ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Сильный ВЕТЕРОК».

***Автор: Громова Юлия Юревна***
***учитель-логопед***
***МБДОУ «Детский сад №157»***

Использование дыхательных упражнений в системе занятий по профилактике фонетических нарушений речи у детей подготовительной группы, занимающихся на логопедическом пункте.

**Актуальность.**
 Дефекты речи детей группы с ТНР носят стойкий характер с огромным количеством случаев межзубного, призубного и бокового сигматизма. Как известно произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранение плавности речи и интонационной выразительности.

**Цель дыхательных упражнений**: увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

Кроме того, дыхательные упражнения не только влияют на формирование правильного речевого дыхания, но и помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки.

Речевой выдох — необходимое условие для произношения звуков. В зависимости от того, куда направлена воздушная струя — в ротовую или носовую полость, звуки будут (при одинаковой установке артикуляционного аппарата) звучать по-разному: «м, мь», «н, нь» — при прохождении воздуха через носовую полость; «б, бь», «д, дь» — при выходе воздушной струи через рот. При произнесении фрикативных звуков «с», «ш», «ж» и др. требуется достаточно длительный выдох через рот. Чтобы привести в колебание кончик языка при произнесении звуков «р», «рь», нужна сильная воздушная струя.

Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего,с развития дыхания*.* Если ребенок во время речи надувает щеки, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку, например, свистящих звуков, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи. Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения.

Упражнения дыхательной гимнастики проводятся в процессе логопедического занятия или как часть его.

**Образовательная область –** «Речевое развитие».

**Тип проекта –**игровой.

**По числу участников –**групповой.

**По времени продолжения –**долгосрочный, 1 год

**По характеру контактов —**в контакте с семьей.

**Участники  проекта:** дети, занимающиеся в логопедической группе; учитель-логопед; родители.

**Цель:** формирование у детей умения управлять органами дыхания, развить нижнедиафрагмальное дыхание.

**Задачи**:

1. Развитие дифференцированного речевого и ротового выдоха у детей.
2. Развитие сильного, плавного, направленного выдоха без участия речи.
3. Развитие сильного плавного выдоха:
* на материале гласных звуков,
* на материале согласных звуков
* на материале слогов, слов
* на материале предложений и фраз.
1. Формирование и закрепление нижнедиафрагмального дыхания

**Ожидаемый результат**: дети научатся правильному дыханию при речи, в результате речь станет более чёткой, разборчивой.

Будет разработан перспективный план и картотека по формированию речевого дыхания.

**Конечным продуктом** проекта будет являться:

* Сформированная устойчивая мотивация детей к речевой самореализации.
* Повышение грамотности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями, оказания им поддержки и помощи в коррекционном процессе
* Повышение профессиональной компетентности воспитателей ДОУ в вопросе оказания поддержки детям с речевыми нарушениями.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** |
| **1 этап Организационный** |  |  |
| 1. | Изучение литературы по вопросу развития речевого дыхания | сентябрь |
| 2. | Составление перспективного плана работы над дыханием. | октябрь |
| 3. | Планирование работы с родителями по вопросу формирования правильного дыхания | октябрь |
| **2 этап Практический** |  |  |
|  | **Работа с детьми:** |  |
| 1. | Выработка длительного плавного выдоха, дифференциация ротового и носового выдоха | октябрь |
| 2. | Выработка глубокого вдоха | ноябрь |
| 3. | Формирование физиологического дыхания, развитие его силы | декабрь |
| 4. | Развитие силы голоса и речевого дыхания | январь |
| 5. | Закрепление диафрагмального дыхания на материале гласных и согласных звуков | февраль, март |
| 6. | Закрепление диафрагмального дыхания на материале слогов, слов и предложений | апрель, май |
|  | **Работа с родителями:** |  |
| 1. | Консультация тренинг «Развитие речевого дыхания детей – дошкольников» | ноябрь |
| 2. | Оформление папки-передвижки «Упражнения на развитие речевого дыхания детей» | декабрь |
| 3. | Индивидуальные консультации  для родителей | В течение года |
| 4. | Оформление памятки для родителей «Упражнения для развития речевого дыхания» | февраль |
|  | **Работа с педагогами группы** |  |
| 1. | Консультация «Речевое дыхание – энергетическая основа речи» | ноябрь |
| 2. | Оформление памятки   для воспитателей группы «Изготовление игр и пособий по развитию дыхания у детей» | декабрь |
| **3 этап Итоговый** |  |  |
| 1. | Участие детей, занимавшихся на логопункте, в весенних утренниках | март, май |
| 2. | Разработка картотеки упражнений на формирование речевого дыхания | апрель |

