|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество учителя | Леонова Татьяна Николаевна |
| Класс | 4 |
| Тема | Некрасов Николай Алексеевич «Дедушка Мазай и зайцы» |
| Название раздела учебного курса | Мир природы приходит на страницы книг |
| Авторы учебника | Р.Н. Бунеев, Е. В. Бунеева |
| Цель: | Создать условия для первичного осознания нового учебного материала, осмысления связей и отношений внутри объекта через формирование и развитие следующих компетенций:*Предметная.* Учить анализировать художественные произведения, выделяя в них основную мысль.*Деятельностно – коммуникавная****.*** Cовершенствовать умение самостоятельно и в паре работать с книгой.*Ценностно – ориентационная*. Развивать познавательный интерес к окружающей природе.  |
| Задачи: | *Образовательные:*· познакомить учащихся с новым произведением; · отрабатывать навык выразительного чтения, выражая авторское настроение;· отрабатывать умение делить текст на смысловые части с опорой на план.*Развивающие:*· развивать устойчивое внимание и воображение учащихся; · пополнять активный и пассивный словарь учащихся; · развивать связную устную речь учащихся;· объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.· высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении;*Воспитательные:*· воспитывать любовь к природе и бережное отношение к животным; · воспитывать культуру общения со сверстниками.Оценивать свои достижения.  |
| Тип урока | Урок изучения нового материала и первичного закрепления новых знаний. |
| Вид урока | Урок с применением ИКТ. |
| Педагогические технологии | 1. Технология личностно-ориентированного обучения:- разноуровневого (дифференцированного) обучения, - коллективного взаимообучения.2. Компьютерные технологии.3. игровая технология.4. |
| Методы и приемы | *Словесные методы*: рассказ, беседа, объяснение, работа с учебником., рабочими листами.*Наглядные методы*: демонстрация иллюстраций.*Практические*: устные упражнения, самостоятельная работа. |
| Оборудование: | 1. Компьютер,интерактивный комплекс , презентация.2. Аудиозапись стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» с сопутствующими эпизодными картинками.3. Мультфильм по произведению Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».4. Аудиозапись. Чайковский П.И. «Времена года-апрель».5. Репродукция картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода».6. учебник Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева Литературное чтение «В океане света» для 4 класса, рабочая тетрадь к учебнику.  |

**Конспект урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **УУД** |
| 1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. |   **Речевая разминка** Игра с мячом.*(выходят от каждой группы по 1 ученику и, ударяя мяч о пол, прозносият по очереди скороговорку с разным логическим ударением 1 группа читает, делая логическое ударение на первое слово, 2группа – на второе слово, а 3 – на третье)* «*Не хочет косой косить косой».* **Работа с репродукцией картины** Исаака Левитана «Весна. Большая вода» Учитель: Какое время года изобразил художник?- Почему он так назвал свою работу, что значит «большая вода»,- А как вы думаете, только ли людям половодье доставляет неудобства?- Действительно, в это время года страдают и животные. Один такой случай о половодье описал в своем стихотворении Николай Алексеевич Некрасов.- Вспомните нашу речевую разминку, посмотрите ещё раз на репродукцию картины, и предположите, о чём будет произведение.(на экран выводится тема урока) | **Познавательные УУД:****1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.****2.**Вычитывать все виды текстовой информации.**3.**Извлекать информацию, представленную в тексте, иллюстрации**4.** Осуществлять анализ и синтез**5**. Устанавливать причинно-следственные связи**6**. Строить рассуждения**Коммуникативные УУД:****1. Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.**2.** Выразительно читать и пересказывать текст.