**Развитие навыков диалогической речи**

**на уроке английского языка**

Главная **цель** обучения учащихся иностранному языку – научиться общаться, то есть научиться услышать другого участника общения, правильно реагировать на его высказывание и уметь предоставить свою информацию. Поэтому диалогическое общение должно присутствовать на каждом уроке, давая школьникам больше времени на практику устной речи, вовлекая учащихся в тематику урока и, таким образом, делая их активными участниками процесса обучения, что решает проблему мотивации к изучению иностранного языка.

     Диалогическая речь может быть помощником на всех этапах урока. На этапе введения в тему короткие диалоги могут быть направленны на порождение заинтересованности учащихся в данной теме. Примеры таких заданий мы рассмотрим ниже.

**Диалог**-обмен мнениями прекрасно справляется с задачей введения в тематику текста для чтения или аудирования, задания по письму, особенно при подготовке к написанию эссе.

**Диалоги-дискуссии** после прочитанного текста, прослушанного аудио файла также решают сразу несколько образовательных и воспитательных задач, таких как, пополнение лексического запаса, обучение диалогической речи, расширение кругозора, воспитывают толерантность к мнению других участников беседы. Все этим навыкам, а также умению работать в группе учат диалоги совместного выбора.

**Диалогическая речь** – это эффективный вид учебной деятельности для закрепления и отработки грамматических структур, лексики, культурологических реалий.

     Диалог может помочь на этапе проверки любого задания на развитие речевых навыков. Совместное обсуждение учащимися выбранных или созданных ими вариантов ответов к заданиям по чтению, лексике, грамматике, аудированию решает не только проблему проверки, мотивации, застенчивости, боязни сделать ошибку, но и дает время на уроке для развития навыков говорения.

**Пути преодоления трудностей при обучении диалогической речи**

   При организации учебной деятельности, направленной на развитие навыков говорения, в том числе, диалогического общения, учитель должен руководствоваться современными подходами к обучению. Некоторые традиционные подходы к обучению говорению уделяют слишком большое внимание грамматической правильности речи, в результате чего возникают проблемы, трудности при изучении английского языка, нежелание говорить из-за боязни сделать ошибку.

     Основные причины трудностей, возникающих при выполнении заданий по говорению это: слишком пристальное внимание учителя к ошибкам, отсутствие мотивации, отсутствие необходимой поддержки (лингвистической и психологической). Рассмотрим, как эти сложности можно преодолеть.

     Современный подход к обучению говорению предусматривает следующие ключевые моменты, которые помогают преодолеть трудности при обучении диалогической речи:

* персонализация, то есть учащиеся охотнее и успешнее выполняют задания, которые предполагают описать свой жизненный опыт, представить себя на месте действующего лица;
* построение диалогов, в которых возможна вариативность, создание собственной сюжетной линии, проявить свою индивидуальность;
* больше работать в парах, группах, так как это снимает проблемы стеснительности и дает возможность увеличить время практики разговорной речи на уроке;
* соблюдать баланс между правильностью речи и свободным владением языком, учитель должен осознавать, что при спонтанной речи и на этапе обучения нельзя концентрировать внимание на грамматической правильности речи;
* задача учителя обеспечить учащегося инструментарием для успешного ведения беседы, дать время на подготовку, если задание предполагает использование новых лексико-грамматических или речевых единиц, что непременно скажется на лексико-грамматической наполняемости и скорости речи при разыгрывании диалога;
* учитель должен предоставить учащимся возможность больше говорить на уроке, сведя к минимуму время, когда говорит учитель, тем более на старшей ступени обучения. Урок должен быть спланирован для обучения школьников, а не для практики учителя.
* Для свободного владения языком и умения вести беседу на английском учащимся, прежде всего, должны научиться владеть «лексикой собеседника», уметь правильно согласиться, не согласиться, использовать различные фразы для выражения своего мнения, предлагать и запрашивать идеи.

     С целью обучения учащихся данной лексики желательно использовать наглядный материал. Он может быть представлен на стенде в классе, либо в качестве раздаточного материала, который учащиеся используют каждый раз, выполняя задания на построение диалогического высказывания, пока не смогут использовать эту лексику в речи свободно.

Система упражнений, направленных на развитие умений диалогической речи, включает подготовительные и подлинно-коммуникативные упражнения.

К подготовительным упражнениям относятся: а) условно-коммуникативные аспектные упражнения, целью которых является активизация употребления в речи изучаемого материала и на этой основе приобретение навыков активного владения требуемыми лексическими, фонетическими, грамматическими явлениями в их единстве; б) условно-коммуникативные репликовые упражнения.

