Лалетина О.Я. Воспитатель МБДОУ№271, г. Красноярск

**Содержание и организация театрализованной деятельности, направленной на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста**

По организации театрализованной деятельности, направленной на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, были разработаны методические рекомендации.

Цель методических рекомендаций: представить комплекс занятий направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

При разработке методических рекомендаций были использованы: авторская программа «Театр – творчество - дети» Н.Ф. Сорокиной; Т.С. Григорьевой «Театр маленького актёра» для детей 5-7 лет[32;14].

Задачи:

1. Развивать связную речь детей и посредством театрализованной деятельности.
2. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
3. Развивать такие психические процессы как: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.
4. Воспитывать коммуникативные способности детей.

Предполагается, что занятия будут проводиться один раз в неделю, во вторую половину дня, продолжительностью 25-30 минут, в год – 34 занятия.

Планируемый результат: при организации театрализованной деятельности, у детей развивается чёткая, ясная дикция, ведётся работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит всестороннее развитие речи.

Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети выстраивают диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров дети приобщаются к словесному искусству, развивается связная речь. Разработанные методические рекомендации по организации театрализованной деятельности описаны в таблице 3.

Таблица 3

Методические рекомендации по организации театрализованной

деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема, занятие | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.«Театральный мир» | Познакомить детей с таким понятием, как «Театр».  Развивать знания детей о театре, видах театра.  Развивать умения различать их и называть. | Просмотр видео о театре. Рассматривание  иллюстраций, фотографий.  Знакомство с правилами  поведения в театре.  Работа над жестами и мимикой: «Вкусный апельсин»  «Сладкая конфетка», «Ем лимон»,  «Мне грустно», «Сердитый дедушка», «Я счастлив», «Меня обидели». | Видео презентация «Волшебный мир театра». |
| 2. «Мир эмоций» | Ознакомление с понятием «Пантомима»; «Эмоция».  Познакомить с  пиктограммами,  на которых изображены радость, грусть, злость и т.д.; Обучать умению  распознавать  эмоциональное состояние  по мимике;  подбирать нужную  графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать  соответствующую эмоцию.  Развивать умения детей выразительно | Игры: «Я улыбаюсь»,  «Приветствие», с карточками – рисунками.  Чтение стихотворений  А. Барто.  Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию».  Этюды на изображение этих эмоций.  Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай  эмоцию». Игры: «Передавалки», | Графические карточки  с эмоциональным выражением  лица человечка:  веселого и  грустного на  каждого ребенка;  Пиктограммы,  сюжетные  картинки,  музыкальное  сопровождение. |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | произносить фразу,  стихотворение с эмоциональной окраской | «Приветствие», с карточками – рисунками. Чтение стихотворение про «Киску» Б. Заходера  Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию».  Этюды на изображение этих эмоций.  Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай  эмоцию».  Упражнения «различные эмоции». |  |
| 3.«Театр на столе» | Развитие словаря детей.  Развивать мелкую моторику рук при изготовлении игрушек.  Развивать воображение  детей; побуждать к  фантазированию;  Использовать  разнообразные игрушки – фабричные и самодельные в театральных играх. | Игры на умения знакомиться.  Игра «Кто это?»  Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание».  Техника речи. Дыхательное  упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Обыгрывание стихотворения  «Девочка чумазая» (А. Барто). | Изготовление  игрушек из  природного или  другого  материала.  Чтение стихотворений. |
| 4  «Бабка за дедку, дедка за репку!» | Обучение детей  выразительной мимике и движениям в играх этюдах; учить четко произносить слова. | Имитационные  упражнения «Изобрази  героев».  Пересказ сказки «Репки» с использованием  перчаточных кукол.  Распределение ролей.  Проигрывание сказки | Перчаточный театр |
