**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 34 «Гульчечек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан**

**Сообщение к презентации:**

**Сюжетно-ролевые игры как средство ознакомления детей младшего дошкольного возраста с окружающим миром.**

**Воспитатель**

**I квалификационной категории**

**Мергасова Т.Н.**

**г. Зеленодольск 1.03.2018г.**

**Сюжетно-ролевые игры как средство ознакомления детей младшего дошкольного возраста с окружающим миром.**

**Слайд 1,2**

Игра – что может быть интереснее и значимее для ребёнка? Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребёнок идёт в детский сад.

А.М. Горький писал: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Игровая деятельность является ведущей для дошкольника. Игра – это жизнь ребёнка, его существование, источник развития моральных качеств личности, его развитие в целом.

**Слайд 3 (Сри «Хозяюшка»)**

В творческих сюжетно-ролевых играх происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом.

**Слайд 4 (Сри «Хозяюшка»)**

В игре ребёнок воссоздаёт действия взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками.

В игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Это происходит потому, что ребёнок воссоздаёт в игре то, что ему интересно, с помощью условных действий.

**Слайд 5 (Сри «Хозяюшка»)**

Наблюдая за игрой ребёнка, многое можно узнать о его жизни, потому что все свои чувства, переживания он и переносит на игрушки. По играм можно судить о взаимоотношениях в семье, об интересах и склонностях ребёнка.

Всё, что необходимо человеку в жизни, обучении, общении, творчестве, берёт начало в детской игре.

**Слайд 6 (Сри «Хозяюшка»)**

Игра начинает входить в жизнь ребёнка уже в раннем возрасте. У ребёнка появляются подражательные действия. Он «читает», говорит по телефону, играет в кухне с посудой, «пьёт» чай.

**Слайд 7 (Сри «Магазин»)**

В игре формируется произвольное поведение, активизируются познавательные процессы. Распределяя между собой роли покупателей и продавца, дети активно познают предметный мир, названия продуктов питания, овощей и фруктов, играя в игру «Магазин».

**Слайд 8 (Сри «Магазин»)**

Дети закрепляют обобщённые слова: продукты, овощи, фрукты, игрушки, посуда и многие другие. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях.

В игре ребёнок учится подчинять свои желания определённым требованиям, формируется произвольное поведение – это важнейшая предпосылка воспитания воли.

**Слайд 9,10 (Сри «Больница»)**

В игре воспитывается интерес и уважение к труду взрослых: дети изображают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям.

**Слайд 11,12 (Сри «Скорая помощь»)**

Нередко игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. Например, о работе скорой помощи.

**Слайд 13,14,15 (Сри «Моряки»)**

С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам людей у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве.

**Слайд 14(Сри «Моряки»)**

Необходимо организовывать сюжетно-ролевые игры, учитывая направленность интересов и любознательность детей к профессиям, социальным явлениям.

**Слайд 15(Сри «Моряки»)**

Огромную роль в развитии сюжетов игр зависит от создания условий предметно-развивающей среды.

**Слайд 16 (Сри «Пожарный»)**

В результате целенаправленной работы по познавательному развитию детей младшего дошкольного возраста, по ознакомлению с окружающей социальной действительностью, предметным миром и миром профессий взрослых и организации сюжетно-ролевых игр происходит процесс всестороннего, духовного, нравственного развития малышей.

**Слайд 17 («Автомастерская»)**

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. В творческих играх открывается широкий простор для выдумки, экспериментирования.

**Слайд 18,19 (Сри «Салон красоты»)**

Обогащаю знания детей об окружающем мире, социальной действительности, профессиях взрослых, их взаимоотношениях. Дети знакомятся с профессиями взрослых (врач, строитель, шофёр, моряк, продавец, парикмахер и т.д.), с условиями и предметами труда, взаимодействиями между людьми. Создавая яркие представления детей об окружающей социальной среде, формируя опыт социальной компетентности, которые они затем воплощают в игре. Формирую опыт социальной компетентности.

**Слайд 20**

«Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

А.М. Горький

«Только та игра целесообразна, в которой ребёнок активно действует, самостоятельно мыслит, строит, комбинирует, преодолевает трудности».

А.С.Макаренко