**УРОК – ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ.**

**ПЕРВЫЙ ОПЫТ**

Покачева Марина Анатольевна

учитель начальных классов высшей категории

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения

« Средняя общеобразовательная школа № 12»

г. Тобольска, Тюменской области

НОМИНАЦИЯ: За организацию духовно – нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения

**2020г.**

*Церковь в восприятии ребенка зачастую представляется волшебным замком – высокие своды, позолота и красивые церемонии сполна захватывают детское воображение. Такие моменты важно не упустить, поддержать интерес ребенка, рассказать ему об истинном предназначении храма, вдохновить его историей и символизмом.*

**Цели урока**: расширить представление о православном храме, его внутреннем и внешнем убранстве, его предназначении.

**Задачи:**

* Формировать представления детей о ценности храма как

общенародного дома молитв, святыни для православных людей;

* Прививать интерес к знаниям о храмах, мотивацию к изучению православной культуры;
* Воспитывать у учащихся духовное и эстетическое восприятие православной архитектуры, уважение к духовным и художественно-эстетическим традициям русского народа;
* Продолжить формировать представление о культурном единстве России, о православии как объединяющем явлении отечественной культуры, связывающем судьбы и творчество многих поколений россиян с современной жизнью России.

**Наглядность:**

карта России, фото храмов города Тобольска, детские рисунки, свечи, репродукции икон.

**Ход урока.**

**1.Мотивирование (Организационный момент)**

**Учитель:**

Сумерки, тени, лампады мерцание,

Запах горящих свечей,

Лики святые ласкает сияние

Их быстрокрылых лучей.

Слово молитвы, церковное пение,

Дым в алтаре голубой.

В сердце смущение. в сердце волнение,

Очи покрыты слезой.

В храме я вижу молитву народную;

Крепнет здесь вера моя.

Жизни осмысленной цель благородную

Здесь обретаю вновь я.

( Ф.Тютчев)

**2. Актуализация знаний**

 - Как вы думаете, о чем сегодня пойдёт разговор на уроке?

Урок у нас сегодня необычный, урок-путешествие. Мы отправляемся в путешествие по храмам. Посмотрите на карту нашей необъятной Родины. Какое огромное количество городов : и огромных ,многочисленных и маленьких, неизвестных.

 Один ученик подходит к карте и называет города. Находит родной город Тобольск.

 Учитель: И в любом городе, большом или малом, в районном центре или станице, в маленьком хуторке есть свой храм.

- Что такое храм?

-Когда возникли первые храмы?

-Что они из себя представляют? ( дети отвечают, опираясь на свой жизненный опыт и знания)

 **3.Постановка цели урока:**

 - Ребята, кто сформулирует тему сегодняшнего урока?

Учащиеся отвечают: мы будем изучать , что такое храм, церковь, их внутренне содержание и предназначение.

Учитель:

Светлым облаком сияет

На горе воздушный храм

Точно с озера взлетает

Белый лебедь к небесам.

Там, меж сосен изумрудных,

Блещет озера хрусталь.

Как молитва в звуках чудных,

Звон церковный льется вдаль.

**4. Открытие нового знания. Выходят дети:**

Рассказывает 1 ученик : «**Храм –**дом Божий, место особого пребывания Бога на земле, место молитвы и совершения богослужения. В храме, как правило, совершается крещение новорожденных, здесь же бывает венчание новобрачных, в храме отпевают умерших православных христиан. В храме также совершались проводы защитников Отечества на войну и благодарственные службы после победы.

Около храма наши предки собирались на народные собрания, неподалеку от храма устраивалась и торговая площадь.

Таким образом, православный храм на протяжении многих веков российской истории являлся и местом общих народных собраний, и местом освящения всех сторон человеческой жизни.

Православный храм- это также памятник христианской архитектуры. Он является хранителем исторической памяти. Христианские храмы рассказывают нам о событиях Священной истории, о том, чем жили и до сих пор живут христиане в глубине своего сердца: во что верят, на что надеются и что любят больше всего в жизни.