| 5  Урожай | Привлечь в игровой сюжет; развивать умения | Игра «Огород»,  хороводная игра | Корзинка с  овощами дл |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | взаимодействовать с  партнером в сюжетно-  ролевой игре; обучать  выражать эмоции в роли; способствовать  выразительной речи. | «Веселый хоровод».  Инсценировка «Как овощи поспорили». | украшения стола,  шапочки овощей  для игры и сценки. |
| 6.«Сказка про  осенние листья» | Развивать умения детей рассказывать сказку выразительно,  эмоционально.  Обучать разыгрывать сказку, героями которой станут осенние листья.Развиватьфантазиюдетей, предложив детямизобразить падающие летящие листочки. | Игра-драматизация  «Спор овощей» на Осеннем празднике. Подбор костюмов.  Упражнения на выразительность  движений и мимики.  Двигательная импровизация  «листочек». | Атрибуты для  выбора костюма,  маски героев  сказки, осенние  листочки. |
| 7. «Осенний лес» | Вызвать положительный  эмоциональный отклик.  Закрепить приемы  вождения кукол  пальчикового театра,  побуждать детей к  активному участию в  театрализованной игре; развивать диалогическую речь, интонационную  выразительность речи,  мелкую моторику рук;  воспитывать  доброжелательные  партнёрские отношения. | Дыхательное упражнение  «Чем пахнет в лесу?».  Речевая разминка:  (произносить чистоговорки  медленно, тихо, громко, быстро)  Отгадывание загадок.  Пальчиковая гимнастика.  Знакомство с диалогом  «Рукавицы для лисицы»  (В. Степанов). | Пальчиковые  куклы по  количеству детей,  пальцеход,  магнитофон,  аудиокассеты  (звуки леса),  конверт с  загадками,  осенние деревья. |
| 8.  «В гостях у сказки».  Настольный театр  Картинок | Развивать интерес детей к игре драмматизации;  развивать коммуникативные навыки; изготовить персонажи и декорации (двусторонние с  опорой).  Познакомить детей с  картинкой-персонажем и особенностями управления | Имитация движения: бег,  прыжки, ходьба.  Упражнение: «Порхание  бабочки», «Путешествие в волшебный лес».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». | Декорации к  сказке,  музыкальное  сопровождение.  Изготовление  настольного  театра картинок. |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
|  |  | Речевая минутка.  Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?»  Распределение ролей с помощью загадок. |  | |
| 9.  Трафаретный театр | Способствовать  объединению детей в совместной  театрализованной  деятельности. Развитие звукопроизношений в проигрывании сказки. | Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок».  Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.).  Постановка «Кто сказал «Мяу?». Беседа о технике безопасности  при работе с ножницами.  Изготовление персонажей с помощью трафаретов. | Декорации к  сказкам, костюмы  и маски, листы бумаги,  карандаши,  ножницы. | |
| 10.  «Волшебный мир сказок» | Обучать средствами мимики и жестов передавать  наиболее характерные  черты персонажей сказки; проявлять свою индивидуальность;  обучать четкой и  правильной артикуляции;  развивать воображение,  мелкую моторику рук;  знакомство с понятием  «Скороговорка». | Упражнения-этюды, в которых отображаются образы персонажей сказки.  Игра « Отгадай героя».  Драматизация сказки.  Чистоговорки, скороговорки.  Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?», и, использование кукол из бумаги, которых дети  нарисовали, раскрасили и вырезали дети сами на занятиях. | Иллюстрации к  сказке,  трафаретные  куклы из сказки.  Музыкальное сопровождение. |
| 11.  А. Барто  «Игрушки» | Развивать творческую инициативу в процессе выразительного  чтения стихотворения;  совершенствовать умение передавать эмоциональное  состояние героев | Знакомство с понятием  «Интонация».  Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной  выразительности.  чтение стихов | Книги с  иллюстрациями  А. Барто.  Игрушки.  Маски  Музыкальное  Сопровождение. |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | стихотворения мимикой, жестами.  Продолжать знакомить с чистоговорками и скороговорками. | А.Барто.  Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора - дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе».  Генеральная репетиция  Сказки. «Кто сказал «Мяу?». |  |
