Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 21 «Ладушки».

Проект

«Путешествие по Реке Времени».

Выполнила:

Воспитатель разновозрастной коррекционной

группы для детей с нарушением зрения.

Французова А.А.

2015-2016

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

Паспорт проекта

Актуальность

Цели и задачи проекта

Основные этапы реализации проекта

Пояснительная записка.

Познавательно-исследовательская деятельность — важное средство интеллектуального развития дошкольников

Цель современного образования – оказать педагогическую поддержку каждому ребенку на пути его развития, самопознания и самоутверждения в этом мире.

Интеллектуальное развитие личности – это фактически реализация права ребенка быть умным. Нарушение этого права слишком дорого обходится как самому ребенку, так и обществу в целом. Нельзя не согласиться с В. А. Сухомлинским, который писал, что невежда опасен для общества, он не может быть счастлив сам и причиняет вред другим.

По мнению ученых, к 8 годам ребенок достигает 80% своих умственных возможностей. Отсюда становится очевидным, с какой ответственностью должен подходить педагог детского сада к организации и содержанию выбора дошкольного образования, что бы обеспечить своевременное интеллектуальное развитие ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО, познавательно - исследовательская деятельность является основным видом деятельности в детском саду наряду с игровой,, коммуникативной, музыкальной, двигательной, изобразительной.

Как известно, акцент в дошкольном образования перенесен с усвоения конкретных знаний в той или иной области на способы их добывания и творческое применение в определенной жизненной, учебной (игровой) ситуации.

В процессе формирования у детей дошкольного возраста интеллектуально-познавательных умений педагог решает, в первую очередь, следующие задачи:

- Обучает детей системе исследовательских действий, необходимых для самостоятельного многостороннего анализа предметов.

- Формирует умение сравнивать, группировать, обобщать, классифицировать, анализировать, делать выводы.

Это во многом будет определять успешное обучение ребенка в его дальнейшей жизни и учебе.

Элементарная познавательно-исследовательская деятельность детей в детском саду – специально организованная деятельность, позволяющая ребенку под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении.

Паспорт проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | «Путешествие по Реке Времени. Путешествие по карте.». |
| Организация  Адрес | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 21 «Ладушки».  606440 Нижегородская обл. г.Бор ул. Нахимова 25 |
| Разработчик проекта | Воспитатель разновозрастной коррекционной группы для детей с нарушением зрения. Французова А.А. |
| Цель проекта | Сформировать представления детей об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности. |
| Задачи проекта | развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности (отличия и общее) предметов, размышлять, обобщать результаты;  обогащать словарь детей: древность, старина, настоящее, жилище;  развивать творческую активность детей в процессе продуктивной деятельности;  развивать восприятие, мышление, речь (словесный анализ, речь-рассуждение, речь-доказательство, речь-аргументация) в процессе активных действий по поиску связи вещей и явлений. |
| Срок реализации | 1 год |
| Трансляция проекта | Информация на сайт Доу |

Актуальность

Ребенок рождается исследователем. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на освоение окружающего мира, он хочет его познавать. Это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Вопросами развития исследовательской деятельности детей, в том числе и дошкольников, занимались многие современные исследователи. Одним из них является доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор Александр Ильич Савенков.

Формы познавательно-исследовательской деятельности наиболее приемлемые для детей дошкольного возраста изучала Надежда Александровна Короткова. Она еще в середине 90-х годов выделила основные виды детской деятельности, среди которых: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная. А среди форм познавательно-исследовательской детской деятельности старших дошкольников предложила использовать: опыты (экспериментирование) ; коллекционирование; путешествие по карте; путешествие «по реке времени». В ряде публикаций Короткова Н. А. подробно описала технологию построения и использования в практической деятельности дошкольных организаций этих форм. И если опыты и коллекционирование описаны и другими исследователями и практиками, то технологию построения игр-путешествий по карте и «по реке времени», можно изучить только в работах Коротковой Н. А.

Основной развивающей задачей исследований - путешествий является освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему) .

Эта задача указана во всех ныне действующих примерных основных общеобразовательных программах дошкольного образования. Путешествия «по реке времени» – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм её реализации.

Термин «река времени» придуман не Н. А. Коротковой, она позаимствовала его у английского писателя Дональда Биссета, придумавшего его для повести-сказки «Путешествие дядюшки Тик-Так». Именно с чтения этого произведения в начале учебного года и начинается работа.

Дидактическое пособие «река времени» – это длинный бумажный лист (обои или склеенные листы ватмана, примерным размером 50х160 см или 60х180 см, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями.

К примеру: «древность» - «старина» - «наше время». «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир

Цели и задачи проекта

Цель проекта заключается в формировании представлений детей об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности.

Задачи проекта:

- развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности (отличия и общее) предметов, размышлять, обобщать результаты;

- обогащать словарь детей: древность, старина, настоящее, жилище;

- развивать творческую активность детей в процессе продуктивной деятельности;

- развивать восприятие, мышление, речь (словесный анализ, речь-рассуждение, речь-доказательство, речь-аргументация) в процессе активных действий по поиску связи вещей и явлений.

Основные этапы реализации проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы реализации проекта | Содержание работы | Участники |
| Организационный этап | Составление плана проекта, определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы проекта. Проведение круглых столов с родителями и педагогами, консультаций по теме проекта и реализации задач.  Разработка положений смотров, конкурсов, конспектов занятий, сценария итогового мероприятия. | Воспитатель ДОУ, родители, воспитанники ДОУ. |
| Содержательный этап | Проведение занятий с детьми в ДОУ (комплексные, тематические, бинарные), посещение выставок, музеев и т.д.  Проведение конкурсов и смотров в рамках проекта. Совместная работа детей, родителей и педагогов по созданию и оформлению выставок совместных работ, фото выставок и фотоколлажей по теме проекта. |
| Итоговый этап | Проведение итогового мероприятия (праздника, развлечения). Анализ результатов проектной деятельности. Обобщение опыта. | Воспитатель ДОУ, родители |

Планирование занятий

по познавательно-исследовательской деятельности

старше-подготовительная группа

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь | История жилища и бытоустройства. |
| Октябрь | История моей семьи |
| Ноябрь | История огня (освещение и тепло) |
| Декабрь | История коммуникации (почта) |
| Январь | История сухопутного транспорта |
| Февраль | История мореплавания и воздухоплавания |
| Март | История профессий |
| Апрель | История письменности (книгопечатание) |
| Май | Проведение итогового мероприятия (праздника, развлечения). Анализ результатов проектной деятельности. Обобщение опыта. |

Методы работы.

***Словесный метод.***

Рассказ, беседы, чтение, объяснения, уточнения, пояснения, вопросы поискового характера, использование грамзаписей.

Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас.

**Наглядный метод.**

а) Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций.

б) Схемы, модели, алгоритмы, знаки, таблицы. Использование видеофильмов и диафильмов.

в) Составление и оформление макетов.

Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои чувства и мысли.

***Практический метод***

Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.

Игровой метод

Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры, игры на развитие умственной компетенции.

**Тема: История жилища и бытоустройства**

Для введения в тему предварительно почитаем сказку Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».

Предложим детям рассмотреть панно «река времени», поясним, что это такое, и отправимся в воображаемое путешествие по «реке времени» — от настоящего в прошлое.

Обсудим, как живет человек сейчас, в наше время; рассмотрим большие иллюстрации и выберем подходящие маленькие карточки-«метки» — современные городские и сельские здания, расположим их в конце «реки времени». Поговорим о том, что люди не сразу научились строить такие дома (заполним «метками» промежуточную остановку на «реке времени» — избы, деревянные и каменные города-крепости). Опираясь на прочитанную сказку Р. Киплинга и иллюстрации, уточним, как жил человек в древности (пещеры, землянки, шалаши, хижины и пр.). Выберем и прикрепим соответствующие «метки»-символы древности в начале «реки времени».

Аналогичным образом обсудим, как одеваются люди сейчас и как одевались в старину, какая у них была посуда, инструменты, оружие (выберем подходящие «метки» для каждой остановки). Можно завершить занятие практическим исследованием: рассмотреть лапти, домотканый коврик, необожженный глиняный горшок и т. п.; сравнить эти вещи с нашей обувью, одеждой и посудой.

Исследовательская тема может быть продолжена на занятии продуктивной деятельностью: предложим детям объединиться в подгруппы по 4—5 человек и сделать макеты старинных городов-крепостей из бумаги, картона, пластилина, бросового материала (с опорой на разные иллюстрации — по выбору). Масштабы макетов можно задать наборами фигурок средневековых рыцарей, русских богатырей, которые станут обитателями построенных крепостей.

Предложим поискать дома и рассмотреть старинные вещи; если возможно, что-то принести в группу для нашего музея старинных вещей.

**Тема: История огня (освещение и тепло)**

Для введения в тему почитаем рассказ в стихах С. Маршака «Вчера и сегодня».

Отправимся в воображаемое путешествие по «реке времени» и «осветим» жилища людей на всех остановках. Найдем подходящие карточки-иллюстрации для нашего времени (электрические лампочки, разные осветительные приборы); обсудим, где на «реке времени» место свече и керосиновой лампе (в старину), поместим соответствующие карточки на панно. Поговорим о том, как люди научились добывать огонь, рассмотрим оставшиеся карточки (костер, лучина, факел), найдем им место (в древности).

Аналогичным образом обсудим, как люди отапливают свое жилище сейчас, как делали это в старину, в древности (современные отопительные приборы — печь — открытый очаг), прикрепим к панно подходящие иллюстрации.

Займемся практическим исследованием: рассмотрим приготовленные заранее свечу, керосиновую лампу, попробуем их в действии (выясним, много ли они дают света).

В последующие дни можно почитать детям книгу «Русские богатыри: былины» (обработка для детей И. Карнауховой), насыщенную образами старины.

**Тема: История сухопутного транспорта**

Используем в качестве основных вех в истории транспорта два великих изобретения человека — колесо и двигатель (мотор). Для введения в тему почитаем стихотворение С. Маршака «Колеса».

Рассмотрим множество больших картинок, иллюстрирующих историю транспорта; сравним их между собой. Обсудим, как в древности люди перемещались по суше, когда они еще не придумали колесо (пешком, верхом на животных); каким был транспорт в старину, когда колесо уже придумали, но еще не изобрели мотор (использовали силу животных — гужевой транспорт: телеги, кареты, и пр.); что значит тащить грузы волоком; как можно быстро перемещаться зимой и не использовать колесный транспорт (на санях).

Поговорим о том, чем отличается автомобиль от телеги и саней, выйдем еще на одно изобретение, изменившее транспорт, сделавшее его очень быстрым (мотор, двигатель). Выясним, по аналогии с живым существом, чем «питается» двигатель (бензином, углем, электричеством).

Отправимся в воображаемое путешествие по «реке времени» — дополним остановки на ней подходящим транспортом.

Это можно сделать, например, используя принцип игры в лото. Каждый из участников путешествия выбирает из множества маленьких карточек-«меток» по две, наугад. Все располагаются вокруг панно (за большим столом, на ковре). Взрослый объявляет первую остановку: «Наше время\*. Участники, у которых оказались карточки с современным транспортом, помещают их на панно, по берегам «реки», возле ключевой картинки (города). Вторая остановка: «Старина». Придется сменить транспорт: свои карточки размещают (рядом с «меткой»-крепостью) обладатели старинных средств передвижения. На третьей остановке («Древность») процедура повторяется.

В результате все карточки размещены. Остается их наклеить; это могут сделать несколько детей (выберем по 2—3 человека для каждой остановки).

Займемся практическим исследованием: всегда ли автомобили были такими, как сейчас? Рассмотрим и сравним маленькие коллекционные модели автомобилей (если нет таковых, заменим их фотоиллюстрациями). В конце занятия можно почитать стихотворение С. Баруздина «Сказка о трамвае».

**Тема: История мореплавания и воздухоплавания**

Построим занятие по аналогии с предыдущим. Для введения в тему почитаем стихотворение Б. Заходера «Если мне подарят лодку».

Рассмотрим большие иллюстрации; сравним их. Обсудим, как люди передвигались по воде в древности (использовали силы природы — течение рек, ветер, свою собственную мускульную силу: плоты, долбленые лодки — гребные и парусные); в старину (большие парусные суда — шхуны, фрегаты и т. п., большие гребные суда — галеры); в настоящее время — суда с двигателем (сравним: пароход, теплоход, атомоход).

Отправимся в путешествие по «реке времени» — дополним остановки водным транспортом (из множества маленьких карточек выберем подходящие «мет-ки»-символы — от настоящего к прошлому).

Аналогичным образом рассмотрим историю воздухоплавания (если этой теме посвящено отдельное занятие, можно рассказать или прочитать детям миф о Дедале и Икаре). Подберем и поместим «метки»-сим-волы эпох на «реке времени»: в старину — воздушный шар (использование сил природы); в настоящее время — самолеты и ракеты (использование двигателя). В древности человек только мечтал летать как птица. Обсудим, удалось ли хотя бы отчасти осуществить эту мечту (дельтоплан, планеры, махолеты). Вспомним наши опыты с воздушными потоками (ветром), бумажными планерами.

Интерес к теме можно поддержать в последующие дни чтением художественной литературы: «Синдбад-мореход» (из сказок «Тысяча и одна ночь» в пересказе М. Салье); Д. Свифт «Путешествия Гулливера» (пересказ для детей Т. Габбе).

**Тема: История письменности (книгопечатание)**

Используем в качестве условных вех рисуночное (пиктографическое) письмо — в древности, рукописную книгу — в старину, типографскую книгу — в настоящее время. Для введения в тему предварительно в свободное время прочитаем сказки Р. Киплинга «Как было написано первое письмо», «Как появился алфавит». Непосредственно на занятии вспомним стихотворение С. Маршака «Вчера и сегодня» (фрагмент о споре перьевой ручки и пишущей машинки).

Обсудим, как мы узнаём разные интересные истории, сказки (из книг), всегда ли были книги, какими они были раньше; как «записывали» истории в древности (просто рисовали события, как девочка Тэффи); как писали в старину, когда уже придумали алфавит (палочками на глиняных дощечках, гусиными и стальными перьями на бумаге); какими были первые книги (рукописные); много ли людей могли воспользоваться рукописными книгами; как люди научились делать множество одинаковых книг, чтобы все могли их читать (изобретение книгопечатания — типографские оттиски, копировальная бумага, пишущая машинка, компьютер). В ходе обсуждения рассмотрим соответствующие карточки-иллюстрации.

Отправимся в путешествие из настоящего в прошлое и дополним остановки на «реке времени» подходящими «метками»-символами (современные книги, рукописные книги, свитки с пиктограммами).

Займемся практическим исследованием: попробуем писать перьевыми ручками и чернилами; рисовать и писать с использованием копировальной бумаги (делать несколько экземпляров), печатать на машинке с копиркой (несколько экземпляров).

Можно раздать детям пустые книжки-раскладушки (на 5—7 страниц), чтобы дома придумать и «записать» историю в картинках (как это делала девочка Тэффи из рассказа Р. Киплинга). В следующий раз «почитаем» эти истории (попробуем понять, что хотели рассказать авторы).

**Тема: История коммуникации (почта)**

Для непосредственного введения в тему перечитаем (или вспомним) рассказ в стихах С. Маршака «Почта».

Рассмотрим картинки-иллюстрации и обсудим, как передавали новости, срочные сообщения на расстоянии в древности, когда еще не было быстрого транспорта и люди не умели писать (посылали человека-гонца с устным сообщением). Как поступали в этих случаях в старину (посылали письменное сообщение на специальных почтовых каретах, появилась профессия — почтальон). Выясним, можем ли мы обойтись сейчас без писем, чтобы пообщаться с родными на расстоянии (телефон, компьютер); как узнаём новости (радио, телевидение, газеты).

Отправимся в путешествие по нашей «реке времени» — из настоящего в прошлое, дополним остановки подходящими «метками»-символами средств коммуникации (в настоящее время — почта, телефон, радио, телевидение, компьютер; в старину — письмо и почтовая карета; в древности — гонец).

Займемся практическим исследованием: что нужно для того, чтобы письмо добралось к месту назначения (адрес на конверте, «проездной билет» — марка); рассмотрим конверты с марками и без марок, попробуем написать адрес на конверте; рассмотрим коллекцию марок (сравним по странам, по форме и размеру, по тематике).

Предложим детям, увлекающимся сбором марок, принести в группу и показать свои коллекции (можно собрать групповую коллекцию, если каждый принесет несколько марок). Порекомендуем родителям дома вместе с детьми написать письмо родным (например бабушке), помочь ребенку выучить свой адрес.

**История моей семьи.**

Познакомить детей со своей родословной.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

Воспитательная: воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи.

Обучающая: расширять знания детей о семье, о нравственном отношении к семейным ценностям.

Развивающая: развивать творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности.

Участники проекта: дети старшей группы (возраст 5-6 лет), родители и воспитатели.

Ожидаемые результаты:

Воспитанники:

- расширение знания о родных;

- воспитание чувства гордости за свою семью;

- возрождение традиций семейного воспитание.

Родители:

- применение родителями педагогических знаний о воспитании детей в семье;

- развитие партнерских отношений в семье.

**История профессий**

Познакомить детей с профессиями прошлого, учить сравнивать старинные и современные профессии, развивать мышление, воображение, речь (обогащать словарь новыми понятиями), познавательную активность, любознательность, поддерживать интерес к истории, воспитывать уважение к людям разных профессий.

Игровой момент: воспитатель говорит детям, что по дороге в детский сад она нашла необычную палочку (показывает), предполагает, что она может быть волшебной. Спрашивает у детей: как они думают, может ли эта палочка быть волшебной? (Высказывания детей). Предлагает придумать волшебные слова и проверить палочку в деле. Таким образом, с помощью волшебной палочки дети и воспитатель переносятся в прошлое, где находят интересные предметы, иллюстрации.

Игра-путешествие с использованием панно «Река времени» (попадая в определенную эпоху, дети и воспитатель находят ее символическое изображение на «Реке времени», беседуют о профессиях тех лет и наклеивают соответствующие изображения, а потом отправляются дальше с помощью волшебной палочки); знакомство со старинными профессиями, с инструментами и предметами быта прошлого, поиск их современных аналогов и разговор о современных профессиях, которых в старину не было. В конце путешествия дети возвращаются в группу.

Рефлексия деятельности. Воспитатель приглашает детей на «поляну размышлений» и предлагает высказать свои впечатления от путешествия по «Реке времени», спрашивает о том, что нового и интересного узнали они во время занятия.