Публикация работ учащихся.

 **Альманах.** АВТОРСКИЕ СКАЗКИ. ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА

 **Образовательное учреждение:**

 Бахиловский филиал ГБОУ СОШ с. Александровка

 м.р. Ставропольский Самарской области.

**Авторы работы:**

Крайнов Иван Евгеньевич, Коршунова Анастасия Александровна, Шишкова Ангелина Романовна, Дибиров Артём Александрович.

**Руководители работы:**

Силантьева Ольга Викторовна, учитель математики

Шерстобитова Татьяна Викторовна, учитель литературы

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . …2

СКАЗКА 1. У ЛУКОМОРЬЯ ЧИСЛА ХОДЯТ. ИЛИ ПРО ТО, КАК НУЛЬ ОКАЗАЛСЯ

 ОЧЕНЬ ВАЖНЫМ………………………………………………………………….2

СКАЗКА 2. ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА…………………………………………………………..3

СКАЗКА 3. ИСТОРИЯ СТАРОГО ФОНАРЯ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . …4

СКАЗКА 4. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ПЕРЕПОЛОХ ПОД НОВЫЙ ГОД………………………5

СКАЗКА 5. НЕРАЗЛУЧНЫЕ ПАРЫ…………………………………………………………...7

СКАЗКА 6. ПРО ЗНАК «ПЛЮС», ИЛИ БЕЗ РАВНО НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИТСЯ………..7

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . … .8

**ВВЕДЕНИЕ**

Если спросить любого школьника, любит ли он сказки, вряд ли он ответит на этот вопрос отрицательно. А если спросить, любит ли он читать математические сказки? Наверное, призадумается. Кто-то души не чает в арифметических действиях и геометрических задачах, а для кого-то математика – сложный предмет с непростым характером, и отношения не у всех и не всегда с ним складываются.

 В своём сборнике учащиеся представили сказки о числах, дробях, фигурах, которые живут по своим правилам, но при этом как настоящие литературные герои переживают, ссорятся и даже женятся.

*СКАЗКА 1.* ***У ЛУКОМОРЬЯ ЧИСЛА ХОДЯТ…***

 ***ИЛИ КАК НОЛЬ ОКАЗАЛСЯ ОЧЕНЬ ВАЖНЫМ.***

«Нуль, ничего не значу. Пустое место. Дырка от бублика», - так рассуждал НУЛЬ, стремительно шагая в бесконечность Арифметики. Но в мире всё было по-прежнему.

Зимний вечер. Идёт снег. Мерцают звёзды. А на лавочке, в парке, пристроились друзья – Числа 1 и 2. Всё натурально, как в жизни. Сидят, поджидают друга – 3, беседуют: «Мы совершили ошибку, когда посмеялись над НУЛЁМ. Наша помощь людям в счёте очевидна, и сегодня нам без него не обойтись. Как нам, натуральным, вернуть его?» При появлении числа 3 разговор оживился: «В математике нужно не только рассуждать, но и действовать». И вся компания направилась в путь: верно, кто-то из них знал, где искать помощь. Конечно, в волшебной пещере. Там жил Чародей, который мог ответить на любой вопрос. Все озадаченные числа приходили к нему за помощью.

Пещеру наши герои нашли без труда: волшебный луч света луны указывал им дорогу. При появлении чисел все расступились. Друзья были удивлены всему происходящему: зал сверкал разными огнями, сосчитать их было невозможно, как и количество чисел в их семье. Снова понадобился НУЛЬ, а вместе с ним и числа, содержащие его. Волшебник первый начал разговор: «Я знаю, как помочь вашей беде. Вы числа 1, 2, 3 и другие, состоящие из одного знака, можете объединиться в одну группу. Назовём вас ЦИФРАМИ. Вот и 0 – из одного знака, его вы обидели напрасно. Он вас давно поджидает». Обрадованные, теперь уже ЦИФРЫ, 1, 2, 3 подошли к 0 и каждый обнял его. Получились ЧИСЛА, состоящие из двух, трёх и более знаков. Их назвали МНОГОЗНАЧНЫМИ. Поняли друзья - цифры, что НУЛЬ можно приписывать сколько угодно или размещать между собой.

Теперь понимаете, как в записи натуральных чисел 0оказался.