| 12  Премьера сказки «Кто  сказал  «Мяу?». | Формировать у детей  Чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельной  импровизации сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене. | Подготовка к драматизации.  Драматизация сказки  «Кто сказал «Мяу?»  Пригласить детей средних групп, родители, сотрудники. | Музыкальное  сопровождение,  декорации,  костюмы. |
| 13  «Веселые  стихи» | Создать положительный  эмоциональный настрой; познакомить с понятием «Рифма»;  упражнять в подборе рифм к словам,  привлечь детей в игровой сюжет; способствовать желанию детей  действовать в  воображаемой ситуации;  способствовать развитию воображения;  при помощи  скороговорок развивать  дикцию. | Дидактическая игра «Сколько рифмующихся слов ты сможешь придумать?».  Физкультминутка «Паровоз».  «Веселые стихи».  Техника речи: артикуляционное  упражнение «Улыбка»,  «Качели», «Лопаточка -  иголочка». Дыхательное  упражнение «Слоговые  цепочки».  Скороговорки, чистоговорки.  Чтение стихов на выбор детей. | Мяч,  музыкальное сопровождение. |
| 14.  Игра - сказка с  куклами- | Развивать умение детей драматизировать  сказку; обучать детей | Продолжать развивать связную речь, внимание и память: | Костюмы к сценке,  музыкальное  сопровождение, |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| рукавичками. | коллективно и согласовано  взаимодействовать, проявлять свою  индивидуальность, учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из рукавичек к сценке. | «Что изменилось?» (с мелкими игрушками).  Танцевальные импровизации:  «Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Море волнуется».  Упражнение на интонационную  выразительность: «Произнеси поразному», «Определи тон».  Репетиция ролей для сценок к новогоднему празднику, выразительное чтение новогодних стихотворений. | рукавички, тряпочки, картон,  карандаши, фломастеры, ножницы. |
| 15.  «Что за праздник Новый год!» | Развивать у детей  выразительность жестов,  мимики, голоса; развивать литературную речь. | Чтение стихотворений на Новогоднем празднике.  Драматизация подготовленных сценок на Новогоднем празднике.  Беседа о Новогоднем празднике. | Музыкальное  сопровождение к сценкам. |
| 16  «Животные в лесу зимой».  Чтение и  обыгрывание сказки  «Зимовье  зверей» | Обогащать знание детей о диких животных и жизнедеятельности  животных зимой. Познакомить детей с  зимней сказкой «Зимовье  зверей» с помощью  кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее. Развивать умение детей давать характеристику | Пантомимические и  интонационные упражнения.  развитию творческого мышления и воображения:  а)упражнение «Представьте, что  вы — дикое животное»;  б) упражнение с игрушками «Придумай сказку о диком животном»; | Кукольный театр. |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
|  | персонажам сказки. | в) упражнение на развитие пластики — «У оленя дом большой». Знакомство со сказкой  «Зимовье зверей».  Рассматривание иллюстраций.  Беседа по содержанию сказки.  Распределение ролей с помощью отгадывания загадок. |  | |
| 17  Повторное  чтение  «Зимовье  зверей | Развивать воображение  детей; обучать этюдам с воображаемыми  предметами и действиями;  Обучение детей пересказу  с использованиеммнемотаблиц;  развивать внимательное  слушание произведения и эмоционально откликаться на него;  развивать диалогическую речь. | Этюд «Медведь по лесу бродит»  Этюд «Я зайчика поймал!»  Игра на воображение  детей «Расколдуй  животных».  Чтение и пересказ сказки «Зимовье зверей»  (Работа с мнемотаблицами). | Мнемотаблица к сказке «Зимовье зверей» | |
| 18  Игра –  сказка с  куклами  рукавичками. | Работа по ролям в подгруппах детей.  Добиваться яркой  выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями  и переживаниями героев менять интонацию,  выражение лица. Развивать память, мышление,  воображение детей:  Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживать  желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях. | Упражнение пантомим «Узнай героя».  Этюды и упражнения на выразительность  пластики и эмоций,  пластику движений: «Ниточка с иголкой», «Растет и  распускается цветок», «Запомни и изобрази позу», «Что изменилось?» (с игрушками),  Хоровод « Звери с нами в хоровод».  Репетиция сказки «Зимовье зверей». | Подготовка  кукол для театра.  Музыкальное  Сопровождение. | |
