**Проведение развивающих занятий в группах раннего возраста в период адаптации**

**детей к детскому учреждению**

*подготовила педагог-психолог*

*МАДОУ «Детский сад №72 общеразвивающего вида» г.Сыктывкара*

*Серегина Светлана Владимировна*

Ранний возраст — это особый и очень важный период в жизни ребенка. Это период развития фундаментальных жизненных функций. Ребенок учится ходить, говорить, обращаться и взаимодействовать с разными предметами. Период раннего детства уникален тем, что именно в этот временной отрезок ребенок развивается очень стремительно. Используя музыкально - игровую развивающую среду как средство развития, педагог способствует обогащению сенсомоторного эмоционально-творческого опыта детей как предпосылок их успешного общего и социального развития. Особенно это становится актуальным в период адаптации малыша к детскому саду, новому помещению группы, взрослым, сверстникам.

Характерной особенностью этой методики является игровая форма, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия в веселую игру.

*Занятия веселой музыкально-ритмичной деятельностью:*

• способствуют всестороннему развитию личности малышей;

• развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания;

• укрепляют нервную систему и способствуют лучшей адаптации к условиям детского учреждения;

• помогают вырабатывать навыки вербального и невербального общения;

• воспитывают умения взаимодействовать в группе сверстников;

• стимулируют процессы восприятия, внимания, памяти, мышления.

*Цель реализации программы*: способствовать адаптации к новым условиям, социализации в группе сверстников.

*Задачи***:**

1. Способствовать мышечному и психологическому расслаблению детей, которые находятся в стрессовом состоянии в период привыкания к новым условиям.
2. Развитие эмоционально-волевой сферы, необходимой для успешного развития процесса общения.

*Возраст детей*: 1 – 3 года.

*Структура занятий*

Занятия проводятся в групповой форме, с детьми адаптационной группы. Дети занимаются в первой половине дня. Длительность занятия: 10 мин. Занятия проводятся ежедневно в течении месяца. Занятия повторяются в течении недели для того, чтобы дети узнавали мелодию, запоминали слова, движения.

*Содержание занятия*

1. Каждое занятие начинается с приветствия.
2. Игры-разминки включают разминку с движениями и музыкальными инструментами. Такие игры активизируют внимание детей, развивают чувство ритма, выдержку, формируют умение действовать по показу педагога.
3. Благодаря пальчиковым и жестовым играму ребенка развивается мелкая моторика, формируется концентрация внимания и выдержка. Подпевание словам песенок активизирует речь и развивает вокальные данные малышей.
4. Игровой массаж способствует сенсорному развитию, развивает мелкую моторику.
5. Музыкально-ритмические движения, которые используются на занятиях, включают: игры с предметами, игры с подражательными движениями, на взаимодействие, игровую гимнастику, ритмику и танцевальные движения. Предложенные игры и упражнения развивают моторику и чувство ритма, навыки ориентировки в пространстве, дают возможность для активного движения и взаимодействия, учат детей согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, способствуют развитию самостоятельности, произвольности поведения, развивают музыкальные способности.
6. Песенки для музыкально-двигательного показа и развития речи на занятии преподносятся детям как маленькое представление (используются игрушки, предметы, музыкальные инструменты). Это радует малышей, активизирует их внимание, речь и побуждает к подпеванию.

*Литература*

* А. И. Буренина 1-3 года ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ.
* Е. Железнова. Тюк-тюк кулачок (полный сборник пальчиковых игр)
* Е. и С. Железновы «Музыкальные обучалочки ГАВ и МЯУ» (логоритмические песенки для развития и постановки речи от 1 года до 3 лет)
* Е. Железнова «Сказочки - шумелки»
* Е. Железнова «Веселые уроки. Ритмика»
* Т. Ермолина  «Музыка с мамой»

*Календарный план работы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок  | Название упражнения | Возгласы для подпевания | Результат  |
| 1 неделя сентября | Наши ручки | Вот так | Снятие напряжение  |
| Мошка  | Ай  | Развитие мелкой моторики, координации движения рук, пальцев |
| Кубики  | Ой  | Сенсорное развитие (называние цветов), развитие мотивации (игра-представление) |
| Паровозик  | Чух, тук | Развитие крупной моторики, координации движений  |
| Лошадки  | Но  | Развитие крупной моторики, координации движений |
| Ножки  | Бух  | Развитие крупной моторики, координации движений |
| 2 неделя сентября | Бычок  | Му  | Сенсорное развитие, развитие координации движений (головой, ногами, руками) |
| Котенок  | Мяу  | Сенсорное развитие, обучение во взаимодействии ребенка в группе детей (передают игрушку) |
| Ослик  | Иа  | Развитие координации движений (движения руками, ногами) |
| Дятел  | Тук | Сенсорное развитие, развитие мелкой моторики |
| Лягушка  | Ква  | Развитие координации движений (прыжки) |
| Щеночек  | Аф, ам | Развитие координации движений, игра-представление |
| 3 неделя сентября | Шофер  | Би  | Развитие координации движений, музыкального ритма |
| Часы  | Тик-так | Развитие умения слышать ритм |
| Дождик  | Кап  | Развитие мелкой моторики, координации движений |
| Мишка  | Динь, ду-ду, бам | Развитие координации движений, музыкального ритма |
| Два кота | Та-та | Развитие координации движений, музыкального ритма |
| Зайка  | Сидит, шевелит, пошел, нашел | Развитие мелкой моторики, координации движений  |
| 4 неделя сентября | Гуси  | Га-га | Развитие мелкой моторики |
| Ворона  | Кар  | Развитие координации движений, музыкального ритма |
| Понарошки  | топ | Развитие координации движений, музыкального ритма |
| Две чашки | Бим-бом | Развитие координации движений, музыкального ритма |
| Лошадки  | Цок, скок, хлоп, гоп, дон, звон, топ, стоп | Развитие координации движений, музыкального ритма |

*Результат деятельности*

Использование методики Е.Железновой «Музыка с мамой» ведется в течении трех лет. Занятия проводятся в утреннее время ежедневно, когда ребята приходят в детский сад. Дети с легкостью переключаются с расставания с родителями на интересную деятельность. Во время проведения занятия малыши, которые плачут, успокаиваются, сосредотачиваются на занятии. Данная программа зарекомендовала себя как эффективная работа по адаптации детей к новым условиям, к новым взрослых, сверстникам.

Анализируя эффективность проведенной работы в течении трех лет, мы сделали вывод, что 90-95% детей младших групп адаптируются в легкой степени, 5-10% в средней степени. Данная методику будет использоваться нами и далее.