В 998 году, как только Русь приняла веру православную, на русской земле стали строить храмы, чтобы в них народ собирался для общей молитвы, слушал проповеди священников и учился жить по завету Божиему, не только для себя, но и для других людей, творя справедливость, заботясь о младших, слабых и старших, умножал нашу прекрасную культуру во славу Божию.»

 Рассказывает 2 ученик:

-Сначала для строительства приглашали «мастеров из греков». Постепенно овладевая мастерством византийских зодчих, строители осваивали греческий стиль, вносили свои элементы. Так формировался русский стиль христианской культуры.

Первым каменным храмом на Руси стала возведенная в Киеве, на месте убиения христиан-ворагов Иоанна и Феодора, церковь Успения Пресвятой Богородицы. Строилась она с 989 по 996 год и символизировала торжество новой религии.

Храм был разрушен в 1240 году ханом Батыем. До наших дней дошел неполный фундамент этой церкви.

Но до наших дней сохранились некоторые древние храмы. ( На экране один за другим появляются фото соборов и церквей.)

**Это собор Святой Софии в Новгороде 1045-1050 г.**

Инициатором строительства Новгородской Софии стал Ярослав Мудрый

Хорошо сохранились некоторые храмы 12 века:

**Успенский собор 1158-1185г.**

**Дмитриевский собор во Владимире 1194-1197**г.

**Церковь Покрова на Нерли.1165г.**

**Смоленская церковь св.Петра и Павла** и многие другие.

**5. Первичное закрепление**

 Учитель:

Так в чем же особенности русского архитектурного стиля?

Ответы детей:

-НаРуси было мало мрамора и камня, чтобы строить храмы с колоннами. Зато было много леса и русские зодчие проявили много изобретательности и вкуса, создавая деревянные храмы. На архитектуре сказалось то, что наш климат гораздо холоднее, чем в Греции и Риме.

За тысячу лет на святой Руси сложилось несколько архитектурных стилей

Первый вид храмов - шатровые /или их еще называют столбовые/ храмы- похожи на сочетания отдельных церквей, соединенных в одну. Как, например, Храм Василия Блаженного в Москве.

Второй вид -это храм в форме куба, удлиненного в высоту. Это очень красивые и простые храмы. Пример такого русского зодчества - храм Покрова на Нерли.

Третий вид - это храм, в основании которого лежит четырехугольник, а над ним надстраивается восьмиугольник.

Есть также ставшая редкой формой храма из срубов, сужающихся кверху. Такие храмы сейчас находятся в музее под открытым небом на острове Кижи на Онежском озере.

Как здание священное, храм отличается от обыкновенных зданий и внешним видом. Вместо обычной крыши - золотые купола, а над ними сияют на солнце кресты.

А сейчас давайте заглянем внутрь храма.

Выходят мальчик и девочка ( голова у неё повязана косынкой)

**Учитель:**Мы идем в гости, в этот дом, чтобы не смутить и не огорчать верующих, каждый из вас перед входом в храм обязательно должен познакомиться с правилами “как вести себя в храме”.

Ученик:

 Входя в храм, христиане на мгновение останавливаются, осеняют себя крестом и кланяются. Перекреститься, значит, осенить себя крестным знамением, т.е. изобразить на себе крест.

**Учитель:**Может быть вы знаете, как нужно вести себя в храм.

(Заходить надо спокойно. В храме не кричать, мобильные телефоны отключить, ничего не жевать. Нельзя бегать и играть. )

**Ученик:**Прежде чем зайти в собор,

Головной сними убор,
Злые мысли отгони:
Не нужны тебе они…

**Ученица:**Скромную надень одежду,

В брюках в храм идёт невежда,

Голову платком покрой

И тихонько в храме стой.

**Учитель:**Никого не осуждай,

Помощь нищему подай,

Поставь свечку и потом

Осени себя крестом.

**-**О чём необходимо помнить мальчику, заходя в храм?

Как должны выглядеть девочки, приходящие на службу в церковь?

Как мы заходим в храм?

Как мы стоим во время богослужения? (дети отвечают на вопросы)

**Учитель:** Одной из особенностей храма, отличающей его от других видов строений, является купол и крест. Православный храм обязательно увенчивается крестом на куполе или на всех куполах, если их несколько, как свидетельство того, что Церковь входит в Царство Бога благодаря тому, что на Кресте Иисус Христос искупил грехи человечества*.*

Мы с вами ( мысленно) поднимаемся на паперть.