**3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.**4. Умение работать в паре и в группах****5. Высказывать и обосновывать свою точку зрения****Регулятивные УУД****1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке.**2.** Проговаривать последовательность действий на уроке и работать по плану.**3.** Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.**4.** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки**Личностные результаты****1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.Духовно-нравственное развитие и воспитание1. Воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать позитивные поступки, в том числе речевые.2. Экологическое воспитание. |
| 2.Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности. |  Учитель: Жил когда-то очень известный писатель, Н.А. Некрасов, который не только очень любил природу, но и посвятил ей свою творческую жизнь.  А расскажет нам о нём *…(выступает заранее подготовленный ученик с сообщением о писателе)*Книжную выставку подготовила….-Посмотрите ещё раз на тему урока, какую учебную задачу мы можем поставить перед собой? *(познакомиться с новым произведением Некрасова, поработать над содержанием стихотворения, выполнить задания в тетради)* |
| Первичное знакомство со стихотворением (2 ч) | Учитель: В деревне Малые Вежи жил дедушка – одинокий, добрый человек, влюбленный в природу, он большую часть своей жизни проводил в лесу, на охоте. Деревня, где он жил, была особенная. Домики стояли на высоких столбах. Деревня была расположена в низине, а весной ее так затопляло, что жители не ходили по улицам, а плавали в лодках. Летом Малые Вежи утопали в зелени. Н.Некрасову нравилась эта зеленая деревня, и он каждое лето приезжал туда отдохнуть, побродить по лесам, поохотиться. В этих походах его  спутником был дедушка, который знал много забавных рассказов и Некрасов любил их слушать. И вот однажды, когда поэт и его старый друг были на охоте, совершенно неожиданно начался сильный дождь. Охотники спрятались в каком-то заброшенном сарае, и пока пережидали дождь, дедушка рассказал об одном интересном случае из своей жизни. Некрасов на основе этого рассказа написал стихотворение, которое назвал “Дедушка Мазай и зайцы”. - Предлагаю вам побывать у Мазая в гостях *(демонстрация 1 части мультфильма «Дедушка Мазай и зайцы»)*- Что вы узнали о Мазае из просмотренного отрывка?*(любит свой низменный край до страсти, жалеет животных, носил поесть им в зимние стужи, осуждает деревенских мужиков за жестокость)* |
| Первичная проверка понимания. | Учитель: Прочтите эту часть самостоятельно и по ходу отметьте карандашом слова для составления цитатной характеристики Мазая.Коллективное составление цитатной характеристики в рабочей тетради с.521*. “Старый Мазай любит до страсти свой низменный край”**2. “Вдов он, бездетен, имеет лишь внука”**3. “Торной дорогой ходить ему - скука”**4. “За сорок вёрст в Кострому прямиком**Сбегать лесами ему нипочём”**5. “Дня не проводит Мазай без охоты”**6. “Начал частенько Мазай пуделять”**7. “Впрочем, в отчаянье он не приходит”**8. “Знает он много рассказов забавных про деревенских охотников славных”*Учитель: У вас на столах в рабочих конвертах есть оценочные листы в виде лестницы Успеха, найдите ступень «Цитатный план» , поставьте +, если выполнили правильно, и \_ если допустили ошибки) Слушание второй части стихотворения (аудирование)Беседа после прослушивания Учитель: Какие ещё черты характера вы обнаружили у Мазая? (*Любит животных, помогает им в половодье, весёлый, любит шутить…)*- Что вас особенно тронуло? *(разговаривает с зайцами как с людьми, рискует своей жизнью ради их спасения)*- О чем идёт речь во 2 части стихотворения?- Какую картину вы себе представили?- С каких мыслей Мазай начинает свой рассказ? О чём он переживает?- Почему дед Мазай отправился за дровами на лодке?- От чьего лица ведется рассказ? |