| 19.  «Зимовье | Развивать  выразительность в | Игра: «Какой прекрасный день | | Декорации к  сказке «Зимовье |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | событиями, менять интонацию,  выражение лица;  совершенствовать умение детей драматизации  сказки; развивать умения детей коллективно и согласовано  взаимодействовать,  проявлять свою  индивидуальность. | Пригласить детей с младших групп.  Инсценировка РНС «Зимовье зверей». |  |
| 20.  «В гости к  бабушке» | Способствовать к самостоятельной  импровизации, в  рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передаче выразительного  образа; развивать  координацию движений;  познакомить с  произведением «У страха глаза велики» | Игра «Дружок». Этюд  «Лисичка подслушивает»  Знакомство со сказкой  «У страха глаза велики».  Обсуждение особенностей  характеров героев сказки.  Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей. | Декорации  деревянного  дома, игрушки:  котик, лисичка, петушок. |
| 21.  «Куклы-  топотушки» | Развивать мелкую моторику рук; развивать артикуляционный аппарат; ассоциации  детей; побуждать желания вживаться в  художественный образ; привлечь игровой ситуацией; обучать вступать во  взаимодействие с  партнером;  обучать чёткой  правильной артикуляции,  познакомить детей с куклами топотушками и  способам изготовления  кукол – топотушек для театра. | Изготовление персонажей.  Упражнения:  - пальчиковая гимнастика  «Деревья», «Фонарики»,  «Мост»;  Чистоговорки, скороговорки.  Речевая минутка: «Чей голос я слышу?», «Во дворе у нас».  Репетиция над выразительным  исполнение своих ролей. Изготовление кукол – топотешек. | Маски, куклы и игрушки  – герои сказки.  Изготовление  персонажей и  декораций. |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 22.  «Мое настроение» | Развивать эмоциональное  Отношение к музыке;  обучать умению отмечать смену  настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки;  способствовать  проявлению эмоций. | Беседа о  настроении героев, (радость, печаль и т.д.)  Отгадывание загадок.  Упражнения перед зеркалом  «Изобрази настроение».  Репетиция сказки «У страха глаза велики». | Музыкальное  сопровождение,  картинки  изображающие  различное  настроение,  зеркало. |
| 23.  «Все на  представление». | Вызвать у детей  эмоциональный  настрой на постановку  сказки;  формировать у  детей чувство уверенности при выступлении перед  зрителями. | Драматизация сказки  "У страха глаза велики». | Декорации к  сказке, костюмы,  маски. |
| 24.  Дружные ребята  Игры- драматизации с куклами  бибабо | Познакомить с куклами Бибабо и с техникой  управления куклами Бибабо.  Продолжать развивать умения разыгрывать мини - этюды.  Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки;  учить выражать свои эмоции;  воспитывать у детей эмпатию (сочувствие,  желание прийти на помощь другу.);  совершенствовать умение самостоятельно составлять рассказ из личного опыта и умение логично излагать свои мысли. | Прослушивание песни В. Шаинского  «Если с другом вышел в путь».  Беседа о друге. Рассказ из личного опыта.  Чтение стихов о дружбе.  Музыкально-ритмическая  композиция  «Как положено друзьям».  Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».  Пальчиковая гимнастика:  «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки».  Этюд «Приятно познакомиться»,  «Приветствие»,  «Рукопожатие». | Иллюстрации на  тему «Дружба»,  музыкальное  сопровождение,  Рассматривание устройства кукол |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 25.  «Удивительный мир «тантамаресок». | Показать театр тантамаресок:  развивать речь детей; учить пересказывать сказку при помощи театра тантамаресок; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок;  развивать эмоциональную  сторону речи детей,  создать эмоционально-  положительный настрой на сказку. | Беседа о любимых сказках.  Игра-загадка «Зеркало».  Отгадывание загадок.  Игра «Отгадай, что это за сказка».  Упражнение «Мое настроение».  Игра «Липучка»  Беседа об электричестве.  Техника безопасности при работе с электроприборами.  Изготовление  персонажей из бумаги.  Особенности  Изображение персонажей при помощи пальцев рук. | Атрибуты,  Листы бумаги,  карандаши, краски,  ножницы. |