**Паперть** – крыльцо храма, площадка перед входными дверями храма, на которую ведут несколько ступеней. Паперть символизирует образ того духовного возвышения, на котором находится Церковь среди окружающего мира.

Мир храма совсем не похож на мир за его стенами.

–Православный храм делится на три части: притвор, сам храм  и алтарь.

Давайте пройдём в притвор.

**Притвор** —  славянское слово, которое означает «перед дверями в притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению и кающиеся. В настоящее время притвор сравнительно небольшой. Над притвором обычно строится колокольня.

Пройдя притвор, мы попадаем во вторую часть -  в  сам храм. Это место для прихожан, собравшихся на церковное богослужение.

**Учитель:**Что мы видим, входя в храм?

**Учитель:**В православном храме людей встречают иконы, свечи.

И, конечно, священники. Они здесь служат.

- А что это за служба? – спросите   вы.

Священники  учат людей, вместе с ними молятся Богу и  стараются им помогать. Их одежда особенная – длинное до пола одеяние. Особенная одежда священников подчеркивает их особенное служение – службу Богу. Священник носит на груди крест. Во время службы священник совершает **каждение**.

Слова ***кадить***и ***чадит****ь* в древности не отличались. Но сейчас *чадить* означает производить едкий дым, а ***кадить***– напротив, означает наполнять воздух дымом благоуханным. Каждения напоминает о том же, что и свечи —  дым возносится кверху, но его благоухание радует окружающих. Покадить кому-то означает выразить почтение. Поэтому священник кадит и перед иконами, и перед вами. Посмотрите, это **Кадило**, в котором на раскаленных углях тлеет **ладан**- ароматическая смола с приятным запахом.

Что же является неотъемлемыми частями любого православного храма? Я думаю, что это вы расскажите сами.

Впереди мы видим целую стену из икон. Она называется **иконостас**. На нем в несколько рядов располагаются иконы. (Каждый ряд имеет свое название. Рядов иконостаса может быть три, пять, семь – насколько позволяет высота храма.)

Самое важное место в алтаре — **престол**- особо освященный четырехугольный стол, украшенный двумя материями: нижней — белою из полотна и верхней — из парчи. Считается, что на престоле невидимо присутствует сам Христос и потому касаться его могут только священники. На престоле всегда находятся *антиминс*, главный священный предмет храма. Это освященный архиереем шелковый плат с изображением положения Христа во гроб, *напрестольное Евангелие, крест.*

**Учитель:** Как вы думаете, почему нельзя входить в алтарь без особого разрешения, благословения? (*Ответы детей*)

*Вывод: Человек должен понимать, что не всё ему позволено. Запрет на вход в алтарь и многие другие ограничения, которые есть в православии, напоминают человеку, что не всё надо стремиться переделывать по своей воле.*

**Учитель:**Мы сказали, что в храме много свечей. Как вы думаете, для чего они нужны?

**Церковная свеча** - символ молитвы верующего человека. Своим горением пред иконой свеча символизирует  любовь верующего к Господу Иисусу Христу, Божией Матери или святому, выражает стремление человека к духовному преображению, подобно как воск претворяется в огонь. Так как свеча покупается, она является добровольной жертвой человека Богу и Его храму за себя и за своих ближних. (Запись в тетрадь, что такое СВЕЧА)

**Учитель:**Ребята, а в нашем городе есть храм или церковь?

В Тобольске много храмов. Одна из главных достопримечательностей города - Церковь Михаила Архангела, построенная в 1745 году. Также известна Церковь Захария и Елизаветы - старинная двухэтажная деревянная церковь.

Старейший храм в Тобольске - Церковь Спаса Нерукотворного, которая была построена в далеком 1587 году.

Также заслуживают внимания и посещения Церковь Семи Отроков Эфесских, Церковь Параскевы Пятницы и Церковь Рождества Христова.

Ученица рассказывает про Абалакский монастыть вблизи города Тобольска.