*К условно-коммуникативным аспектным* относятся:

• *имитативные упражнения.* Как отмечает В. Л. Скалкин[[1]](https://studme.org/167174/pedagogika/uprazhneniya_obucheniya_dialogicheskoy_rechi" \l "gads_btm) [[2]](https://studme.org/167174/pedagogika/uprazhneniya_obucheniya_dialogicheskoy_rechi" \l "gads_btm), данные упражнения не рассматриваются как механические, поскольку их основу составляют распространенные в реальных условиях речевые акты — повторение детьми высказываний вслед за взрослыми, переспрос, повторение в связи с удивлением, невнимательностью. Данные упражнения предполагают построение реплики по аналогии, когда полностью повторяются синтаксическая структура и лексический состав побудительной реплики. Подобная имитация позволяет в том числе преодолевать фонетические трудности: произносительные и ритмико-интонационные.

Например:

* - I get up at 7 o’clock. And what about you? — I get up at 7 o’clock too;
* • *подстановочные упражнения,* выполняемые с целью развития навыков выбора и комбинирования языковых единиц.

Приведем пример.

«Чтобы волшебное кафе открылось, нужно узнать, что больше всего любит Винни-Пух. Сначала спрошу я, — говорит учитель, Do you like cakes, Winni-the-Pooh?». Winni-the-Pooh: «No, I don’t». Далее вопросы задают все дети по очереди, формируя и формулируя свои мысли, а не повторяя за учителем или друг другом: PI: Do you like fish? Winnie-the-Pooh: No, I don’t. P2: Do you like bread? Winnie-the-Pooh: No, I don’t. Etc.[[3]](https://studme.org/167174/pedagogika/uprazhneniya_obucheniya_dialogicheskoy_rechi" \l "gads_btm)

Подстановочные упражнения могут быть использованы и при обучении диалогической речи на основе диалога-образца. Например: «Вставьте пропущенные слова в диалог и разыграйте его»;

• *трансформационные упражнения.* Учащиеся для выполнения речевой задачи трансформируют реплику собеседника, что выражается в изменении порядка слов, лица или времени глагола, падежа или числа существительного и т.п.

Обратимся к рассмотрению условно-коммуникативных реплико- вых упражнений. Целью данных упражнений является развитие умений реплицирования.

**Важно знать**

Под *репликой* понимаются отдельные высказывания, взаимосвязанные в диалоге, а сам механизм взаимосвязей реплик называется *реплщированием. Реплика в составе диалогического единства не тождественна предложению.* Под *умениями реплицирования* понимается способность отреагировать инициативной репликой на предложенную ситуацию общения и дать ответную реплику на инициальную реплику партнера с учетом ситуации общения.

Таким образом, к репликовым упражнениям относятся упражнения, направленные на обучение реагированию на реплику собеседника, и упражнения, стимулирующие высказывания учащихся. Проиллюстрируем сказанное примерами упражнений, в том числе игровыми:

* • опрос общественного мнения. Цель данного упражнения — опросить как можно больше присутствующих на уроке учащихся, чтобы выяснить их мнение или получить ответы на поставленные вопросы. Например: «Опросите друзей: кто что ест, пьет за завтраком, обедом и ужином, заполните таблицу»;
* • восполнение информации. Основу данного упражнения составляет прием информационного неравновесия, предполагающий различие в объеме информации. Задавая вопросы, учащиеся восполняют недостающую информацию;
* • «Ручейки». Ученики разбиваются на пары и под музыку играют в «Ручейки». Когда музыка внезапно останавливается, учащиеся тут же опускают руки, и между двумя парами остается пленник — ученик, не успевший пробежать ручеек. Освободиться он может, ответив на вопросы четырех стражей;
* • крестики-нолики. Учитель рисует на доске поле для игры в крестики- нолики. Класс делится на две команды. Учитель обращает внимание учащихся на карточки, содержащие вопросы. Команды по очереди выбирают карточку, и один из игроков отвечает на поставленный вопрос. Если предложение составлено правильно, команда ставит крестик или нолик соответственно. Если в предложении есть ошибки, команда пропускает ход. Побеждает команда, которая первой заполнила все крестики или нолики в одну линию горизонтально, вертикально или по диагонали;
* • «Игра в мяч». Ведущий бросает мяч и придумывает утверждение. Поймавший мяч должен отреагировать подходящей к данному утверждению фразой-клише;
* • «Кто ответит на вопрос?» Всем участникам присваивается номер. Каждый игрок два раза бросает игральный кубик. Первый раз он показывает номер конверта с утверждением или вопросом, а второй раз — номер игрока, который должен отреагировать фразой-клише на утверждение или вопрос.

К *условно-коммуникативным репликовым* упражнениям относятся следующие:

* • Поинтересуйтесь у вашего товарища... Используйте следующие образцы.
* • Посоветуйте вашему товарищу... Используйте следующие образцы.
* • Восстановите пропущенные реплики. Как вы думаете, какая реплика может следовать за...?
* • Отреагируйте на фразу... в соответствии с ситуацией.
* • Дополните диалог фразами-клише.
* • Выберите из предложенных реплик подходящую к данной.
* • Расширьте диалог (например, объясните причины отказа).
* • Восстановите пропущенные реплики. Как в думаете, какая реплика предшествовала данной?
* • Завершите диалог в соответствии с описанием поведения собеседников и условиями диалогического общения.
* • В предлагаемом диалоге восстановите реплики первого персонажа, прочитав описание ситуации, в которой происходит общение.

