**“Театр – глазами детей”**

**Никулаева Татьяна Николаевна, воспитатель**

**Петрова Надежда Петровна, воспитатель**

**Детский сад № 198 «Вишенка» АНО ДО «Планета Детства «Лада» г. о. Тольятти**

**Телефон автора 8-9277702713, e-mail автора alema04@mail.ru**

Социальное становление личности ребенка является наиболее важной задаче воспитания. Особенно это важно в период, когда формируется социальный опыт ребенка. Значение театра в жизни ребенка очень велико. У ребенка развиваются познавательная, эмоциональная, социальная, коммуникативная функции. Занимаясь театральной деятельностью, ребенок естественным образом использует все ресурсы своего организма. Работая над ролью, он неизбежно задействует физический, эмоциональный, нравственный, психический, интеллектуальный потенциал организма. Реализует полно свои возможности и от этого получает наслаждение. Занятие театральной деятельностью воспитывает и театральную дисциплину. В театральной деятельности детского коллектива эти требования очень важны. Дети учатся уважать работу своего товарища, приходят друг другу на помощь, терпеливо ждут своей очереди. Дети уясняют, что в вымышленных обстоятельствах надо действовать так же, как в жизни. Исходя из особенностей психического развития детей, все театральные игры строятся на материале сказок. Весь материал распределяется таким, что пронизывает все этапы работы – от развития понимания речи до умения связно рассказать, чувствовать и передавать интонацию героя, пользоваться движениями , мимикой, жестами, контактировать с участниками игр. Особое внимание мы уделяем анализу сюжета игры, разбору действий и поступков героев, уточнению знаний о событиях, которые происходят в произведении, сравнительным характеристикам героев, выявлению отличительных признаков предметов, которые «оживают» в театрализованных играх. Детям всегда интересно играть, действовать как герои произведений. Мы используем любые моменты в жизни группы, чтобы дети могли упражняться в интонировании слов (сказать грустно, весело, тихо, быстро, раздраженно, громко, медленно). В подготовке к спектаклю мы используем музыкальное сопровождение, музыка подчеркивает характер героев и помогает детям имитировать движения персонажей, при этом совершенствуется выразительность движений героев. Обязательно включаем в спектакль пение, хореографические этюды, танцы, хороводы и музыкальные игры. В дальнейшем у детей развивается творческая самостоятельность в передаче образа. Дети начинают чувствовать ответственность за успех игры. Большое значение придается оформлению сцены, костюмов. Вместе с детьми мы обсуждаем наличие атрибутов, пошив костюмов. К работе над спектаклем привлекаем родителей. Они становятся участниками общего процесса.

