|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество учителя | Леонова Татьяна Николаевна |
| Класс | 4 |
| Тема | Некрасов Николай Алексеевич «Дедушка Мазай и зайцы» |
| Название раздела учебного курса | Мир природы приходит на страницы книг |
| Авторы учебника | Р.Н. Бунеев, Е. В. Бунеева |
| Цель: | Создать условия для первичного осознания нового учебного материала, осмысления связей и отношений внутри объекта через формирование и развитие следующих компетенций:  *Предметная.* Учить анализировать художественные произведения, выделяя в них основную мысль.  *Деятельностно – коммуникавная****.*** Cовершенствовать умение самостоятельно и в паре работать с книгой.  *Ценностно – ориентационная*. Развивать познавательный интерес к окружающей природе. |
| Задачи: | *Образовательные:*  · познакомить учащихся с новым произведением;  · отрабатывать навык выразительного чтения, выражая авторское настроение;  · отрабатывать умение делить текст на смысловые части с опорой на план.  *Развивающие:*  · развивать устойчивое внимание и воображение учащихся;  · пополнять активный и пассивный словарь учащихся;  · развивать связную устную речь учащихся;  · объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.  · высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении;  *Воспитательные:*  · воспитывать любовь к природе и бережное отношение  к животным;  · воспитывать культуру общения со сверстниками.  Оценивать свои достижения. |
| Тип урока | Урок изучения нового материала и первичного закрепления новых знаний. |
| Вид урока | Урок с применением ИКТ. |
| Педагогические технологии | 1. Технология личностно-ориентированного обучения:  - разноуровневого (дифференцированного) обучения,  - коллективного взаимообучения.  2. Компьютерные технологии.  3. игровая технология.  4. |
| Методы и приемы | *Словесные методы*: рассказ, беседа, объяснение, работа с учебником., рабочими листами.  *Наглядные методы*: демонстрация иллюстраций.  *Практические*: устные упражнения, самостоятельная работа. |
| Оборудование: | 1. Компьютер,интерактивный комплекс , презентация.  2. Аудиозапись стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» с сопутствующими эпизодными картинками.  3. Мультфильм по произведению Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».  4. Аудиозапись. Чайковский П.И. «Времена года-апрель».  5. Репродукция картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода».  6. учебник Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева Литературное чтение «В океане света» для 4 класса, рабочая тетрадь к учебнику. |

**Конспект урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **УУД** | |
| 1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. | **Речевая разминка** Игра с мячом.*(выходят от каждой группы по 1 ученику и, ударяя мяч о пол, прозносият по очереди скороговорку с разным логическим ударением 1 группа читает, делая логическое ударение на первое слово, 2группа – на второе слово, а 3 – на третье)*  «*Не хочет косой косить косой».*  **Работа с репродукцией картины** Исаака Левитана «Весна. Большая вода»  Учитель: Какое время года изобразил художник?  - Почему он так назвал свою работу, что значит «большая вода»,  - А как вы думаете, только ли людям половодье доставляет неудобства?  - Действительно, в это время года страдают и животные.  Один такой случай о половодье описал в своем стихотворении Николай Алексеевич Некрасов.  - Вспомните нашу речевую разминку, посмотрите ещё раз на репродукцию картины, и предположите, о чём будет произведение.  (на экран выводится тема урока) | **Познавательные УУД:**  **1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.**  **2.**Вычитывать все виды текстовой информации.  **3.**Извлекать информацию, представленную в тексте, иллюстрации  **4.** Осуществлять анализ и синтез  **5**. Устанавливать причинно-следственные связи  **6**. Строить рассуждения  **Коммуникативные УУД:**  **1. Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  **2.** Выразительно читать и пересказывать текст.  **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  **4. Умение работать в паре и в группах**  **5. Высказывать и обосновывать свою точку зрения**  **Регулятивные УУД**  **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке.  **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке и работать по плану.  **3.** Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  **4.** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки  **Личностные результаты**  **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  Духовно-нравственное развитие и воспитание  1. Воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать позитивные поступки, в том числе речевые.  2. Экологическое воспитание. | |
| 2.Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности. | Учитель: Жил когда-то очень известный писатель, Н.А. Некрасов, который не только очень любил природу, но и посвятил ей свою творческую жизнь.  А расскажет нам о нём *…(выступает заранее подготовленный ученик с сообщением о писателе)*  Книжную выставку подготовила….  -Посмотрите ещё раз на тему урока, какую учебную задачу мы можем поставить перед собой? *(познакомиться с новым произведением Некрасова, поработать над содержанием стихотворения, выполнить задания в тетради)* |
| Первичное знакомство со стихотворением  (2 ч) | Учитель: В деревне Малые Вежи жил дедушка – одинокий, добрый человек, влюбленный в природу, он большую часть своей жизни проводил в лесу, на охоте. Деревня, где он жил, была особенная. Домики стояли на высоких столбах. Деревня была расположена в низине, а весной ее так затопляло, что жители не ходили по улицам, а плавали в лодках. Летом Малые Вежи утопали в зелени. Н.Некрасову нравилась эта зеленая деревня, и он каждое лето приезжал туда отдохнуть, побродить по лесам, поохотиться. В этих походах его  спутником был дедушка, который знал много забавных рассказов и Некрасов любил их слушать. И вот однажды, когда поэт и его старый друг были на охоте, совершенно неожиданно начался сильный дождь. Охотники спрятались в каком-то заброшенном сарае, и пока пережидали дождь, дедушка рассказал об одном интересном случае из своей жизни. Некрасов на основе этого рассказа написал стихотворение, которое назвал “Дедушка Мазай и зайцы”.  - Предлагаю вам побывать у Мазая в гостях *(демонстрация 1 части мультфильма «Дедушка Мазай и зайцы»)*  - Что вы узнали о Мазае из просмотренного отрывка?  *(любит свой низменный край до страсти, жалеет животных, носил поесть им в зимние стужи, осуждает деревенских мужиков за жестокость)* |
| Первичная проверка понимания. | Учитель: Прочтите эту часть самостоятельно и по ходу отметьте карандашом слова для составления цитатной характеристики Мазая.  Коллективное составление цитатной характеристики в рабочей тетради с.52  1*. “Старый Мазай любит до страсти свой низменный край”*  *2. “Вдов он, бездетен, имеет лишь внука”*  *3. “Торной дорогой ходить ему - скука”*  *4. “За сорок вёрст в Кострому прямиком*  *Сбегать лесами ему нипочём”*  *5. “Дня не проводит Мазай без охоты”*  *6. “Начал частенько Мазай пуделять”*  *7. “Впрочем, в отчаянье он не приходит”*  *8. “Знает он много рассказов забавных про деревенских охотников славных”*  Учитель: У вас на столах в рабочих конвертах есть оценочные листы в виде лестницы Успеха, найдите ступень «Цитатный план» , поставьте +, если выполнили правильно, и \_ если допустили ошибки)  Слушание второй части стихотворения (аудирование)  Беседа после прослушивания  Учитель: Какие ещё черты характера вы обнаружили у Мазая? (*Любит животных, помогает им в половодье, весёлый, любит шутить…)*  - Что вас особенно тронуло? *(разговаривает с зайцами как с людьми, рискует своей жизнью ради их спасения)*  - О чем идёт речь во 2 части стихотворения?  - Какую картину вы себе представили?  - С каких мыслей Мазай начинает свой рассказ? О чём он переживает?  - Почему дед Мазай отправился за дровами на лодке?  - От чьего лица ведется рассказ? |
