**Конспект открытого урока по русскому языку в 9 классе «Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места»**

**Описание работы:** урок русского языка адресован учителям, работающим в выпускном 9 классе. Основной проблемой здесь является то, что учитель вынужден и объяснять новый материал, и попутно готовить к выпускному экзамену.
**Цели:**
• совершенствовать знания учащихся о типах сложноподчиненных предложений и умения определять виды придаточных предложений;
Задачи:
1) мотивационная: направить практическую деятельность учащихся на изучение нового материала и подготовку к ГИА;
2) образовательная: формировать общие учебные умения и навыки находить сложноподчиненные предложения, определять его виды, делать синтаксический разбор, ставить знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
3) развивающая: развивать интеллектуальные умения: анализировать, классифицировать и систематизировать материал по синтаксису сложного предложения; совершенствовать информационно-учебные умения через применение компьютерных технологий; развивать творческие способности.
4) воспитательная: воспитывать положительное отношение к знаниям; воспитывать любовь к родному языку.
Оборудование: учебник, компьютерные презентации, карточки с заданиями.

Ход урока.
**I. Оргмомент (метафора на формирование чувства уверенности в себе)**
- Ребята, вам вскоре предстоит сдавать первый в вашей жизни большой экзамен - ГИА. Но вы не волнуйтесь, верьте в свои силы. Ведь все в ваших руках.
Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. И он пошел на луг, поймал бабочку, посадил ее между сомкнутых ладоней и подумал: "Спрошу-ка я у мудреца: скажи, мудрейший, какая бабочка у меня в руках - живая или мертвая? Если он скажет - живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет — мертвая, я раскрою ладони и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее". Так все и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил ее между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: "Какая бабочка у меня в руках, о, мудрейший, - живая или мертвая?" И тогда мудрец, который, действительно, был умным человеком, сказал: "Все в твоих руках..."
-Ребята, все в ваших руках!
II - Проверим, готовы ли мы к работе. Работа по карточкам (фронтальный опрос по теории)
**III. Работа с текстом о книгах**
- А теперь поработаем с текстом, который лежит перед вами.
(1) Дорогие читатели, хотите ли вы поговорить с писателями? (2) Ну, скажем, с А.С.Пушкиным, Л.Н.Толстым, М.Горьким?
(3) Встретиться с ними не так уж трудно.
(4) Я могу вам дать их точный адрес.
(5) Он очень короткий: библиотека.
(6) Всё самое важное и интересное, о чём могли бы рассказать вам писатели, вы найдете в их книгах. (7) В библиотеке, где книги стоят рядом на полках, всегда бывает очень тихо. (8) Но прислушайтесь: книги говорят с вами. (9) Они могут рассказать вам замечательную сказку, интересную повесть, от которой у вас будут гореть щеки и уши, с их страниц прозвучат чудесные стихи, которые вы запомните надолго, а может быть, и на всю жизнь.
(10) Из книг вы узнаете, как живут народы разных стран, узнаете о великих открытиях науки и техники, о звездах и планетах, о растениях и животных. (11) Что бы вы ни делали, чем бы вы ни занимались, вам всегда понадобится умный и верный помощник – книга.
(12) С ней вы облетите нашу необъятную страну и весь земной шар, побываете на далеких планетах, совершите путешествие из настоящего в прошлое и будущее, научитесь понимать и любить людей. (13) Приобретайте самые широкие знания, читайте много и упорно. (По С.Маршаку)
-Докажите, что это текст.(Текст — это группа предложений, объединенных одной темой с помощью языковых средств. Текст всегда состоит из нескольких предложений. Одно, даже очень распространенное предложение текстом не является. Любой текст — это высказывание на определенную тему (она бывает названа в заголовке), в нем есть начало и конец, часто он разделён на смысловые части (абзацы). Предложения в тексте всегда взаимосвязаны, каждое последующее предложение строится на основе предыдущего. Для связи предложений в тексте применяются различные лексические и синтаксические средства языка. Текст всегда оформляется в каком-либо стиле (разговорном, официально-деловом, научном, публицистическом или художественном)
- Тема (о книгах)
- Проблема(Роль книги в жизни человека.)
- Идея (авторская позиция) (Книга поможет не только приобрести самые широкие знания, но и научит «понимать и любить людей»)
- Стиль и тип речи (Публицистический, рассуждение)
- Как вы это определили? (Публицистический текст не только описывает факты, но и отражает мнение, настроения автора, содержит его комментарии и размышления. Публицист стремится писать о том, что интересно для большинства людей, он выделяет только те стороны жизни, которые важны для его читателей. В публицистических текстах всегда подымаются актуальные проблемы, речь автора страстная и образная, текст острый и яркий. Автор, сообщая факты, формирует общественное мнение, активно воздействует на разум и чувства человека. Публицист не только рассказывает о положении дел в обществе, но и убеждает читателя в необходимости определенного отношения к излагаемым фактам и в необходимости желаемого поведения. Он стремится доказать правильность своей позиции. Среди средств выразительности часто применяются слова с положительной или отрицательной окраской, риторические вопросы, восклицания)
• Найдите в тексте:
• а) односоставное безличное предложение (3);
• б) СПП с придаточным определительным (7,9), местоименно-определительным (6);
• в) СПП с придаточным изъяснительным (10).
• Способы связи предложений в тексте: личное местоимение (книга - она), лексический повтор (книга, книгой)
• Объясните постановку тире в предложении (11). (если приложение стоит последним словом в предложении, то перед ним ставится тире)