Перспективное планирование

театральной деятельности детей старшей группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок | Содержание | Работа с родителями |
| Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель | Подготовка предметно-развивающей среды в группе по театру.  «Здравствуй театр!»  Просмотр фото и видеоматериалов  Д. упр. «Назови театр».  «Мы идем в кукольный театр»  Знакомство с зданием театра. Внешний и внутренний вид.  Знания о работниках театра.  Игры в «Театр»  «Главные волшебники театра». Игровые ситуации. Просмотр в видеозаписи фрагментов спектакля.  Беседы о профессии артиста, превращения на сцене театра.  Драматизация коротких произведений.  «Первые артисты на Руси»  (Рассматривание альбомов, фото и видеопродукции о праздниках, ярмарках на Руси).  Путешествие с Петрушкой в страну «Театралию».  Встреча со Скоморохом, рассказ о жизни в старину, рассматривание костюмов, манере игры.  Хоровод « Во поле орешина»  Игра на музыкальных инструментах  Разучивание русских потешек и зазывалок.    «Буратино – наш дружок»  Театральная разминка (артикуляционная гимнастика)  Дид. Игра «Угадай сказку»  Театральная игра « Ты, катись бубен прямо по рукам»  Драматизация знакомой сказки «Коза и семеро козлят»  - Работа над голосом и выразительностью движений.  Этюд «Поссорились – помирились»  Д. упр. « Угадай по голосу»  -Чтение произведения «Волшебный шиповник»  Работа над содержанием сказки.  -Д. упражнения: «Угадай, чей голосок»  -«Назови волшебные свойства шиповника»,  -«Одень куклу в национальный костюм».  -Рассматривание стариной одежды.  -Знакомство с русским убранством избы.  -Плетение венка из веток. Заучивание загадок, потешек из русского фольклора.  -Слушание русских песен.  -Встреча с бабушкой «Загадушкой» (русские народные сказки, загадки, игры).  -Изготовление театра из конусов, украшение одежды декоративными элементами.  -Маска, я тебя знаю» - театральная игра.  -Покажи свою эмоцию».  Игровая ситуация «Встречаем Буратино».  Театральная разминка: игры для языка и голоса  - пантомимы  -Расскажи руками.  - Мои эмоции.  «Кубик эмоций»  --«Пальчиковый театр» -  обыгрывание первой части спектакля  «Утро в доме бабушки»  -Беседа «Кто такие артисты. Как можно стать артистом».  -Изготовление ягод шиповника из соленого теста.  -Рисование бабушки и Аленушки.  -Выпуск речевой газеты « Я играю в сказку»  «Волшебные фигуры» (Игра на узнавание героя по движениям)  - Угадай позу, передай позу.  «Веселый бубен» игра на передачу выразительных движений.  Показ фрагмента из спектакля «Аленушка и ее друзья» театром би-ба-бо.  -Отработка танца Сороки и Аленушки.  -Этюды с рыбками.  Рассказывание и чтение о лекарственных растениях (шиповник, подорожник, мать и мачеха).  Рассматривание иллюстраций по краеведению (Жигулевские горы, Волга, растительность местности Жигулевских гор).  Изготовление корзиночки для Аленушки из картона.  Изготовление шапочки из картона для сороки.  Отработка танца «кадриль».  «Мы артисты»  -Изготовление афиши «Волшебный шиповник»  -Изготовление пригласительных билетов на спектакль для родителей и детей другой группы.  Репетиция спектакля.  -Игры «Передай приветик»  «Передай настроение через голос, мимику».  -Знакомство с хозяйкой Жигулевских гор по мотивам сказки «Хозяйка медной горы».  Театрализованное представление в музыкальном зале для детей и родителей  «Волшебный шиповник».  Награждение героев сказки памятны ми значками.  Беседа о проведенном спектакле. Самая лучшая роль в сказке.  Игры по сказкам в театральном уголке.  «Сундучок откройся»  Аленушка приносит сундучок с загадками.  Игры «Оживи сказку» - достают по одному предмету, кому принадлежал этот предмет, в каком месте он использовался, как использовался, какие слова произносились.  Драматизация отдельных фрагментов по сказке.  Дид. Игры « Назови сказку», «Чья это песенка», «Чей голосок», «Назови сказку по предмету».  -Лепка «Любимый герой сказки»  -Изготовление панно «Герои сказки «Волшебный шиповник», выполненный техникой «Пластилиновые картинки». | Привлечь родителей к  Пополнению предметно- развивающей среды в группе. Приобрести театр би-ба-бо, наполнить театральный уголок дисками с музыкальными сказками, музыкой.  Привлечь родителей к приобретению кукол в народных костюмах, наполнить среду альбомами с народным бытом. Провести с родителями беседу о значение театра в жизни ребенка.  Предложить родителям посетить детские театры и представления, которые проходят в городе.  Пригласить родителей посетить совместную деятельность педагога с детьми.  Провести родительское собрание с тематикой «Театр в жизни ребенка»  Привлечь родителей к изготовлению костюмов к сказке «Волшебный шиповник»  Консультировать родителей о значении народного быта, культуры, одежды  в патриотическом воспитании детей.  Организовать родителей в изготовлении декораций к спектаклю «Волшебный шиповник»  Организовать родителей на просмотр спектакля «Волшебный шиповник».  (Изготовление поздравительных открыток и сюрприза для детей)  Организовать родителей детей на выпуск семейной фото газеты «Наш домашний театр» |

Литература:

Л.В. Артемьева «Театрализованные игры дошкольников (Методическое пособие)

Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева «Театрализованные игры в детском саду»

Т.Н. Доронова «Играем в театр» театрализованная деятельность детей 4-6 лет,

М.просвещение,2005г.