| Словарно – лексическая работа со взаимопроверкой по эталону**.** | Игра «Объяснялки»  Учитель: Так как стихотворение было написано давно, в нем много старинных слов, которые т сейчас употребляются редко, или вовсе не употребляются. Попытайтесь объяснить значение этих слов самостоятельно. Для этого возьмите рабочие листы в конвертах и соедините стрелочкой слова с их лексическим значением. (приложение 2)  Взаимопроверка  -Поменяйтесь листами. Сравните работу с эталоном, который появился на экране, исправьте ошибки, сделайте отметку в оценочном листе. |
| Включение в систему знаний и повторение.  Работа в парах. | Учитель: Предлагаю поработать в парах. Перед вами план «спасательной операции» Мазая, но он деформирован, пронумеруйте события (раб. тетрадь с. 52)  План:  Зайцы на островке.  Зайцы на бревне  Зайчишка на пне.  Зайчиха в кустах.  Зайцы на бревне.  Обсуждение плана, работа с оценочными листами. |
| Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. | Игра «Ты - мне, я – тебе»  (ученик задаёт вопрос по произведению, называет адресата вопроса.  Адресат отвечает и задаёт вопрос другому и т.д. Как только учитель  видит затруднении или повторении вопросов, продолжает работу  в форме беседы)  - В какую беду попали зайцы?  - Как вели себя зайцы при виде Мазая?  - Почему они стали прыгать в лодку сами?  - Как Мазай называет зайцев?  - О чем говорят эти слова?  - С какой интонацией прочитаем слова дедушки Мазая?  – Найдите слова, которыми называет Мазай зайцев в этой части. *(Горемыка)*  - С чем сравнивает зайца, стоящего на пне? *(Со столбиком)*  - Почему Мазай назвал зайца «горемыка», кого так называют?  - На кого была похожа зайчиха, которая копошилась у куста? *(купчиха)*  - Жалко ли вам ее? Почему?  - Как размещались зайцы на бревне? Как надо читать эти строки?  - Как отнеслись односельчане к находке Мазая?  -Как прочитать эти слова?  - Найдите и прочитайте слова, описывающие поведение зайцев, увидевших берег.  - Какие слова сказал дед зайцам на прощание? Почему? |
| Тестирование по произведению. | Учитель: Я предлагаю вам пройти тест по прочитанному произведению. На экране будут появляться строки из произведения, ваша задача – найти ошибку и исправить. Как внимательны вы были сегодня на уроке, покажет тест.  “Найдите ошибки в строках”.(приложение 3)  После окончания тестирования, заполняем оценочный лист. |
| Подведение итогов занятия.  Самооценка.  Рефлексия | Учитель: Ребята, оправдались ваши предположения по поводу содержания произведения?  - С каким настроением уходите с урока?  - Что у вас сегодня вызывало затруднение? А что получалось делать легко?  - Кто сегодня был самым активным и внимательным на уроке?  -Кому из своих одноклассников вы бы пожелали быть внимательнее и серьёзнее?  - Посмотрите на свою лестницу Успеха, на всех ли ступенях (этапах) урока у вас стоит знак +?  Послушайте стихотворение Е. Евтушенко. (под музыку читает учитель, на экране слайд)  - О каких зверях внутри нас говорит автор? *(Это человеческие пороки: жадность, злость, зависть, лень.)*  - К чему призывает автор? *(Автор призывает нас беречь и любить природу, все то, что нас окружает.)* |  |
|
| Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. | **1.** Выр. чтение стихотворения *или* отрывок наизусть.  **2.**Предлагается учащимся проиллюстрировать один из понравившихся эпизодов стихотворения. |  | |

**Приложение 1**

**Игра «Объяснялки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **слово** | **Значение слова** |
| **1** | разболтался в сарае | шумливая группа |
| **2** | гурьба | старорусская мера длины, длина всей руки от плеча |
| **3** | гуторить | тот с кем случилась беда- бедняжка |
| **4** | горемыка | длинная палка с загнутым металлическим крюком. |
| **5** | тягота | забава, веселье |
| **6** | потеха | всходы озимого посева (засеянные осенью); |
| **7** | озимь | тяжесть, груз |
| **8** | Гинут | приспособление для ловли птиц и мелких животных |
| **9** | Силки | разговаривать |
| **10** | Багор | гибнут |
| **11** | Аршин | разговорился |
| **12** | Сажень | старинная верхняя одежда крестьян |
| **13** | Зипун | старинная мера длины, равная 3 аршинам |

**Приложение 2**

