**Опыт использования повести вологодского писателя А.В. Ломковского « Я- Абакшин!» на уроках русского языка.( 9 класс)**

**Учитель Михайлова Наталия Николаевна, МБОУ « Средняя общеобразовательная школа№6», г. Череповец.**

**Цель:**

 формирование у учащихся основ гражданской идентичности с учётом культурно – исторических особенностей региона через художественное наследие на уроках русского языка и литературы.

**Задачи:**

- на материале повести А.В. Ломковского продолжить изучение особенностей художественно-образного мышления мастеров родного края, способствовать  воспитанию любви к родному краю, к родной культуре,

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся через анализ текста с точки зрения понимания его содержания и проблематики;

-углубление знаний о рассуждении - основном коммуникативном виде текста и

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

 Русский язык и литература – это предметы, позволяющие уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся, содействовать формированию

• нравственных чувств (долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),

• нравственного облика (терпения, милосердия, кротости),

• нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),

• нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Через учебный диалог учителя и ученика происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение обучающихся и преподавателя.

 Основной принцип когнитивно-коммуникативного аспекта обучения – выдвижение текста в качестве центральной единицы обучения. Поэтому особую значимость приобретает работа с текстом, прежде всего имеющим воспитывающее - познавательный характер, воздействующим на нравственно- этические качества личности школьника, совершенствующим его знание об окружающем мире, человеческих отношениях.

Опыт небольших творческих работ нужен детям: развивая речевые навыки, ученики не только  получают возможность повысить свою лингвистическую, языковую и коммуникативную компетенцию, но  и сформировать свое понимание таких категорий, как: долг, честь, совесть, достоинство.

Учитель же постарается использовать все ресурсы, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и т.п.) стали внутренними стимулами развития формирующейся личности. Сегодня доминирующими ориентирами в определении содержания нравственного воспитания должны стать такие понятия, как нравственный выбор, внутренний мир, сила духа, справедливость, гуманизм.

 Очень важно подобрать художественный текст, который будет касаться этических, нравственных и других социально или личностно значимых проблем, содержать материал для раздумий и вызывать у подростков желание высказать свое мнение по поводу прочитанного.

Текст, с которым ученику предстоит работать,  должен быть

•         интересным;

•         соответствующим возрастным особенностям школьника;

•         способствующим духовному развитию ученика;

•         актуальным для решения учебной задачи.

Тексты для обязательного изучения определены Программой, а для урока внеклассного чтения или в качестве иллюстративного материала к языковому явлению учитель может подобрать текст, отвечающий перечисленным критериям.

 Открытием для меня стала повесть А. В. Ломковского « Я- Абакшин». Уверена, что по этому произведению можно «научиться любить, научиться прощать, научиться делать добро».  Повесть небольшая, воспринимается ребятами хорошо, они ее с удовольствием читают, обсуждают.

 Являясь лауреатом Всероссийского конкурса имени В. И. Белова «Все впереди», А.В.Ломковский продолжает художественные традиции писателей – земляков. Изображая природу, автор не наблюдает, он *видит*ее всей своей душой. Он испытывает умиротворение, благостность, даже ликование – редкие для современной прозы чувства. Показывая судьбы людей, писатель делает вывод: мы и наши дети страдальчески отлучены от веры, надежды, но более всего – от любви. Подросток Миша Абакшин уходит домой, в родную деревню, потому что в городе не чувствует душевного тепла и заботы.

 А.В. Ломковский через восприятие подростка показывает значимость семьи. Мишка в свои 13лет приходит к пониманию важности рода, не случайно повесть называется « Я – Абакшин!» Фамильная честь, интерес к своему роду - все это ветви большого дерева, имя которому патриотизм. «.. и ещё он [отец] хочет, чтобы я носил его литовскую фамилию? Нет уж! Я Абакшин! - тихо прошептал он в темноту городской квартиры. Чуть прислушался и уже с вызовом повторил: «Я Абакшин!!».