Ещё в начальные годы освоения Сибири на Абалаке был устроен небольшой погост. Первая православная церковь в Абалаке во имя Спаса Преображения была срублена в конце 14 в. Простояв полвека, она обветшала и вместо неё в 1636 году была сооружена деревянная Знаменская церковь. Вскоре , рядом с ней появилась ещё одна – Никольская. В 1860 году Знаменская церковь сгорела и на её месте через три года по указу царя Федора Алексеевича был сооружен каменный храм. В этот храм была торжественно перенесена Чудотворная Абалакская икона Божьей Матери « Знамение», написанная в 1637 году при архиепископе Корнилии протодьяконом тобольского кафедрального собора Матвеем. Абалакская икона Божьей Матери представляет собой копию иконы Знамение, но с изображением по сторонам святителя Николая и Святой Марии Египетской. Во имя этой иконы был построен новый храм, ставший местом паломничества. В 1783 году при тобольском архиепископе Варлааме в Абалак был переведен Богоявленский мужской монастырь из Невьянской слободы Пермской губернии. В праздничные дни ( 20 июля и 27 ноября) по старому стилю икону переносили в Тобольск и выставляли для поклонения в Софийском Соборе. Ныне Абалакский монастырь снова действует, в нём возобновлена монашеская жизнь.

**6. Самостоятельная работа с самопроверкой**

Итак, ребята, наше путешествие подходит к концу.

-О чем мы сегодня говорили? Давайте посмотрим, как вы усвоили эту тему и отгадаем кроссворд

1.Как называется перегородка, отделяющая среднюю часть храма и алтарь? (Иконостас).

2.Часть внешнего вида храма.(Держава).

3.Как называется ряд иконостаса? (Ярус).

4.Что напоминает три главы храма? (Троица).

5.Место,где рядом с храмом строились кельи для монахов? (Монастырь)

6.Как назывался первый храм? (Скиния).

7.Как называлась в ветхозаветном храме средняя часть?(Святилище).

Посмотрите, что за слово получилось по вертикали.

**Святыни.**

**7. Рефлексия учебной деятельности**

О чем мы сегодня вели разговор?

Что вы узнали нового о храме? Поделитесь.

Правильно, мы сегодня говорили о святыне нашего народа – храмах.

И урок я хочу закончить стихотворением С.С.Бехтеева «Детям»:

Любите, дети, старину

С ее былинными веками,

С ее старинными церквами
К величью ведшие страну…

Любите, дети, старину.

Любите, дети, отчий дом

И нежность материнской ласки,

Любите бабушкины сказки

В кругу внучаток вечерком

У печки с ярким огоньком!

Любите кровли бедных хат,

Любите звон наш колокольный,

Характер русский хлебосольный

И тех, кто будучи богат,

Добром делиться с нищим рад!

Любите Русь - святынь оплот,

Мир кроткой кельи монастырской,

Дух мощный рати богатырской,

Нас всех хранящей от невзгод!

Любите, дети, свой народ!

**7. Домашнее задание**

Посетить храм и составить рассказ о посещении храма.

 ЛИТЕРАТУРА:

1. Пояснения к таинствам Православной Церкви. СПб.: Сатисъ , 2003. – 128 с.
2. О православии начинающим. Киев. Типография Киево-Печерской Лавры, 2005. – 96 с.
3. Самые первые шаги в храме. Советы начинающему христианину. М.: Изд-во сестричества во имя святителя Игнатия Брянчанинова, 2006. – 224 с.
4. Первые шаги в православном храме. М.: Издание православного братства во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, 1999. – 64 с.
5. Шполянский М., священник. Мы входим в храм. Практическое пособие на пути к церкви. Изд-во «Образ», М.: 2005. – 128 с.
6. Щеголева Е., Глаголева О. В православном храме. – М.: ОЛМА Медиа Групп; ОЛМА-ПРЕСС, 2006. – 304 с.
7. Студеникин. М. Т. Основы духовно – нравственной культуры народов России. Основы светской этики: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / М. Т. Студеникин. – 2-е изд.- М.: ООО « Русское слово- учебник», 2012.- 160с.