**Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**«Орловское специальное учебно – воспитательное учреждение для обучающихся**

**с девиантным поведением закрытого типа».**

**Технологическая карта воспитательного занятия**

«Огонь, мерцающий внутри».

**Шалагинова Марина Вениаминовна**

**социальный педагог Орловского СУВУ.**

**Орлов 2020**

**Целевая группа -** подростки от 14 до 15 лет.

**Тема занятия:** «Огонь, мерцающий внутри».

**Тип занятия:** групповое занятие с использованием метафорических ассоциативных карт (малая группа)

Основной **вид деятельности -** проблемно-ценностное общение, игровая МАК-деятельность – совмещение фигуры (трафарета) и фона (фотографии) - МАК «Огонь, мерцающий в сосуде».

**Цель:** способствовать самопознанию учащихся, личностному самораскрытию, анализу межличностных отношений посредством применения метафорических ассоциативных карт.

**Задачи:**

1. **Образовательная:** раскрыть смысл афоризма «Человек - это сосуд. Чем наполнен, то и начнет из него выплескиваться», работать над формированием переносного смысла через проведение эксперимента (работа с притчей «Слушатели»).

2. **Коррекционно - развивающая:** формировать коммуникативную компетентность через проблемно-ценностное общение, игровую МАК-деятельность, развивать навыки принятия решений через поиск личностных ресурсов для преодоления препятствий в коммуникативном пространстве.

3. **Воспитательная:**формировать самосознание воспитанников, через развитие эмоционального интеллекта, умения ощущать свое состояние, а также состояние и настроение других людей, воспитывать внимательное отношение к самому себе и окружающим людям.

**Методы:**

* **Психокоррекционные методы:** элементы тренинга.
* **Психотерапевтические методы:** метафорические ассоциативные карты.
* **Методы воспитания:** разъяснение, этическая беседа, пример.
* **Методы обучения:** метод проблемного изложения материала.

**Приёмы стимулирования развития эмоциональной сферы воспитанника:** игровое эмоциональное регулирование, приёмы словесной подгруппы (анализ проблемных вопросов, ситуаций из жизни, разбор содержания афоризмов), аудиовизуальные приёмы (показ презентации, манипулирование предметами)

**Формы организации деятельности:** фронтальная, индивидуальная*.*

**Технология - метавоздействие**

**Продолжительность** – 45 мин.

**Условия проведения и оборудование:**

1. Кабинет социального педагога.
2. Ноутбук, мультимедийный проектор, экран.
3. Презентация к занятию.
4. Посуда: горшок, фужер, кружка. Вода - 3 литра – чистой воды, 1 стакан грязной воды, пипетка. Свеча.
5. Раздаточный материал: «Огонь, мерцающий в сосуде» - 4 колоды, колода «Ресурсы», лист А4 со словами: **родители, друзья, учителя** – 4 штуки.