 Совершая экскурсию по Вологде, Мишка делает открытие: «, Кремль бывает не только в Москве, а вот и в Вологде тоже. Правда, не такой, конечно. Огромный пятиглавый Софийский собор вальяжно расселся на самом берегу реки Вологды. Возле него шла стена монастыря с настоящими узкими бойницами и маленькими зарешёченными окошками».

 А.В.Ломковский с помощью детали подчеркивает общность понятий: род, малая родина, вера, Россия. Поэтому Вологодский Кремль соотнесен с Московским: прототипом Софийского собора явился **пятиглавый** Успенский **собор** в Московском Кремле.

 Глядя на узкие бойницы в монастырских стенах, Мишка «на один лишь миг представил, как в захваченный город, дымный от пожаров, гордо въезжает на конях группа литовских всадников. Кони брезгливо выбирают дрогу, стараясь не наступать на полёгших защитников». «Славная фамилия» Ромейтис стала особенно неприятна Мишке».

 Выбор фамилии главного героя не случаен. В Словаре русских фамилий  Никонова С. читаем: «Фамилия Абакшин образована от крестильного имени Абакум (официально Аввакум) — с др.-евр. — **любовь божия** .Абаша, Абашка уменьшительные формы этого имени Фамилия Аввакумов образована от полной формы этого имени, такие фамилии были характерны для среды священнослужителей». Через фамилию писатель определяет свое отношение к главному герою.

 Идеалы А.В.Ломковского связаны с деревней, положительный герой его произведений -. это человек сильный, трудолюбивый, дела и думы которого принадлежат родной земле, дому. Тема малой родины, социальные вопросы переплетаются с философскими размышлениями о смысле жизни, об ответственности человека за свои поступки.
 А.Ломковский в повести поднимает множество проблем, она интересна для прежде всего для подростков , которые задумываются о важности семьи.

 Кроме того, ключевые эпизоды позволяют подчеркнуть значимость такой категории, как жизненные ценности, включающей дружбу, милосердие, любовь к природе и др. Именно жизненные ценности являются целью и основой воспитания в любом обществе, а в настоящее время складываются стихийно, под влиянием самых различных факторов.

 Если говорить о системной, целенаправленной подготовке учащихся к итоговой аттестации, то повесть « Я – Абакшин!», может быть рекомендована в качестве «источника» аргументов к сочинению – рассуждению 15.3.

Вот примерные темы сочинений:

1. Что такое внутренний мир человека?
2. Что такое выбор?
3. Что такое доброта?
4. Что такое драгоценные книги?
5. Что такое дружба?
6. Что такое жизненные ценности?
7. Что такое любовь?
8. Что такое материнская любовь?
9. Что такое настоящее искусство?
10. Что такое неуверенность в себе?
11. Что такое нравственный выбор?
12. Что такое сила духа?
13. Что такое взаимовыручка?

14. Что такое счастье?

 Опыт формирования нравственных ценностей через анализ текста и обучение написанию сочинения – рассуждения (15.3) на уроках русского языка предложен в работе.

 **Урок 58** ( В разделе « Односоставные предложения»). Обучение написанию сочинения- рассуждения на тему: «**Что такое жизненные ценности?»( в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку (выполнение задания 15.3)**

**Цель урока:**

**-** сформировать у школьников навыки написания сочинения - рассуждения на морально-этическую тему в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку в 9 классе (выполнение задания 15.3).