Отметим, что установка в условно-коммуникативных упражнениях должна представлять собой такую задачу, средством решения которой служат усваиваемые языковые операции и речевые действия. Так, если усваиваются вопросительные структуры, то предлагаются установки типа: отгадай, спроси, выясни, узнай, удивись. Установка в упражнениях, предназначенных для развития умений диалогической речи, может указывать:

а) речевую интенцию реагирующего речевого действия, а исходная реплика учителя создает дополнительный мотив-стимул; б) речевые интенции стимулирующего и реагирующего действий в микродиалоге, которые должны выполнить учащиеся.

**Целью**иодлинно-коммуникативных упражнений является развитие умений диалогической речи, хотя одновременно они способствуют активизации языкового **материала**при решении **речемыслительных**задач.

Представим примеры подлинно-коммуникативных упражнений:

* • составьте и разыграйте **диалог**к **серии**картинок, используя ключевые слова;
* • составьте и разыграйте диалог, опираясь на функциональную опору;
* • составьте и разыграйте диалог между\_, опираясь на информацию, содержащуюся на карточке.

Отметим, что в основе подобных упражнений лежит ролевая игра.

*Ролевая игра* представляет собой относительно целостный цикл управляемого взаимодействия между учителем и учащимися, который включает следующие взаимосвязанные компоненты: 1) ситуацию как совокупность конкретных условий речевого общения; 2) роли, распределяемые между участниками ролевой игры; 3) тему, определяющую содержание речевого взаимодействия; 4) задание (установку) проиграть моделируемую ситуацию с позиции предписанной роли и ролевых взаимоотношений с партнером; 5) коллективное обсуждение результатов проведения игры. Ролевая игра выполняет следующие функции: коммуникативную, развлекательную, игротерапевтическую, диагностическую, корректирующую, функцию социализации.

Одной из разновидностей ролевой игры является интервью — беседа, в которой один из участников играет роль человека, берущего интервью с целью получить информацию у одного или нескольких учащихся — интервьюируемых.

Рассмотрение вопроса о системе упражнений было бы неполным без обращения к проблеме организационных форм при обучении диалогической речи. В методической литературе указывается на неоспоримые преимущества парной, групповой (работа в малых группах) и коллективной работы. В психологических исследованиях говорится, что 2/3 школьников занимаются посторонними делами при ответе товарища у доски. На втором месте но степени отвлечения учащихся оказались объяснения учителя, на третьем — фронтальная работа. Во время же групповой и парной форм работы отвлекаются около 2% учащихся. Психологи объясняют это тем, что именно при использовании этих организационных форм обучения удовлетворяется потребность школьников в общении, в эмоциональном контакте. Рассмотрим подробно требования к организации парной формы работы.

* 1. Наличие опор. Это требование обусловлено тем, что данная форма работы выполняется без непосредственного контроля за каждым учащимся со стороны учителя.
* 2. Предварительное (фронтальное либо парное) выполнение упражнения, что ведет к пониманию техники его выполнения и закреплению необходимых операций.
* 3. Правильный подбор пар. Решение данного вопроса требует учета: 1) уровня обученности учащихся, 2) уровня усвоения данного материала, 3) темпа учебной работы, 4) особенностей психических процессов, 5) взаимоотношений учащихся, 6) их интересов, 7) степени информированности по какому-либо вопросу, 8) их коммуникабельности.

Так, рекомендуется соединять в паре учащихся примерно с одинаковым уровнем обученности, предлагая при этом слабо успевающим дополнительные опоры. Желательно соединять в пару коммуникабельных учащихся с теми, у кого наблюдается низкий уровень развития речевой инициативы. Не рекомендуется включать в одну пару учащихся, психологически отвергающих друг друга. Для совместной работы лучше подбирать школьников с различной внеучебиой информированностью по теме разговора, с общими интересами, что создает необходимые условия для обмена мнениями. Целесообразно создавать пары примерно с одинаковым темпом учебной работы и заранее предусмотреть дополнительные задания для быстроработающих.

Вместе с тем в методических исследованиях предлагаются и приемы формирования групп но принципу случайного отбора, например:

* • дни / месяцы рождения / знаки зодиака;
* • любимый цвет / любимая музыкальная группа и др.;
* • разрезанные на две части карточки, содержащие диалогическое единство, формулы речевого этикета, персоналии и др.
* 4. Скрытый контроль и методическая поддержка. Данное требование предполагает, что учитель, передвигаясь по классу, слушает, помогает и подбадривает учеников, если в этом возникает необходимость.