**План проведения занятия.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Формирование УУД** |
| 1. **Организационный момент.**   Цель:  проверка готовности воспитанников к работе. | Приветствует.  Проверяет готовность воспитанников к совместной работе на занятии. | Воспринимают на слух, визуально контролируют свою готовность к занятию. | **Регулятивные** - готовность к работе. |
| **2. Мотивационный этап.**  Цель:  формирование интереса, положительной мотивации к занятию. | Наверняка вы слышали фразы типа: *Моя чаша терпения переполнена… Во мне все бурлит от злости и гнева… Еще капля и польется через край… Я опустошена… Вот вы где у меня сидите… Со мной все носятся, как с хрустальной вазой…*  Откуда эти фразы и почему люди так говорят?  Поясняет:  *оказывается, все идет с древности… Человека в те времена часто сравнивали с сосудом…* *Даже внешне древнегреческие кувшины напоминали фигуру человека.*  Просит учащихся раскрыть значение слова «сосуд», подобрать к нему ассоциации.  Предлагает сравнить высказывания учащихся со значением слова «сосуд» в толковых словарях. | Высказывают предположения, аргументируют ответы.  Просмотр слайдов презентации,  осмысление содержания.  Высказывают предположения,  называют ассоциации, сверяют сказанное с истинным значением слова. | **Коммуникативные** – умение вступать в контакт с педагогом; умение выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, вести диалог.  **Познавательные -**  умение ориентироваться в своей системе знаний.  **Регулятивные** – соотнесение уже известного материала с неизвестным; способность к мобилизации сил и энергии. |
| 1. **Актуализация**   **опорных знаний**  Цель:  оценка имеющихся знаний по теме, опора на положительные ресурсы.  **4**.  **Основной этап.**  Цель: формирование самопознания учащихся через  оценку и анализ своего внутреннего состояния, оценку и анализ межличностных отношений. | Оценивает исходный уровень информированности воспитанников, побуждает к анализу древних афоризмов:  *В Индии народная мудрость гласит*:  *«Человек - это сосуд, чем наполнен, то и начнет из него выплескиваться».*  О чем это высказывание?  *Бернард Шоу говорил:*  *«Перед тем, как излить душу, убедитесь, что «сосуд» не протекает»*.  Как вы понимаете это выражение?  Делает вывод: человек в данных высказываниях рассматривается, как средоточие, вместилище каких – либо свойств, качеств, черт характера, чувств и эмоций.  Знакомит с колодой, показывает ее содержание:  *Сегодня я предлагаю вам поработать с метафорическими картами, которые называются* ***«Огонь, мерцающий в сосуде».*** *Эта колода состоит из карт - трафаретов с разнообразными сосудами и карт с различными фонами - наполнение для этих сосудов…*  Предлагает выполнить упражнение «Какой я?», приводит пример готового выступления.  **Приложение 1**  Педагог просит приступить к выполнению упражнения, организует работу учащихся.  Слушает выступления учащихся.  *Спасибо за откровенность, мне было интересно, я вас очень внимательно слушала.*  *Но, к сожалению, мы не всегда внимательны к словам окружающих нас людей, будь то это наши самые близкие, родные люди, или совершенно посторонние.*    Почему так происходит?  *Оказывается, есть* ***«Три типа слушателей».***  Рассказывает притчу, проводит эксперимент, демонстрируя различные типы «слушателей».  **Приложение 2**  Предлагает сделать выбор и определить  самого лучшего и эффективного слушателя.  *Давайте подумаем о преимуществах и недостатках каждого типа.*  Помогает формулировать вывод:  *Нельзя сказать, что один способ хуже или лучше другого. Наша реакция должна зависеть от той информации, которую мы получаем.*  *Человек существо социальное. Он живет в обществе и постоянно контактирует с другими людьми: семья, д/сад, школа, училище, институт, коллеги по работе… и т.д.*    Предлагает выполнить упражнение **«Что вокруг»**  **Приложение 3**  Слушает выступления учащихся, после чего, задает вопросы:  - *Приятно ли вам смотреть на это?*  *- Хотелось бы, что-то изменить? Поменять кувшины, изменить фон, уровень слушания?*  Предлагает сделать, так, как хотелось бы, чтобы им было комфортнее…  *Говорят, что человек хозяин своей судьбы.