**Задачи:**

**1)образовательные**: расширение и углубление знаний по культуре речи; предупреждение орфографических ошибок, умение самостоятельно создавать собственное высказывание, обладающее всеми признаками текста, то есть смысловой цельностью и структурной связностью;

**2)развивающие**: развитие творческой, речевой и мыслительной активности, формирование умения выражать личностно-эмоциональное отношение к теме;

**3)воспитательные:**формирование таких нравственных качеств учащихся, как милосердие, отзывчивость, человечность.

**Методы обучения:** проблемно-поисковый, сравнительный анализ информации.

**Приёмы активизации мыслительной деятельности учащихся:** анализ учебной информации, раскрытие межпредметных связей между русским языком и литературой. Анализ текста, составление алгоритма написания сочинения-рассуждения задания 15.3

**Основные особенности использования цифровых образовательных ресурсов:** иллюстративные материалы интернет-ресурсов, содержащие справочные данные и иллюстративный материал по данной теме;

Ход урока.

**I. Организационный момент.** Постановка цели урока. Задачи.

**II. Актуализация знаний о строении сочинения - рассуждения.**

Слово учителя.

Вопросы классу:

1.Какова схема построения сочинения-рассуждения ( композиция) ?

-Тезис.

-Аргументы (доказательства)

-Вывод.

2. Что такое тезис, аргументы, вывод?

Тезис – это положение, утверждение, которое требуется доказать.

Аргументы – это доказательства, факты, подтверждающие выдвинутый тезис.

Вывод – это заключение, итог проведённого рассуждения.

**III. Обучение написанию сочинения - рассуждения.**

1. Работа со словарной статьей ( материалы распечатаны каждому ученику)

В социологическом словаре дается определение понятия « ценности»:

набор стандартов и критериев, принципов , которым человек  следует в жизни, представление человека о значимости для него различных явлений, предметов, о главных целях жизни, а также о средствах достижения целей.

 **Вопросы на выявление восприятие.**

1 На какие группы можно распределить жизненные ценности ?

Мы с учениками решили, что необходимо выделить группы  **жизненных ценностей:** материальные и духовные. Кто-то на первое место ставит материальные ценности: деньги, предметы роскоши; а другие приоритет отдают духовным ценностям, таким как : семья, друзья, здоровье.

После собеседования учащиеся приходят к выводу, что духовные ценности – важные составляющие счастья; они не возникают за один день, а накапливаются с детства, формируются социумом.

 Обращаю внимание на высказывание Горация: «Серебро дешевле золота, золото — нравственных достоинств».

1. **Чтение и анализ текста.**

Литературные произведения могут нас многому научить. Современный писатель Вологодского края А. В. Ломковский к высшим ценностям относит такие как: любовь, дружба, семья.

 «Сильно завидовал Мишка Валерке Кошкину, который жил с отцом и матерью, и ещё у него были две младшие сестрёнки: шестилетняя трусиха Тонька, такая же рыжеволосая, как и брат, и совсем маленькая, круглая, как пузырь, Наташка. Четырёхлетняя белоголовая и синеглазая Наташка, в отличие от своей сестры, ничего не боялась: смело таскала за хвост Полупса, обычно злобно скалившего зубы на кого ни попадя; безбоязненно рвала крапиву и кормила ей козу Маньку; могла убежать одна далеко за деревню в поисках красивых цветов или земляники. Что и говорить, боевая Наташка девчонка! Мишка хотел бы и сам, чтоб у него была такая сестра.

 Утром к нему забежал Валерка.

- Всё хвораешь ещё?- прямо с порога поинтересовался он.

Мишка только молча кивнул головой.

-Ты поправляйся быстрей, - посоветовал ему Валерка и шмыгнул носом. - Мы с батей надумали на выходные скворешню ладить.

- Бабка говорит, что к выходным-то поправлюсь, - кашлянув на всякий случай, сказал Мишка. - А куда скворешню ладить будете: на ёлку или на берёзу?

-На берёзу, там ветки толще,- ответил Валерка. Ну, давай, выздоравливай. А после школы я опять забегу.

Некоторое время оба помолчали. Наконец, Валерка поднялся и, словно взрослый, протянул Мишке руку.

- Пойду я. А ты смотри к выходным-то готовься. Скворешню приколачивать станем.

