**Повышение эффективности уроков русского языка и литературы через использование методов и приемов личностно-ориентированного подхода в обучении.**

Как работать на уроке со всем классом и одновременно с каждым учащимся? Как подготовить и провести урок, который предполагает творческую активность ученика и учителя, на котором каждый учащийся чувствует себя комфортно, имеет возможность высказать свое мнение по изучаемой проблеме, проявить собственные возможности, интересы, самостоятельность, избирательность в способах работы, ощутить атмосферу сотрудничества и пережить успех? Какой должна быть эта деятельность? Как активизировать деятельность учеников? Эти вопросы, как нам кажется, ставит перед собой любой творчески работающий учитель.

Как и другие педагоги, мы также активно искали пути, стимулирующие самостоятельность и саморазвитие учащихся в рамках оптимизации учебного процесса. В связи с этим закономерно пришли к изучению и применению технологии личностно-ориентированного обучения, так как она создает условия для повышения эффективности уроков родного языка. Мы твердо убеждены, что сегодня очень важным для общества является воспитание людей инициативных, творческих, смелых в принятии решений. Для того чтобы воспитать такую личность, нам, педагогам, необходимо развивать у своих учащихся способность к самостоятельному мышлению.

Личностно-ориентированные технологии базируются на основе активизации деятельности учащихся и повышении эффективности учебного процесса, поэтому основной педагогической целью ставим повышение эффективности уроков русского языка и литературы через использование методов и приемов личностно-ориентированного подхода в обучении

*Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся.*

*При этом перед учителем встают новые задачи:*

*• Создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса.*

*• Стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ.*

*• Использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.*

*• Оценка деятельности ученика не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения.*

*• Поощрение стремления ученика находить свой способ работы, анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные.*

*• Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.*

*В работе придерживаемся следующих принципов:*

*• принцип самоактуализации;*

*• принцип индивидуальности (создание необходимых и достаточных условий для его развития);*

*• принцип субъектности;*

*• принцип выбора (использование в процессе обучения не однотипных, равных для всех, а различных моделей обучения в зависимости от индивидуальных особенностей детей, их опыта);*

*• принцип творчества и успеха (вовлечение детей в такие виды деятельности, которые им интереснее, предпочтительнее);*

*• принцип веры, доверия и поддержки.*

Важным моментом в проведении успешного урока является мотивация ученической деятельности.

Интерес к изучаемому предмету может быть вызван неожиданной для учащихся постановкой вопроса, созданием проблемной ситуации. На уроке ученик должен быть не только слушателем, но и, в первую очередь, быть исследователем, мыслителем.

Такой мыслительной задачей может быть вопрос, на который должен быть получен ответ. Учитель не предлагает учебный материал в готовом виде, создает на уроке проблемную ситуацию - ситуация познавательного затруднения, возникающую тогда, когда учащийся понимает задачу (явление, ситуацию), пытается её решить (объяснить), но чувствует недостаточность имеющихся знаний. В этот момент ситуация вызывает у учащихся желание найти объяснение непонятному факту, создает мотивы учебной деятельности и вызывает к ней интерес. Например, на доске запись: «Пришёл ко мне товарищ, поседел (посидел) у меня». Какое слово записано неправильно? Дети делают вывод о том, как меняется смысл предложения от одной только буквы. Активизируя познавательную деятельность учащихся, создаем на уроке чувство новизны, удивления, которое должно стать источником желания самостоятельно работать, решать поставленную задачу.

Используем творческие дифференцированные задания. Например, подготовка сообщения на определенную тему, описание, «озвучивание» картины или «оживление» иллюстрации, анализ эпизода, рассказ от лица героя произведения, выразительное чтение самостоятельно выбранного произведения с обоснованием своего выбора.

Одним из интересных и плодотворных путей повышения грамотности учащихся, на наш взгляд, является алгоритмизация правил, сведение ряда правил к общему алгоритму, составление таблиц обобщающего характера. Данный вид работы мы тоже часто используем на уроке. Например, изучаем тему «Буквы о-а в корне –кос- - -кас-. Детям, даже слабоуспевающим, совсем не трудно составить алгоритм или таблицу к данной орфограмме. После этого обсуждаются составленные детьми таблицы. Алгоритм облегчает выработку орфографического навыка, особенно медлительными учащимися с неустойчивым вниманием, так как позволяет при выполнении упражнения осуществлять определенные «шаги», способствующие осознанному овладению навыком.

На уроках ( изучения нового) используем прием совместного поиска в парах - «что мы об этом уже знаем?». Классу сообщается тема урока, а учебные пары вспоминают, что им известно по этой теме, затем в ходе отчетов, их обсуждения идет поиск верного ответа на вопрос.

Особое внимание в условиях личностно ориентированного урока обращаем на домашние задания. Они должны быть строго дозированными, чтобы не допустить перегрузки учащихся, разноуровневыми, предполагать ситуацию выбора и при этом носить творческий характер.

При личностно-ориентированном обучении ученикам предоставляется свобода выбора, т.е. он сам выбирает наиболее интересные задания по содержанию, виду, форме и тем самым наиболее активно принимает участие на уроке.

Личностно-ориентированный урок предъявляет серьезные требования к учителю, ведь такой урок позволяет не только ярко проявить себя ученику, но и учителю. Все это заставляет учителя целенаправленно отбирать материал, выбирать такую форму его подачи, такие приемы и виды работ, чтобы постоянно развивать интерес к предмету, подкреплять его на каждом уроке. Уроки родного языка должны стать самыми увлекательными, самыми любимыми.

Список литературы

1. Афанасьева Н. Личностный подход в обучении [Текст] /Н. Афанасьева // Школьный психолог. Пр. к “П.С.”. – 2001. – № 32. – С. 6–10.

2. Лукьянова М.И. Теоретико–методологические основы организации личностно-ориентированного урока [Текст] /М.И. Лукьянова //Завуч. –2006. – № 2. – С. 5–12.

3. Лукьянова, М.И. Нетрадиционные методы, обеспечивающие создание на уроке личностно-ориентированной ситуации [Текст] / М.И. Лукьянова //Завуч. – 2006. – № 2. – С. 35–43.

4. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования [Текст] /И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

5. Якиманская И. Личностно-ориентированная школа: критерии и процедуры анализа и оценки ее деятельности [Текст] /И Якиманская //Директор школы. – 2003. – № 6. – С. 27–36.