*  *Подумайте, что можно сделать для того, чтобы кувшины были наполнены так, как вам хочется? что в ваших силах изменить?*  Из ресурсной колоды предлагает вытянуть **карты - решения** для того, чтобы изменить сложившиеся ситуации.  *- Как вы теперь себя чувствуете?* | Просмотр слайдов презентации,  осмысление содержания.  Высказывают предположения, аргументируют ответы.  Воспитанники слушают и наблюдают за манипуляциями педагога – принципом работы с картами: совмещение трафарета и фона карты.  Учащиеся выполняют задание (индивидуально).  Учащиеся по - очереди рассказывают о том, что у них получилось **– презентация себя.**  Отвечают на вопрос,  аргументируют ответ.  Слушают педагога, наблюдают за ходом эксперимента, сами принимают участие.  Анализируют и оценивают собственное поведение в заданных условиях.  Высказывают предположения, аргументируют ответы.  Высказывают предположения, аргументируют ответы, наблюдают за продолжением эксперимента, делают вывод.  Выполняют упражнение.  Анализируют и проговаривают свои ощущения, при необходимости корректируют, выкладывают желаемые комбинации, делают выводы.  Воспитанники отвечают на вопрос, находят пути-решения, изменения ситуаций, через выбор конкретных шагов – карт (ресурсов), анализируют свои ощущения. | **Познавательные -**  умение ориентироваться в своей системе знаний.  **Коммуникативные -**  умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  **Регулятивные -**  умение высказывать своё предположение (версию)  **Личностные** – нравственно - этическое оценивание, умение выделять нравственный аспект поведения,  осознание себя, как личности, способной к самооценке своих действий и поступков; формирование собственного отношения к полученным знаниям; перенос знаний в новую ситуацию.  **Регулятивные** - умение произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других; мобилизация сил, волевых усилий при преодолении препятствий.  **Познавательные -**  умение ориентироваться в своей системе знаний, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; выполнять логические операции анализа, обобщения,  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **Коммуникативные -**  умение выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, вести диалог; умение работать в коллективе, проявлять активность, сотрудничать в поиске и сборе необходимой информации, осуществлять контроль, оценку и коррекцию действий партнера.  **Личностные** - рефлексия себя, своих межличностных отношений;  умение давать верную оценку своей жизнедеятельности;  формирование позитивной самооценки, потребности в самопознании самораскрытии, перенос знаний и навыков в новую ситуацию. |
| 1. **Подведение итогов, рефлексия**   Цель:  оценка  психологического состояния, результативности работы, формирование навыка самоанализа. | *В начале занятия, мы выбирали сосуд, и фон к нему… символ нашего внутреннее состояния … А изменилось ли что-нибудь сейчас? Какую форму и фон вам хочется выбрать теперь?*  Предлагает воспитанникам высказать свое впечатление от занятия. Мобилизует на рефлексию.    *В завершении.*  *Каждому из нас при рождении даётся сосуд души. Этот сосуд хрупок и пуст. И всю свою жизнь мы наполняем его. И от того, что мы туда положим, как и сколько, будет формироваться наш характер, наш внутренний мир, наша судьба.*  *Все мы очень разные, у кого-то в душе горит огонь, и человек стремиться достичь успехов в своей жизни, а у кого - то тлеет уголек, который со временем совсем угасает, и человеку ничего не хочется делать и от того его жизнь бывает скучна и бесцельна. Я вам желаю, чтобы в вашей душе всегда горел огонек, который заставлял бы вас идти вперед несмотря ни на какие трудности и освещал бы ваш путь.*    *Спасибо за работу.* | Оценивают результат своей работы, высказывают свое мнение о занятии. | **Личностные** –  осознание практической и личностной значимости изученного материала,  оценка эффективности собственной деятельности; стремление следовать социально-одобряемому поведению, быть полезным обществу.  **Регулятивные** – давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.  **Коммуникативные** –  умение координировать свои действия и действия участников занятия; умение выражать свои мысли, строить высказывания, формулировать простейшие выводы. |