 Мишка с Валеркой сызмальства неразлучны ,всё привыкли делать вместе. Даже бабка Валя уже считает Валерку почти своим внуком и точно так же, как и Мишку, может выругать по любому пустяку. А то и за хворостину схватиться. А Валеркины родители, дядька Саша и тётя Нина, а также бабушка Маня тоже ничем не отличают Мишку от Валерки. Так вот они и живут дружно».

**Орфографическая работа:** убеждения, принципы**,** основная ценность, преодолевать трудности, сопереживание, сочувствие, желание помочь бескорыстно.

 **Вопросы к тексту.**

1. О чем мечтает Мишка Абакшин?
2. Ломковский умело использует прилагательные, **обозначающие** **цвет**. Какими показаны Наташа и Тонька, сестренки, о которых мечтает Мишка? ( «белоголовая и синеглазая Наташка», « рыжеволосая Тонька».) Делаем вывод : мечта о семье яркая, теплая, согревающая жизнь героя.
3. Что делает жизнь подростка, который воспитывается одной бабушкой, счастливой, наполненной событиями? Делаем вывод:  дружба - это великая ценность, подарок судьбы, помогает преодолевать трудности, делает человека лучше, добрее, сильнее. Иметь друга - великое благо.
4. Когда человек становится взрослым? О ком проявляют заботу друзья? Делаем вывод: взрослый человек заботится не только о себе, но и о других. В этом отрывке показана забота о природе, о скворцах. Какой рассказ вы вспомнили, перечитывая этот эпизод? ( В. Белов « Скворцы»)

 5.Подберите стилистический нейтральный синоним к слову «ладить»

Зачитываем словарную статью из Толкового словарь русского языка.

Ладить1. ладишь; несов., с кем (разг.). Быть в ладу, жить в согласии. Л. со всеми.
 2. (что делать) мастерить (прост.). Л.сани 2. Предполагать (прост.). Ладил в город ехать.

15.3. Как Вы понимаете значение словосочетания "**жизненные** **ценности**"? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что** **такое** **ЖИЗНЕННЫЕ** **ЦЕННОСТИ**?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2(два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй - из Вашего жизненного опыта.

 Собеседование с классом.

1. Как вы понимаете значение слова. Дайте определение.

Комментарий к тезису – 2-3 предложения, содержащие ваши размышления в соответствии с заявленным тезисом.

2. Аргументы - примеры.

1-й аргумент - В качестве аргумента используйте пример из повести А. В. Ломковского « Я- Абакшин».

2-й аргумент - из вашего жизненного опыта (примеры из художественной литературы; жизненные наблюдения; примеры , связанные с жизнью известных людей, сведения из СМИ и т.п.). В данной работе рекомендовано использовать аргумент из рассказа Л.Улицкой « Бедная счастливая Колыванова» ( Произведение проанализировано на уроке внеклассного чтения).

3.Вывод к сочинению – это общий итог, подтверждающий выдвинутый тезис, без него рассуждение будет незаконченным. Вывод должен быть связан по смыслу с тезисом.

**Домашнее задание:** написать сочинение – рассуждение на морально – этическую тему (15.3) по предложенному тексту.

 **Образец сочинения.**

Жизненные ценности – это убеждения, принципы, которые определяют не только судьбу человека, но и взаимоотношения с окружающими. Богатство, слава, если стремление к ним превращается в единственную цель жизни, не сделают человека счастливым; зато поддержка близких, любовь родителей необходимы всегда.

 Главной ценность для Мишки Абакшина является семья. Он завидует Валерке, у которого есть не только любящие и заботливые родители, но и две сестренки. Свою маму Мишка помнил смутно, представлял её в простом выгоревшем на солнце платье, догоняющую его по усеянному ромашками и одуванчиками лугу. Очень скучал по её тёплым, пахнущим солнцем и скошенной травой, ласковым мягким рукам. Возможно, потому, что своей семьи не было, ценил дружескую заботу Валерки Кошкина.

