Мини-музей в детском саду

*Козлова Н.В.,*

*воспитатель МБДОУ*

*«Детский сад №92»*

В наше время, когда все вокруг бежит с неумолимой скоростью, мы все меньше времени тратим на память о нашем прошлом. Но именно знание и понимание нашего прошлого помогает нам лучше понимать настоящее и двигаться в будущее. Одной из важных составляющих воспитания новых поколений является знакомство с историей своего народа, в частности с русской культурой, бытом и традициями, культурами и традициями малых народностей. Поэтому мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Очень важно, на наш взгляд, возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые сохранились в народном творчестве. Хранителями истории и различных традиций являются различные музеи. Которых вокруг очень много, но о существовании которых многие даже не знают.

Мы провели анкетирование среди родителей детей нашего детского сада и выяснили, что основная часть воспитанников детского сада ни разу не ходила в музей с родителями. Многие считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения. Некоторым мамам и папам не приходит в голову идея такой экскурсии. Как же привлечь внимание родителей к музеям? Именно поэтому мы решили популяризировать посещение музеев детьми и для того чтобы пробудить в воспитанниках интерес создали в детском саду «Мини-музей».

При выборе профиля мини-музея основным его направлением было ознакомление детей с народным бытом. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать полномасштабные экспозиции, поэтому в музее представлены небольшие предметы быта, экспозиции и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает размеры композиций и возраст посетителей музея, для которых они предназначены, размеры экспозиции. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Наши исследования позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, определенным образом модифицируется мыслительная деятельность, дети более свободно манипулируют образами. Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.  Работа по созданию мини-музея сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.
 Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых. В нашем музее «Русская изба» очень много экспонатов, которые собирались не один год. Это керосиновая лампа, тяжелые старинные утюги, которые разжигались от углей, это кухонная утварь, коромысло, корытце, ухват, который ловко в свое время служил хозяевам, и многое другое и интересное. У каждого экспоната нашего мини – музея есть своя история, оформлен паспорт. Посещая музей, мы рассказываем детям, какой же была разная утварь, как ее применяли, и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Например: расшитое полотенце – это символ русского гостеприимства.

А на белом фарфоре гжельский узор синий цветок с голубым завитком. Все игрушки не простые, у каждой игрушки своя тайна.

 С целью организации системной работы с детьми по формированию знаний детей об истории был разработан план работы мини – музея «Русская изба». «Знакомство с русской избой», «Мир старинных вещей», «Печь как мать родная», «Веселые ложки» и т.д. В течение года, дети бывают частыми гостями в «Русской избе», где с ними проводятся разные формы работы (ООД, совместные игры, продуктивная деятельность) по ознакомлению с предметами быта, историей возникновения того или иного предмета. После посещения мини – музея, ребята ждут с нетерпением новых встреч и знакомств.

*Вместе с детьми мы разработали правила поведения в музее:
1. Не перебивать педагога и друг друга, задавать свои вопросы только по окончанию экскурсии.
2. Разрешается брать в руки отдельные предметы, но с разрешения. 3.Быть внимательным, при рассматривании экспонатов, не мешать другим, учиться «слушать» и «слышать», о чем рассказывает педагог.
4.Запоминать как можно больше интересного, чтобы потом рассказывать об увиденном своим родным и друзьям, рисовать интересные рисунки.*

Особенностью нашего музея в дошкольном учреждении является то, что каждый экспонат музея доступен ребёнку. Он может его не только рассматривать, но и трогать. Дошкольнику свойственно познавать мир посредством органов чувств. Ему недостаточно лишь увидеть что-то глазами, он больше и лучше запоминает, когда дотронется до вещи, возьмёт её в руки, может быть, подвигается с нею. Увеличивается полнота восприятия, прочность запоминания. Поэтому, приходя в музей, дети, конечно, с помощью воспитателя имеют возможность взять с полки заинтересовавший их предмет и рассмотреть его и даже поиграть. И конечно, как же обойтись без сказок. В нашем музее живут различные герои сказок, выполненные совместно родителями и детьми. Так появился «Емеля на печи», «Дед Мазай на лодке», «Чудо – Юдо рыба кит» и другие.

 При разработке перспективного планирования образовательной деятельности в мини – музее были использованы различные методические пособия.

 Проделанная работа показала, что мини-музей, как основное направление патриотического воспитания дошкольников воспитывает патриотические качества, способствует развитию чувства гордости за свое наследие, приучает ребенка к аккуратности, работе с материалом, развивает познавательную активность, коммуникативные способности, т.е. все базовые качества личности. Наш  мини - музей «Русская изба» —  это результат нашего общего творческого дела, совместной работы воспитателя, детей и их семей, направленной на нравственно – патриотическое развитие дошкольников в условиях ДОУ.