**Приложение 1**

**Упражнение «Какой я?**»

У каждого учащегося полный набор карт.

Сейчас вам предстоит выбрать один из сосудов, который, как вам кажется, похож на вас, соответствует вашему представлению о себе. Затем из множества фонов выбрать тот, который символизирует ваше внутреннее состояние на данный момент. Далее трафарет-сосуд накладывается на карту-фон – и получается целостный образ, о котором вам нужно будет рассказать.

**Образец рассказа:**

**Трафарет - флакон духов** – напоминает женский образ, довольно устойчиво стоит, хорошее основание, есть крышечка… и если что-то меня будет сильно беспокоить… я всегда могу от этого укрыться… люблю ароматы…

**Фон – яркие пазлы –** настроение хорошее, яркое, как эти пазлы, но все-таки есть некоторое волнение, как пройдет наше занятие, будет ли оно вам полезным? Удастся ли нам завершить начатое? Сложится ли целый пазл, - картинка?

**Приложение 2**

**Притча «Три типа слушателей».**

Демонстрация

**Первый тип**, как горшок, перевёрнутый вверх дном. Можно что угодно ему говорить, но в него ничего не войдёт, он не доступен, как «об стенку горох».

**Второй тип** слушателя подобен посудине с дыркой в дне, он находится в правильном положении, но в дне дырка и наполняется он только на мгновение. **«В одно ухо заходит – в другое – выходит»**

Есть **Третий тип** слушателя, у которого нет дырки, и он не стоит вверх дном, вода может входить в него беспрепятственно…

**Преимущества и недостатки каждого типа:**

**1** – **в чем недостаток?** (нужная и полезная для человека информация отвергается, до него не достучаться… В таких случаях обычно говорят: «Ну мы же тебя предупреждали, ну мы же тебе говорили…»

**- а есть ли плюсы?** **«Ты неудачник, у тебя ничего никогда не получится!!!!»** Это своеобразная защита себя … от оскорблений, унижений, защита от людей, которые в тебя не верят, постоянно критикуют, это как раз тот вариант, когда человек прислушиваются к себе, а не к тому, что говорят окружающие. Эти люди напоминают нам, что важно просто верить в себя, и тогда «невозможное» будет «возможно».

**2** – недостаток вроде бы понятен, надолго у человека информация не задерживается, и если он на время прислушивается к тому, что говорят, то потом все возвращается на круги своя… На своих ошибках не учится.

**А есть ли тогда плюсы?** Негативная информация долго не задерживается. Есть время на обдумывание каких-то сомнительных предложений…и принятия решений. Опять же способ не обострять ситуацию… сделали вид, что выслушали, чтобы не обидеть человека, а потом ваше право делать это или нет…

**3** – вливать в этого человека можно все, что угодно: и светлую, чистую информацию, и он будет прислушиваться к советам, поступать в соответствии с рекомендациями… но эта информация может быть и не такой чистой, такой человек слишком открыт и доступен для всего в том числе и для негатива…первый раз не смогли отказаться от воровства **(педагог капает в чистую воду грязную)**, затем второй… и в итоге посмотрите, что произошло? Вода в этом сосуде отравлена, грязная…

Есть ли выход?.. Или человек уже обречен? Да, совершая, как можно добрых и хороших поступков, отказываясь от соблазнов украсть, поднять руку на кого-то, вы тем самым очищаетесь, становитесь лучше **(вливается чистая вода).**

**Приложение 3**

**Упражнение «Что вокруг»**

**Инструкция:**Я вам предлагаю обратить внимание на эту категорию людей (на листе написаны слова: **родители, друзья, учителя**). Вспомните родителей, своих друзей, учителей… И для каждой категории подберите сосуд, который бы напоминал вам о том, как вы общались, на что это было похоже?

Вы можете расположить сосуд так, как вам захочется, можно и вверх дном, или боком... Всё зависит от того, как вы слушали людей каждой категории.

После этого, придайте вашему общению характер и подберите фон.

Далее определите **уровень слушания,** если вы всегда внимательно слушали родителей, то кувшин будет заполнен полностью, если нет, то насколько он был полон…на половину или меньше?

**Литература:**

**1. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками.- Новосибирск, 2017.- 200с.**

**2. Дмитриева Н.В., Буравцова Н.В. Метафорические карты в пространстве консультирования и психотерапии. – Новосибирск, 20215.-228с.**

**3. Кац Г., Мухаматулина Е. метафорические карты: Руководство для психолога. – 6-е изд. – М.:Генезис, 2016.- 160с.**

**4. сайт: PsyCards.ru/tehniki**