 Для героини рассказа Л.Улицкой « Бедная счастливая Колыванова» Татьяны всегда важны были материальные атрибуты счастья. Но ни муж – иностранец, ни шуба, ни сапожки и пушистые свитера, которые первым делом покупает себе повзрослевшая Таня, ни обеспеченная жизнь за границей не приносят героине счастья.

 Духовные ценности, такие как семья, дружба помогают преодолевать трудности, делают человека лучше, добрее, сильнее; нужно научиться их беречь

**Урок 40. Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений**

Тип урока: урок рефлексии.

Цели урока:

 образовательная:  формировать умения различать согласованные и несогласованные определения;

 развивающая: создать условия для развития умения комплексного анализа текста на примере отрывка из повести А.В.Ломковского « Я – Абакшин!»;

 воспитательная: способствовать формированию нравственных качеств личности, поддерживать интерес к литературе родного края.

**V. этап: самостоятельная работа с последующей самопроверкой по образцу.**

 **Задание** *.Запишите предложения , подчеркните определения, укажите, чем они выражены, а также отметьте согласованные и несогласованные определения.*

 В качестве дидактического материала использую отрывок из произведения А. В. Ломковского « Я- Абакшин». Опора на художественное произведение писателя- земляка не только позволяет формировать у учащихся языковую компетенцию, но и развивает их нравственные качества, формирует эстетические ценности.

 «Мишка всё никак не мог расстаться с этим комочком жизни, расположившимся у него в руках. Щенок доверчиво тыкался крохотным розовым носиком Мишке в ладошку и елозил по ней голым горячим пузом. Глаза у него ещё не прорезались, и он, видимо, мог общаться с окружающим миром лишь посредством обоняния. То и дело, поднимая маленькую головку с несоразмерно пока большими ушами, щенок ловил витающие вокруг него запахи. Мишка подносил губы к самой его мордочке и что-то ласково нашёптывал ему. Найда неожиданно успокоилась и снова улеглась на подстилку».

**Вопросы к тексту.**

1.Почему Мишка «…никак не мог расстаться с этим комочком жизни»? Чего не хватает герою- подростку?

 Делаем вывод: чтобы герой мог проявить свою подлинную сущность, чтобы показать состояние одиночества, писатель вводит образ животного. Радость от общения с живым существом так велика, что Мишка, сам того не осознавая, становится спокойнее, радостнее, счастливее.

2.Ломковский использует возможности словообразования как источник особой выразительности. Назовите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, которые помогают созданию характера литературного персонажа («комочком жизни», « ладошку», «мордочке»).

 **Урок 45.Синтаксический разбор двусоставного предложения.**

Вид урока: урок-практикум.

Цели:

 *обучающие:*

***-***повторить и обобщить сведения о главных и второстепенных членах предложения;

- закрепить навыки синтаксического разбора двусоставного предложения;

 *развивающие:*

*-*совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;

- создать условия для развития умения комплексного анализа текста на примере отрывка из повести А.В.Ломковского « Я – Абакшин!»;

*воспитательная:*

***-*** познакомить учащихся с понятием « внутренний мир человека».

**Самостоятельная работа с последующей самопроверкой по образцу.**

**Задание.**

1.Прочитайте текст.

2. Обозначьте грамматическую основу в каждом предложении, укажите, чем выражены главные члены предложения.

3.Выполните полный синтаксический разбор предложения по вариантам ( 1вариант-1 предложение; 2вариант-3 предложение). Правильность выполнения проверяется по предложенному образцу.

 «Растолкав приятелей, Мишка буквально рухнул на колени перед коробкой. В ней лежал на боку тот самый щенок с розовым носом и, виляя коротким толстым хвостиком, доверчиво смотрел на Мишку. Всё ещё не веря своему счастью, Мишка осторожно взял щенка из коробки и прижал к груди. Щенок тут же деловито принялся вылизывать горя- чим бархатистым язычком Мишкины ладони.