**План реализации проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Игры и упражнения на развитие речевого дыхания** |
| Сентябрь | «Сдуй жука, бабочку с цветка»«Подуй на бабочку» |
| Октябрь | «Подуй   на листочки»«Ветерок»«В лесу» |
| Ноябрь | «Подуй на вертушку»«Подуй   на   облака»«Подуй на листья»«Улетай тучка» |
| Декабрь | «Подуем на пушинку»«Прокатаем брёвнышки»«Новогодняя гирлянда» |
| Январь | «Подуй на снежинку»«Погреем ручки» |
| Февраль | «Подуй на вертушку»«Заморозим пальчик»«Снег идёт!»«Вьюга» |
| Март | «Подуй на чай»«Эхо»«Чья птичка дальше улетит» |
| Апрель | «Насос»«Змейка»«Подуй на картинки и назови что нарисовано» |
| Май | «Забей мяч в ворота»«Чья птичка дальше улетит» |

**Вывод:**

Выработка воздушной струи является одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работу по воспитанию воздушной струи необходимо начинать на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики. Правильное речевое дыхание-основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Работа, направленная на развитие дыхания, выработки воздушной струи дает положительный эффект. При педагогическом воздействии овладение правильным дыханием идет быстрее, раньше происходит удлинение и усиление внеречевого выдоха, удлинение выдоха в процессе фонации звуков, что дает возможность быстрее поставить необходимые звуки.

**В перспективе:** поиск и разработка новых инновационных форм коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

Использование проектной деятельности вполне возможно и даже необходимо в коррекционно-логопедическом процессе для более прочного, полноценного освоения детьми новых умений и навыков. Но эта деятельность должна носить коррекционную направленность, то есть, решая в ходе проектирования различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с недоразвитием речи должны упражнять свои речевые возможности, тренировать языковые навыки и умения.

**Литература:**

1. Симкина Л.П.,.Титаровский Л.В. Азбука здоровья М.,Амрита – Русь, 2006
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Сфера. М.2005

**ПРИЛОЖЕНИЕ
*Игры и упражнения на развитие речевого дыхания***



**«Сдуй бабочку». Цель** - это сдуть бабочку с цветка**.**

**«Подуй на бабочку**». Ребенок сидит за столом. **Цель -**  подуть на бабочку как можно сильней, чтобы она улетела как можно дальше (дуть можно один раз).

|  |  |
| --- | --- |
| Рис02 | Рис03 |

**«Сдуй жука». Цель –** это сдуть жука c цветка.

|  |  |
| --- | --- |
| Рис04 | Рис05 |

**«Подуем на листочки». Цель –** это сдуть листочки (засушенные, вырезанные из бумаги) со стола, с ладони.

|  |  |
| --- | --- |
| Рис06 | Рис07 |
|  |  |

**«Горячий чай». Цель -** взрослый предлагает ребенку подуть на горячий чай (суп) в чашке (тарелке), чтобы он быстрее остыл. (Чашка вырезается из цветного картона, пар изображается папиросной бумагой). Ребенок дует в «пар». Если правильно дует, то «пар» отклоняется от чашки.



**«Подуем на облака». Цель –** это подуть на бумажные облака, подвешенные на нитке.



**«Мыльные пузыри». Цель –** этовзрослый знакомит ребенка со способом действия с игрушкой и побуждает его выдувать мыльные пузыри через колечко.



**«Подуем на снежинку». Цель –** это сдуть с варежки снежинку на веревочке.



**«Снег идёт!**» **Цель** - логопед раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму. «Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на него!» Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют.



**«Подуй на картину и узнай. что нарисовано». Цель –** логопед предлагает подуть на дождики и назвать картину, время года.



**«Забей мяч в ворота». Цель -** соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру: «Кто быстрее».



**Упражнения   на развитие речевого дыхания.**

**Заморозим пальчик.**Подуть на пальчик холодной струей воздуха.

**Дует вьюга.**Имитация звука голосом: у-у-у-у….

**Погреем ручки.**Взрослый предлагает ребенку погреть свои, мамины ручки. Необходимо обращать внимание на положение губ (рот широко открыт). Усложнение: «греем ручки» с одновременным длительным произнесением гласных звуков «А, У»

**Пой со мной!** Взрослый предлагает детям вместе с ним спеть  песенки. Первая песенка: «А-А-А!» Наберите воздуха — выдохните его медленно. Песенка должна получиться длинная. Во время игры педагог следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала пропеваются звуки А, У, постепенно количество «песенок» увеличивается.

**Девочки поют.** Сначала взрослый показывает детям картинки с изображением поющих девочек с чётко прорисованной артикуляцией гласных звуков и предлагает угадать, какая девочка и какой звук поет. Затем раздает по одной картинке и предлагает спеть такой же звук.

**Змейка.***«Давайте превратимся в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: «Ш-Ш-Ш!»*Напомнить детям, что следует вдохнуть больше воздуха и шипеть долго, добирать воздух во время произнесения звука нельзя.

**Пароход гудит.**Имитация звука низким голосом: Уууу-Ууу…

**Самолёт летит.**Имитация звука голосом: лллл-а, ллл-о, лллл-ы…

**Одуванчик.**Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, как будто хочет сдуть с одуванчика пух.

**В лесу.** Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите «ау». Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