*СКАЗКА 2.* ***ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА.***

Чудеса не могут случаться каждый день. На то они и чудеса, чтобы происходить раз в году, где-нибудь за тридевять земель… и обязательно на каникулах. Так и в нашей сказке. В снежную предновогоднюю ночь маленький детский Кубик превратился в Королевство волшебных фигур, которым правит Королева Трапеция. Эта знатная особа, забыв о своих прямых королевских обязанностях, не покладая рук трудится в инженерном цехе как простой карандаш. Её волшебная палочка накаляется до предела. Это неслучайно: ведь она отвечает за всю геометрическую аккуратность и математическую точность сказочного новогоднего проекта. Утром всем, даже тем, кто не любит математику, должно быть весело и спокойно от того, что рядом Красота. А где красота, там и доброта.

Работа закипела. Словно в Королевстве кривых зеркал, начались превращения. И король Квадрат, и придворные Прямоугольники, и верные стражи Ромбы, и неподкупные судьи Параллелограммы – все в эту волшебную ночь забыли про чины и звания и создавали красоту – великолепные снежинки. Да, да. Всё гениальное просто. Что может быть красивее снежинок, этих лёгких посланниц Деда Мороза? Посмотрев в ледяное зеркальце Овал, можно было увидеть, что все фигуры королевства затейливо замерли в сказочном узоре.

А наутро все увидели морозное геометрическое великолепие из снежинок. Повсюду: на окне, на веточках в саду, на воротниках пуховиков, на шёрстке котов и собак – блестели аккуратные звёздочки. Никто даже и не подозревал, что это титаническая работа Королевы Трапеции из славного Королевства Фигур. Поэтому, когда будете в новогодние праздники прогуливаться по заснеженным улицам, будьте внимательны и осторожны. Рядом Красота.

*СКАЗКА 3.* ***ИСТОРИЯ СТАРОГО ФОНАРЯ.***

Посреди тёмной улицы стоит фонарь. Старый – старый. А ещё… он любитель сказок, забавных историй, небылиц. Освещая дорогу и тёмный перекрёсток, в Новогоднюю ночь он оживает и первому прохожему рассказывает сказку. Мне-то и посчастливилось оказаться тем первым прохожим. Вот какую историю я услышала.

Однажды в Чертёжном городе Геометрического государства король. Треугольник Мудрый решил выдать замуж свою единственную дочь – Линию. Прямолинейная она была до бесконечности. Угодить дочке было трудно, потому что сама меняться не могла. Всех оценивала: этот круглый, тот прямой, этот острый, а тот - вообще параллелограмм. В роду у них, конечно, были Линии, но Ломаные, умели жить по правилам государства.

Королева – мать очень переживала за дочкин характер. Сама - то она давно научилась быть уравновешенной. И под стать мужу, щедрой была и ровной по отношению ко всем.

Но царское решение нужно выполнять. Издали указ. Кто к царевне подход найдёт, тот и жених, тому полцарства и все вытекающие оттуда последствия.

Глашатаев по всем сторонам того Геометрического государства разослали, а сами в это время стали думать да гадать, как царство в случае удачного замужества разделить. Измерения проводили вдоль да поперёк.

А тем временем указ дошёл до придворного сапожника. Остроумным был, за то в народе его Углом кликали. Несмотря на свою угловатость, был смелый и находчивый. А как про полцарства услышал, совсем покой потерял. Думать долго не стал, бегом к царю, ведите, мол, к дочке, знаю, как её укротить (укоротить). Только мне зеркало нужно для эксперимента. Эксперимент – дело святое, принесли и зеркало. Улыбнулся герой, подошёл к невесте и говорит: «Ты, Царское Величество, на меня не серчай, но мне тебя обнять нужно, только для эксперимента». Обнял он её да прямо перед зеркалом, а на Царевну в отражении такая замечательная Фигура смотрит. Все – ахнули! Нет больше Линии. Поняла королевна, что этот угловатый парень помог ей стать похожей на родителей. Недолго думая, да за свадебку. С тех пор в этом царстве утро с песни начиналось.

Ты на меня, ты на него на нас ты посмотри.

У нас всего, у нас всего, у нас всего по три.

Три стороны и три угла и столько же вершин.

И трижды трудные дела мы трижды совершим.

Все в нашем городе – друзья, дружнее – не сыскать.

Мы треугольников семья - нас каждый должен знать!

 И всё у них в порядке: углы вымерены, площади проверены, и границы городов добросовестно охраняются.

*СКАЗКА 4.* ***ГЕОМЕТРИЧЕСКЙ ПЕРЕПОЛОХ ПОД НОВЫЙ ГОД.***

Как-то под Новый год мальчишки – сорванцы, дождавшись снега, слепили снеговика и назвали Филей.