| 26.  «Поиграем в сказку!» | Продолжать развивать умения детей разыгрывать  этюды, используя кукол на магнитах;  учить произносить  отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки. | Игра «Угадай, кто потерял».  Речевая минутка:  «Скороговорки»,  «Чистоговорки».  Упражнение на релаксацию  «Разговор через стекло».  Этюды «Танец маленькой пчёлы». Импровизация «Продолжи сказку».  Изготовление кукол для театрального этюда. | Магниты,  картинки  различных  сказочных  персонажей,  ножницы, клей. |
| 27.  Сказка «Муха-  Цокотуха» | Познакомить детей с  музыкальной сказкой  «Муха Цокотуха»; обучать детей самостоятельно  распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; | Рассматривание иллюстраций к  сказке «Муха-Цокотуха».  Распределение ролей.  Характеристика героев сказки. | Картинки к  сказке «Муха –  Цокотуха». |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | совершенствовать средства выразительности в  передаче образа. | Пантомимические упражнения к сказке. | Картинки к  сказке «Муха –  Цокотуха». |
| 28.  «Веселые  игры» | Совершенствовать умения детей выразительно  изображать героев сказки; работать над  выразительной передачей в движении музыкального  образа героев. | Пантомимическая игра  «Придумай и изобрази героя».  Творческая игра «Что такое сказка?».  Сценка « В гости к Мухе-Цокотухе». | Костюмы героев  сказки, маски,  шапочки,  музыкальное  сопровождение |
| 29.  «Игра –  сказка с пальчиковыми  куклами» | Побуждать детей к  двигательной  импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы рук при исполнении роли; учить двигаться в  соответствии с  музыкальной  характеристикой образа. | Игра «Придумай свой танец».  Игра «Огонь и лед».  Разучивание сцен сказки.  Изготовление кукол из бумаги и картона для театрального уголка по сказке «Муха-Цокотуха».  Репетиция ролей при помощи пальчикового театра. | Музыкальное  сопровождение.  Бумага, картон, клей,  Фломастеры,  ножницы,  тематическая  папка «Насекомые». |
| 30.  «Кто-то  стучится в нашу дверь?» | Побудить детей  включаться в ролевой  диалог; развивать  образную речь;  совершенствовать навыки четкого и эмоционального  чтения текста; учить разгадывать загадки. | Игра «Кто пришел к нам в гости?»  Упражнения на выразительность  голоса, мимики, жестов.  Выбор костюмов к сказке.  Подготовка декорации.  Репетиция сказки «Муха-Цокотуха». | Декорации к сказке,  музыкальное  сопровождение. |
| 31.  «Муха Цокотуха!»  Веселое  представление | Продолжать развивать творческую  активность детей; развивать связную речь детей посредством театрализованной деятельности;  поддерживать интерес к выступлению. | Драматизация музыкальной сказки  «Муха Цокотуха». | Декорации к  сказке,  музыкальное  сопровождение,  пальчиковые куклы и атрибуты. |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 32.  «Весна, весна на улице!» | Вызвать у детей радостное настроение;  совершенствовать связную речь детей и исполнительское мастерство;  побуждать детей к  двигательной  импровизации. | Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».  Пальчиковая гимнастика:  «Пальчик-мальчик»,  «Прилетели птицы».  Этюд «Бабочка», «Травка зеленеет, солнышко блестит».  Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем огород».  Знакомство со сказкой «Заяц в огороде» (по сказке Л.Воронковой). | Музыкальное  сопровождение |
| 33.  «Игра -  сказка в платковый кукольный театр» | Продолжать развивать связную речь с помощью инсценировки  сказки, используя театр с платковыми куклами; учить согласовывать  движения куклы с произносимым текстом. | Игра «Угадай, что я делаю?»  Работа над техникой речи.  Скороговорки. Этюд  «Любитель-рыболов».  Игра «Конкурс лентяев».  Игра «Гипнотизер».  Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление кукол для платкового театра. | Платки, клей,  бумага, ножницы,  маски. |
| 34.  Драматизация сказки  «Заяц в огороде» | Добиваться яркой  выразительности речи во время передачи текста в соответствии с  событиями и  переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица. | Драматизация сказки «Заяц в огороде». | Платковые куклы,  декорации. |