|  Словарно – лексическая работа со взаимопроверкой по эталону**.**  | Игра «Объяснялки»Учитель: Так как стихотворение было написано давно, в нем много старинных слов, которые т сейчас употребляются редко, или вовсе не употребляются. Попытайтесь объяснить значение этих слов самостоятельно. Для этого возьмите рабочие листы в конвертах и соедините стрелочкой слова с их лексическим значением. (приложение 2)Взаимопроверка-Поменяйтесь листами. Сравните работу с эталоном, который появился на экране, исправьте ошибки, сделайте отметку в оценочном листе. |
| Включение в систему знаний и повторение.Работа в парах. |  Учитель: Предлагаю поработать в парах. Перед вами план «спасательной операции» Мазая, но он деформирован, пронумеруйте события (раб. тетрадь с. 52)План: Зайцы на островке. Зайцы на бревне Зайчишка на пне. Зайчиха в кустах. Зайцы на бревне.Обсуждение плана, работа с оценочными листами. |
| Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. | Игра «Ты - мне, я – тебе»(ученик задаёт вопрос по произведению, называет адресата вопроса. Адресат отвечает и задаёт вопрос другому и т.д. Как только учитель видит затруднении или повторении вопросов, продолжает работу в форме беседы)- В какую беду попали зайцы?- Как вели себя зайцы при виде Мазая?- Почему они стали прыгать в лодку сами?- Как Мазай называет зайцев?- О чем говорят эти слова?- С какой интонацией прочитаем слова дедушки Мазая?– Найдите слова, которыми называет Мазай зайцев в этой части. *(Горемыка)*- С чем сравнивает зайца, стоящего на пне? *(Со столбиком)*- Почему Мазай назвал зайца «горемыка», кого так называют?- На кого была похожа зайчиха, которая копошилась у куста? *(купчиха)*- Жалко ли вам ее? Почему?- Как размещались зайцы на бревне? Как надо читать эти строки?- Как отнеслись односельчане к находке Мазая?-Как прочитать эти слова?- Найдите и прочитайте слова, описывающие поведение зайцев, увидевших берег.- Какие слова сказал дед зайцам на прощание? Почему? |
| Тестирование по произведению.  | Учитель: Я предлагаю вам пройти тест по прочитанному произведению. На экране будут появляться строки из произведения, ваша задача – найти ошибку и исправить. Как внимательны вы были сегодня на уроке, покажет тест.“Найдите ошибки в строках”.(приложение 3)После окончания тестирования, заполняем оценочный лист. |
| Подведение итогов занятия.Самооценка.Рефлексия |  Учитель: Ребята, оправдались ваши предположения по поводу содержания произведения?- С каким настроением уходите с урока?- Что у вас сегодня вызывало затруднение? А что получалось делать легко?- Кто сегодня был самым активным и внимательным на уроке?-Кому из своих одноклассников вы бы пожелали быть внимательнее и серьёзнее?- Посмотрите на свою лестницу Успеха, на всех ли ступенях (этапах) урока у вас стоит знак +? Послушайте стихотворение Е. Евтушенко. (под музыку читает учитель, на экране слайд)- О каких зверях внутри нас говорит автор? *(Это человеческие пороки: жадность, злость, зависть, лень.)*- К чему призывает автор? *(Автор призывает нас беречь и любить природу, все то, что нас окружает.)* |  |
|
| Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. | **1.** Выр. чтение стихотворения *или* отрывок наизусть. **2.**Предлагается учащимся проиллюстрировать один из понравившихся эпизодов стихотворения. |  |

**Приложение 1**

 **Игра «Объяснялки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **слово** | **Значение слова** |
| **1** | разболтался в сарае | шумливая группа |
| **2** | гурьба | старорусская мера длины, длина всей руки от плеча |
| **3** | гуторить  | тот с кем случилась беда- бедняжка |
| **4** | горемыка | длинная палка с загнутым металлическим крюком. |
| **5** | тягота | забава, веселье |
| **6** | потеха | всходы озимого посева (засеянные осенью); |
| **7** | озимь | тяжесть, груз |
| **8** | Гинут | приспособление для ловли птиц и мелких животных |
| **9** | Силки | разговаривать |
| **10** | Багор | гибнут |
| **11** | Аршин | разговорился |
| **12** | Сажень | старинная верхняя одежда крестьян |
| **13** | Зипун | старинная мера длины, равная 3 аршинам |

**Приложение 2**