До праздника осталось два дня. Ребята были этому очень рады! На следующий день они пошли проведать Филю и увидели, что их кролик Коська съел нос снеговика. Они огорчились: у кроликов больше нет морковки. Последнюю только что съел Коська. Конечно, можно было взять свёклу и вырезать фигурку конус, похожую на морковку, но новый нос-конус тоже могли бы съесть. Чем заменить морковку, братья не догадались, так и простоял Филя без носа целый день. Утром ребята увидели, что ворона Варька, которая тоже столовалась на их дворе, стаскивает с головы снеговика шляпу-цилиндр. Шляпа, которую они сами смастерили была из лёгкой блестящей фольги. Попытались поймать Варьку, но у них ничего не получилось. Да, какой с вороны спрос. Теперь снеговик Филя был не только без носа, но и ещё и без шляпы-цилиндра на голове.

На этом неприятности со снеговиком не закончились. Пока мастерили Филе новый головной убор–цилиндр, коза Сонька принюхалась к рукам снеговика, ивовым веткам, похожим на отрезки, и начала их поедать. Выбежав на улицу, мальчики увидели, что Сонька живенько с ними расправилась. Ничего не оставалось, как сесть в большой сугроб и расплакаться. Сильно замёрзнув, мальчишки ушли домой очень расстроенные: через несколько часов Новый год, а у них такая беда со снеговиком – помощником Деда Мороза. Настоящий геометрический переполох: ветки-углы, отрезки, овалы, вёдра-конусы, цилиндры, комья снега-шары валялись на плоской площадке около дома, и это безобразие очень хорошо было видно из дома, напоминающего пирамиду.

Пока братья плакали, коза Сонька стояла рядом. Её взгляд менялся с удивлённого до виноватого. Она слышала утром, как ребята говорили про наступающий год – год Козы (её год). Тогда и решила озорница начать его встречу пораньше, съев вкусные ивовые веточки. После ухода ребят Соньке совсем стало стыдно: её друзья – мальчишки всегда кормили её чем-то вкусненьким, а тут она сама распорядилась.

Немного успокоившись, ребята подошли к окну ещё раз посмотреть на Филю: за ночь с ним ещё могло что-нибудь случиться. Вот это да, что они видят! Коза Сонька натаскала еловых веток и сделала из них шляпу – конус снеговику как у китайцев. Нашла подходящие палочки - отрезки для рук Фили и для носа - еловую шишку, её точно уже никто не съест. Замечательная идея родилась в бестолковой голове козы Соньки!

Мальчики прибежали к Соньке и стали её хвалить за то, как хорошо она всё придумала. Покрепче всё приделали и обрадовались, что даже ещё лучше получилось. Теперь снеговик раздавать подарки – готов! А тут и Новый год КОЗЫ наступил! Небо засветилось разноцветными красками фейерверка – волшебные лучи сверкали на небе звёздочками счастья!

С годом Козы, умница Сонька!

*СКАЗКА 5.* ***НЕРАЗЛУЧНЫЕ ПАРЫ.***

 Жили – были два слагаемых: положительное и отрицательное. Были они разные по настроению, но внутренние чувства у них были одинаковые. Первое слагаемое жило в атмосфере позитива, где всегда преобладали веселье и радость. Второе слагаемое, наоборот, в негативе, где царили зло и отчаяние.

Любовь нагрянула нечаянно. Два числа из разных кланов влюбились. Да так сильно, что решили создать семью. Все были против их дружбы и любви, ведь они были во всём противоположны.

Не послушали они чужого мнения и объединились. В результате у них родился сын Нолик, в котором уживались все качества родителей. Как бы родители ни спорили, их спор разрешал сыночек – Нолик.

С тех пор положительные и отрицательные числа подружились. Сколько ещё неразлучных семей появилось - не счесть!

*СКАЗКА 6****. ПРО ЗНАК ПЛЮС, ИЛИ БЕЗ РАВНО НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИТСЯ.***

Жил простой весёлый знак, Единицу с двойкой брал,

Был он вовсе не дурак, Там четыре отыскал.

Радовался и смеялся, Он и мучился, кричал, а

Числа складывать пытался, Результат не получал.

 Но в итоге он не мог Тут к нему «равно» пришло,

Вывести из чисел толк. Посмеялось и ушло.

Прибавлял любые числа Говорит, что без него

Получалось всё без смысла. Уж не выйдет ничего.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Конечно, математика не всем даётся легко. Даже если прилежно учить все правила, то не всегда получается применять их в заданиях.

 Составители этого сказочного альманаха надеются, что после прочтения сказок о числах и фигурах отношение к математике будет не только как к трудному, но и как к интересному предмету. Сочинение сказок превратилось в творческий и научный процесс. Учащиеся сами делали открытия, уже известные в математике.