- Мы продолжим работу с этим текстом на следующих уроках. Нам предстоит найти лексические и синтаксические средства выразительности и определить их роль в тексте, а затем написать сочинение-рассуждение по данной проблеме.
**IV. Объяснение новой темы.**
1) **Работа над «слепой» схемой «Виды предложений»**
2) Виды сложноподчиненных предложений.
Объявление темы - «Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени»
3) Чтение правила в учебнике и упражнения для наблюдений - стр. 80
4) Теория со слайдов
5) Анализ предложений. Синтаксический разбор. Выйдя из лесу, мы сразу увидели дорогу.
-Верно ли, что предложение простое? Чем оно осложнено?
- Обстоятельство времени преобразуйте в придаточное времени. Как только мы вышли из лесу, сразу увидели дорогу.
- Подберите синонимы к союзу КАК ТОЛЬКО (когда, едва)
6) Работа с учебником - самостоятельно упр. 124 по вариантам (предложение 1-4 - 1 вариант, предложение 5-7 - 2 вариант)
V. **Закрепление.**
- Как мы ориентируемся при определении вида придаточного предложения? (по союзу/ союзному слову и по вопросам).
- Можно ли только по союзу/ союзному слову определить вид придаточного?
**Анализ предложений.**
A) Мы не знали, где остановимся на ночлег. ( изъяснительное)
Б) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок, (определителительное)
B) Мне хотелось уйти туда, где можно спокойно отдохнуть. ( обстоятельственное места)
Вывод: одно и то же союзное слово может присоединять разные типы придаточных предложений.
VI. **Графический диктант**
1) В ясный день вы увидите в лесу, как осенняя паутина блестит на солнце.
2) Сосен, которые так любил Пушкин, в Михайловском больше нет.
3) На месте, где они когда-то росли, посажены молодые сосенки.
4) Как измерить то, что страна пережила.
5) Нет истины там, где нет любви.
6) Когда вы продумываете поведение героев произведения, оцените их поступки.
VII. **Работа над заданиями ОГЭ. Определить тип орфограммы, распределить слова по видам орфограмм, добавить свои примеры.**
Прижавшись, собираемся, правленные, наклонимся, прихрамывая, бездонном, реликвии, приходили, завидовали, кружок, отчаянные, выбирайте, пригорюнившись, пустынном, обессиленно, пребывания, изумлённо, решаемые, варенные вкрутую, взбирались, прикасаясь
VIII. **Подведение итогов. Рефлексия.**
- Какую тему мы сегодня изучили?
- Что понравилось на уроке? Что показалось сложным? (возвращение к метафоре о бабочке)
**IX. Домашнее задание (по выбору):**
1.с помощью сложноподчиненных предложений описать местоположение нашего города Почепа;
2. Упр. 125, правило
3.Найти лексические и синтаксические средства выразительности в тексте о книгах и определить их роль в тексте; подготовиться к сочинению-рассуждению сочинение-рассуждение по данной проблеме, сформулировать задания ОГЭ типа 15.2 и 15.3