**Тест по классическому танцу для 3 класса**

 **1. Сколько точек направления в танцевальном классе?**

а) 7;

б) 6;

в) 8.

 **2.** **Что означает en face?**

а) спиной к зрителям;

б) лицом к зрителям;

в) боком к зрителям.

**3. Как с французского языка переводится слово Grand battement jete ( гранд батман жете)?**

а) маленькое приседание;

б) медленное поднятие ноги;

в) бросок ноги.

**5.**  **Постановщик балета «Лебединное озеро»?**

а) М. Фокин;

б) М. Петипа;

в) П. Чайковский.

**6. Sauté (соте) ?**

а) простой прыжок с двух ног на одну;

б) прыжок на месте по позициям.

**7. Adagio (адажио)?**

а) быстрое поднимание ноги;

б) медленное поднимание ноги.

**8. En dedans (ан дедан)?**

а) внутрь, в круг;

б) наружу, из круга.

**9. En dehors ( ан деор)?**

а) внутрь, в круг;

б) наружу, из круга.

**10. Назовите количество позиции рук изучаемых классическом танце?**

а) 2 позиции;

б) 3 позиции;

в) 4 позиции.

**11. Battement fondu ( батман фондю)?**

а) мягкое, плавное, «тающее» движение;

б) движение с двойным ударом.

**12. Relevelent ( релеве лянд)?**

а) от гл. «приподнимать, возвышать»; подъем на пальцы или полупальцы;

б) медленный подъем ноги на 90\*.

**13. Нога, на которую перенесен центр тяжести корпуса танцовщика?**

а) опорная нога;

б) рабочая нога;

в) свободная нога.

**14 Rond de jambe parter (ронд де жамб партер)?**

а) круговое движение ноги по полу, круг носком по полу;

б) круг ногой в воздухе.

**15**. **Battement tendu jeté ( батман тондю жете)?**

a) это резкий бросок ногой на 45°;

б) большой бросок ноги на 25°.