*если качество проявляется всегда)*

ПОРТФОЛИО

обучающегося объединения «Калейдоскоп»

Ф.И. обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результативность участия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятие, место проведения | Год обучения | Уровень | Результат |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |