**ПРОЕКТ**

**МЛАДШЕ- СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

# «В гостях у сказки»



Воспитатель :Васильева Н.В.

2020г.

«Театр-это волшебный край,

в котором ребёнок радуется,

играя,а в игре он познаёт мир!»

С.И.Мерзлякова

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения является его приоритетным направлением. Важной задачей художественно-эстетического воспитания является формирование у детей творческих способностей.Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является **театрализованная деятельность**-это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. Занятия **театральной** деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремление к познанию нового. **Театрализованная** деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала.

В младшем дошкольном возрасте у детей начинают активно развиваться внимание, восприятие, мышление, память, речь и воображение. В тоже время происходит становление качеств личности.

Для решения этой задачи широко используются театрализованные игры, как один из более эффективных методов развития и воспитания в младшем дошкольном возрасте. Через театрализованную игру происходит знакомство детей с окружающим миром, развивается связная и диалогическая речь, творческие способности детей.

Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. **Театрализованные** игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Занятия **театральной** деятельностью и частые выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Реализация данного **проекта позволит сделать жизнь детей** интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**ПРОБЛЕМА**

-недостаточно внимание родителей и детей к театру;

- недостаточно умений родителей правильно развивать у детей интерес к театральному искусству и знаний что необходимо формировать у ребенка определённого возраста –(во 2-й младшей гр. формируется образно-выразительное умение (имитация движения животных); в среднем возрасте обучать элементам художественно – образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме);

-мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»-неумение передавать эмоциональный характер героев.

-Недостаточный словарный запас и связанной речи.

-недостаточно театральных костюмов и масок в группе.

застенчивость детей, слабо развито художественное воображение

**ЦЕЛЬ:**

**-Развивать художественно –творческие способности дошкольников средствами театрализованной деятельности.**

-Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.

-Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

**ЗАДАЧИ**

-Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;

-Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых.

-Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).

-Способствовать формированию эстетического вкуса.

-Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.

-Использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц и хорошо знакомых сказках. Развивать память, внимание, мышление детей.

- Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

- Воспитывать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать.

- Воспитывать у детей самостоятельность, артистичность, творческое начало, умение общаться с ровесниками и взрослыми.

-Воспитывать интерес к театральной деятельности.

-Поощрять участие детей в этом виде деятельности, формировать положительное отношение к нему.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**У  детей**:

- сформируется устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки;

-  научатся пользоваться настольным и пальчиковым театром;

-сформируется умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

-сформируется умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля;

-сформируется умение свободно держаться на сцене;

- дети станут дружнее, зародится чувство партнерства.

**У педагогов:**

-Повысят профессиональную компетентность в вопросах проектирования педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей в рамках реализации ФГОС по теме проекта.

- Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.

- Личностный профессиональный рост.

- Пополнение театрального уголка.

- Самореализация

**Для родителей**:

- Формирование готовности родителей к сотрудничеству с педагогами детского сада через реализацию проектной деятельности.

Изготовление родителями атрибутов и костюмов к сказке .

-Повышение уровня личностного сознания.

-Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

-Проявление интерес к совместной деятельности с ребенком;

.

**Предполагаемый продукт проекта**:

Показ детьми сказки »Как цыплята маму искали»

**Пути реализации проекта**

-Совместная деятельность детей и педагогов;

-Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально ~ коммуникативное развитие, художественно;

-Эстетическое развитие;

-Взаимодействие с родителями;

-Осуществление через все виды детской деятельности работы на развитие

зрительного восприятия, умения ориентироваться в пространстве,;

-Привлечение родителей к сотрудничеству по проблеме проекта- к сбору атрибутов, костюмов для игр драматизаций, творческиезадания

-Привлечь родителей к изготовлению персонажей по сказкам ,видов театров ;к участию в выставке рисунков *"Мы из сказки"*

**ВИДЫ РАБОТЫ**:¬

-Определение темы проекта.

-Формулировка цели и определение задач.

- Выявление предварительных знаний детей по теме проекта

-Составление плана-сетки мероприятий по реализации проекта

**-**Сбор информации по теме проекта:

-Создание развивающей среды в группе.-настольный театр, пальчиковый театр ,театр на стакане, театр на конусе

-Сказки для драматизации, иллюстрации;

-Игрушки и атрибуты для театрализованных игр

-Аудио, видеоматериалы;

-Мультимедийная техника;

-Костюмы для театрализованной деятельности;

-Атрибуты для разных видов театров

-Включение в календарно-тематическое планирование

**-** Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приёмов по формированию у дошкольников интереса у театрализованной деятельности.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ**

Чтение художественной литературы;

Беседы;

Игры – драматизации;

Слушание музыкальных произведений;

Просмотр сказки;

Рассматривание иллюстраций к сказкам;

Заучивание стихов;

Театрализованная деятельность.

Творческие мастерские,

Отгадывание загадок о героях сказок,

Игры на развитие интонационной выразительности речи

Этюды

Дыхательная гимнастика

Артикуляционная гимнастика

Подвижные игры с элементами драматизации

Драматизация сказки «Как цыплята искали маму».

.

РАБОТА СРОДИТЕЛЯМИ:

-Информирование родителей о проекте и опрос(анкетирование)родителей «Играете ли вы с детьми в театр?».

-Привлечение родителей к оформлению театров совместно с ребёнком, изготовление театральных костюмов ,к участию в выставке по теме «Театр»

-Консультация для родителей «Роль театра в жизни ребенка», «Значение театра в жизни ребенка»

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА**

Васильева Н.В.- воспитатель

Ступкина Л.В.- воспитатель

Дети младше - средней группы и их родители

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ:** 18.11-30.11.2019 года

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**:

познание, коммуникация ,чтение художественной литературы, художественное творчество музыка, физическая культура.

**ПОЗНАНИЕ**

**«Мы пришли в театр**

- Знакомство с понятием театр: (показ слайдов, картин, фотографий). Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.

-Знакомство детей со сказочными героями.

Цель: развитие интереса к театральной деятельности.

-Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист) .

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

**«Куклы-артисты»**

Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо ,пальчиковый).

Цель: познакомить детей с видами театров;

**БЕСЕДЫ:**

**-** Что мы знаем о театре, о том, кто ставит спектакль?

- Как правильно вести себя в театре» Что такое театр? »

- Кто работает в театре и помогает ставить спектакли?-«В гостях у сказки», «Здравствуйте герои сказок»; «Что я видел? » (из личного опыта детей о посещении театра)

- Как зрители узнают, какой будет спектакль?

- Что такое декорации?

**-** «Ура! Идём в театр! » - расширять знания о правилах поведения в театре.

- Что мы знаем о театральных куклах?

-«Куклы-игрушки и куклы-артисты» , Какие еще бывают куклы.

Как ими управлять.

**Решение проблемных ситуаций**

ситуация «Театральные секреты» - расширять знания о правилах поведения в театре, развивать диалогическую речь, самостоятельность суждений

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

- «Узнай по описанию»;

*- «Угадай, что изменилось?»*

-«Собери сказку»,

- «Из какой сказки»

- «Угадай и скажи о ком я говорю».

*- «Четвертый лишний»;*

*- «Чей малыш? »*

*-«Животные в зоопарке»,*

*-«Звериные голоса»*

*"Измени голос»,*

*- «Расскажи без слов»,*

- «Что мы делали не скажем, а что видели покажем»,

«Нарисуй эмоцию*»*;

Творческие игры: «Хорошо - плохо» - правила поведения в театр.

Игры – драматизации-игры–имитации образов животных, людей, литературных персонажей,-инсценировки сказок «Колобок», «Теремок

Игра- драматизация «Кошки – мышки!»  
  
-Эта ручка – Мышка, Эта ручка – Кошка, «В кошки – мышки поиграть, Можем мы немножко». Мышка лапками скребёт, мышка корочку грызёт. Кошка это слышит, и крадётся к мыши. Мышка, цапнув Кошку, убегает в норку. Кошка всё сидит и ждёт, «Что же Мышка не идёт?».

Игры и упражнения на развитие сценической речи, на развитие четкости речи (скороговорки, чистоговорки , артикуляционная гимнастика, на дыхание)-

"Зеркало», «Мыльные пузыри», «Сердитый гусь», «Самолет», « Мишка», «Король», «Мокрые котята», Игра-пантомима «Медвежата» «Кто как считает? «Будь внимателен» ,«Запомни своё место», «Запомни свою позу»

*-«Кто, ты!»* - программное содержание: Обогащать эмоции **детей**; вовлекать в импровизацию; учить обсуждать содержание **сказки**

-*«Ветер-ветерок»* - программное содержание: Развивать слуховое внимание и воображение **детей**; побуждать к интонационной выразительности; вовлекать в двигательную импровизацию

*-«Тихая****сказка****»*- побуждать интерес к **театрально- игровой деятельности**, создать необходимые условия для её проведения. Воспитатели, дети

-*«Знакомые герои»*- вспомнить с детьми знакомые **сказки**; побуждать к драматизации; учить входить в роль, выразительно обыгрывать роль; поощрять самостоятельность в игре.

*-«Короб со****сказками****»* -вспомнить с детьми знакомые **сказки**; способствовать вхождению в роли героев; активизировать в игре настольный **театр**.

.- *«Котик на печке песни поет»* - приобщать **детей** к русскому фольклору, увлечь народным сюжетом. Воспитатели, дети.

- *«Тили-бом!»* - увлечь **детей** художественно-образным преподнесением материала; побуждать самостоятельно действовать в роли; следить за действием партнеров Воспитатели, дети.

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Чтение стихотворения – «Скажи о друге ласковое слово», "Очень жить на свете туго без подруги или друга!». Л. Корчагиной, В. Василенко *«Ты становишься зрителем»*, А. Барто *«В****театре****»*, стихотворению А. Бродского «Новичок»  
  
Заучивание стихотворения В. Степанова «Артист»-: В кино снимается артист, Артист играет роль. В кино артист – то футболист, То лётчик, то король. Любых профессий и времён Сыграть героя может он

Чтение художественной литературы: сказки, прибаутки, потешки , пословицы, поговорки-

**-**Сидит белка на тележке, Продаёт она орешки: Лисичке -сестричке, Заиньке усатому, [Мишке толстопятому](http://metodich.ru/podarki-vesni/index.html), Волчонку зубастому, Петушку горластому, Кукареку!   
  
  
Составление с детьми творческих рассказов: «История одной куклы», «мой поход в **театр**».

-Вечер загадок по произведениям "Репка","Колобок", «Колобок», «Теремок», "Курочка Ряба"

-***Загадывание загадок, показ слайдов.***

***изображение мышки.***

1. Маленькая, серенькая, корку грызет, в норке живет. (Мышка).

(мешок открывается, и воспитатель достает, шапочку-маску, и выставляет её на стол).

2. Летом в болоте вы ее найдете. Зеленая квакушка, кто это? (Лягушка).

 В. Где живет лягушка? (В болоте.)

3. Прыгает ловко, любит морковку. Живо отгадай-ка, кто же это? (Зайка).

В. Какой зайка? (Пушистый, длинноухий, трусливый…)

А кого боится зайчик? (Лисы, волка.)

4. Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (Волк).

В. Какой волк? (Серый, злой, голодный.)

5. Хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистый - краса! Как зовут ее? (Лиса).

В. Какая лиса? (Рыжая, хитрая…)

Где она живет? (В лесу, в норе.)

6. Зимой спит, - летом ульи ворошит. (Медведь).

В. Какой медведь? (Большой, косолапый…)

Где он живёт? (В лесу, в берлоге.)

**ПСИХОГИМНАСТИКА ,ЭТЮДЫ**

Цель: Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.

«Разные лица». Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.

Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики”. Цель: Учить передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение и фантазию..

«Грустный и веселый щенок» (по сказке Н. Сутеева «Кто сказал мяу? ») ; -

**этюды**«Солёный чай», «Кто съел варенье?», «Изобрази доброго (ленивого, грустного, злого)». игровые упражнения *«Кислый лимон»*, *«Вкусная конфета»*; этюды *«Солнышко»*, *«Глаза в глаза»*, *«Ой-ой-ой, живот болит»*, *«Танец морских волн"*

-Мимические этюды: «Заяц испугался», «Голодный, злой волк», «Добрая лисичка»-развивать умение при помощи мимики передавать эмоциональное состояние, характер персонажа

-Театральный этюд «Игра «Детки в клетке» по стихам С. Маршака» - чтение-беседа по содержанию, поиск выразительных интонаций, мимики, жестов для передачи образа.

Этюды на движение: «Лиса идет», «Вкусное варенье», «Пляска зверей». Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами.

\*\*\*

 «Мы - будущие артисты» - упражнения на развитие выразительной пластики движений, на развитие выразительной мимики.

«Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я?» - ряжение в костюмы, имитационные этюды.

**Сюжетно-ролевая игра**

«Мы пришли в театр». Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя») ; воспитывать дружеские взаим1)

«Мы – артисты» (постановка хорошо знакомой детям сказки). Цель: Познакомить детей со сценарием (постановкой) сказки.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Рисование: «Портрет куклы», «Моя любимая сказка», иллюстраций  к сказкам «Колобок», «Три поросёнка», «Три медведя","Курочка Ряба",»Цыпёнок и утёнок»

Рисование- раскраски по сказкам, «Нарисуй эмоции», «Сказочный теремок».

Лепка: «Герои любимых сказок», «Моя кукла»

«Домик для животных из сказки «Теремок»

изготовление игрушек – самоделок оригами-сказки.

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать персонажей к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.

Аппликация коллективная «Цыплята»

Цель: совершенствовать умение детей вырезать круги из квадратов разного размера, развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческое начало; составлять композицию; дополнять различными элементами.

Аппликация коллективная «Колобок».Цель: совершенствовать умение детей наклеивать готовые формы; развивать творческое начало; составлять общую композицию.

Конструирование «Заюшкина избушка».

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Театр» (шапочки, элементы костюмов, декорации и т.п.).

Совместное создание афиши к сказке «Цыплята ищут маму»

**МУЗЫКА**

-Игры детей со звучащими инструментами. Цель: дать представление детям о музыкальном оформлении спектаклей.

-Прослушивание песенок из мультфильмов и сказок.

-Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей.

- Рассматривание и игра на музыкальных и шумовых инструментах с целью обучения детей звуковому оформлению сценок из сказок.

Ритмопластика. Музыкальная композиция: «Карнавал животных», «Поездка в зоопарк»

. Цель: Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно, двигаться по площадке не наталкиваясь, друг на друга.

- Музыкальные народные и хороводные игры детей.

Цель: Побуждать детей к активному участию в играх..

-Игровой прием «Отгадай, кто это? ».

Цель: по характеру музыки определить персонажа из сказки.

-Озвучивание выбранной детьми сказки с помощью шумовых инструментов.

-Прослушивание записи музыкальных сказок по возрасту детей.

**Физическое развитие**

Игра на имитацию движений, подвижные игры: «

«У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Хитрая лиса», «Зайка серенький сидит». П\и «Что мы делали не скажем, а что видели покажем», «Кошка и котятки» ,"Кто как ходит? ";

Подвижные игры: . *«*Лягушата на болоте» - Развивать воображение детей, навыки диалога. Учить использовать выразительные интонации, соотносить содержание сюжета с показом драматизации.

*«Мокрые дорожки» -* программное содержание: Учить различать интонацию музыки, воспитывать ладовое чувство; побуждать к двигательной импровизации; учить выражать свои эмоции через движение

«Кто, ты!» : Обогащать эмоции детей; вовлекать в импровизацию; учить обсуждать содержание сказки

«Травка-муравка» - ввести детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд; развивать интонационную выразительность

**Результативность**

В ходе работы по проекту, детям была интересна тематика проекта:

-Они с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях театральной деятельности,

- Повышение интереса детей к театральной деятельности.

- Стали более совершенными детские исполнительские умения, развито чувство партнерства.

- пополнение развивающей предметно - пространственной **среды** для расширения представления детей о **театре**(изготовление атрибутов к разным видам **театра**, костюмов и декораций);

- Изготовлены и подобраны атрибуты для театрализованных игр и спектаклей.

-создание картотеки **театрализованных игр**, пластических этюдов, артикуляционной и пальчиковой гимнастики, упражнений психогимнастики и ритмопластики;

- Родители приняли активное участие в проекте.

- Показ сказки"Как цыплята маму искали"

-Продолжение систематической работы в данном направлении.