- Спасибо, Саня...,- голос Мишки прервался, и он не знал, что ещё надо говорить в таких случаях»

**Вопросы по тексту.**

 На столах у учеников словарная статья тематического философского словаря, позволяющая понять, что составляет **внутренний мир**.

 «Внутренний мир человека - это набор качеств, которые не только отличают его от других, но и влияют на его собственную жизнь».

 1.Благодаря чему можно судить о **внутреннем мире** человека?

 2. Как ведет себя Мишка, когда друг принес в качестве подарка щенка? С помощью какой части речи А.Ломковский передает состояние героя? ( « рухнул на колени», «осторожно взял, не веря своему счастью», « прижал к груди», «голос прервался»).

3. Можно ли считать, что Мишка обладает богатым внутренним миром?
 (Только тот человек чувствует и понимает природу, у кого живая душа: через любовь к животному А.В. Ломковский показывает внутренний мир подростка).

**Домашнее задание**. Написать сочинение миниатюру ( можно мини-сагу) на тему : «Чем стал щенок для Мишки Абакшина?

 **Урок 65 Понятие об однородных членах предложения.**

 ***Тип урока*** : изучение нового материала.

 Цели урока:

 **образовательная**:

 развивать умение находить однородные члены предложения, выделять их знаками на письме и определять способ их выражения;

**развивающая**:

создать условия для развития умения комплексного анализа текста на примере отрывка из повести А.В.Ломковского « Я – Абакшин»;

**воспитательная:**расширить представление учащихся о природе

***Оборудование:*** раздаточный материал, тесты.

Этап актуализации знаний.

 **Задания:**

1 Прочитайте текст.

2.Докажите, что выделенные слова – однородные члены предложения.

3.Определить, как связаны однородные члены в предложении

4 Графически объясните поставленные знаки препинания в предложениях.

«А за окном прямо с утра творилось что-то невообразимое. Солнце било с неба мощной стоваттной лампой, и радостно орали воробьи. Снег, в большинстве своём, стаял. Кое-где ещё лежали большие снежные заплаты, но и они **серели и съёживались** прямо на глазах. Мимо отводка Валеркиного палисадника торопливо бежал ручеёк. Возле него **прогуливалась в**орона и что-то **долбила** своим мощным клювом. Неожиданно она резко **подхватилась и взмыла** вверх. На её место прибежал Полупёс. С интересом **огляделся** и, не обнаружив вороны, **принялся** жадно **лакать** из ручейка воду».

 На столах у учеников словарная статья из словаря Ожегова:

 природа, -ы, ж. 1. все существующее во вселенной, органический и неорганический мир. мертвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). живая п. (органический мир). 2. весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. охрана природы. взаимоотношения человека и природы. 3. места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). любоваться природой. на лоне природы. выезжать на природу (прост.).

**Вопросы по тексту.**

1.Какой троп использует А.Ломковский во втором и четвертом предложениях? ( Метафору)

2.Во втором предложении используется стилистически окрашенное слово. Назовите его. С какой целью употребляет его автор?

3.Чем необычна пейзажная зарисовка?

**Домашнее задание**. Напишите сочинение**-**рассуждение на тему: «**Что** **такое** **природа?»**

Литература.

1. Ломковский А.В. Два костра. Рассказы и повесть. – Вологда, 2008;  Я – Абакшин! Повесть. – Вологда, 2008;  Новый день. Рассказы // Лад вологодский. – 2009. — № 4;  Реки. Повесть. – Вологда, 2010.
2. Некрасова Н. А.,  Некрасов С. И  Тематический философский словарь. — М.: МГУ ПС (МИИТ), 2008
3. Никонов В.А. Словарь русских фамилий / сост. Е.Л. Крушельницкий; — М.: Школа-Пресс, 1993.
4. Ожегов С. И, Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. ИТИ Технологии, 2008 г
5. Осипов Г. В., Москвичев Л. Н. Социологический словарь СП И РАН , Москва, «НОРМА», 2008