***Советы психолога:***

 «Что такое сокровища? Какие сокровища были у вас в детстве? Где вы их хранили?» – такие необычные вопросы были заданы родителям наших воспитанников на встрече, посвященной традициям группы.

В понимании большинства взрослых сокровища – это вещи, несущие в себе определенную ценность (предметы из золота, драгоценных камней, произведения искусства), а место для хранения таких вещей называется сокровищницей.

Для ребенка четвертого года жизни сокровищами являются те предметы, которые заинтересовали его своей яркостью, необычностью, назначением.

Мы объяснили, **почему решили привлечь детей к созданию их личных маленьких сокровищниц:**

* манипулируя различными предметами, слушая о них рассказы взрослого, ребенок узнает названия, свойства и назначение предметов, привыкает бережно относится к ним;
* сокровищница – это материал для развития речи: общаясь друг с другом, с взрослыми, дети учатся применять в речи новые слова, задавать вопросы, составлять небольшие описательные рассказы или рассказы-рассуждения;
* много полезного может дать сокровищница при воспитании инициативности, активности в общении: принося новый предмет в детский сад, ребенок стремится рассказать о нем воспитателю, сверстникам; вместе с тем он должен уметь вступить в контакт, чтобы подержать в руках, рассмотреть понравившуюся вещь из сокровищницы товарища;
* совместная работа по созданию сокровищниц помогает воспитателю в общении с детьми, особенно в адаптационный период: малыш легче идет на контакт, рассказывает о том, что интересует лично его.

Вместе с родителями обсудили вопросы: **как должна выглядеть сокровищница? Из чего ее можно сделать?**

Сокровища можно хранить в картонных и пластмассовых коробках, косметичках, кошельках, сумках-рюкзачках, деревянных и пластмассовых шкатулках.

Можно изготовить сокровищницу самим: сшить мешочек из клеенки, плотной ткани, сконструировать шкатулку из открыток и т.п.

Главное, чтобы она была яркой, красочной, небольшого размера (сокровищницы всех детей должны поместиться в одном, специально отведенном месте) и прочной.

Самый распространенный способ привлечь внимание детей к чему-либо – самому взрослому проявить к этому интерес. Поэтому работу по созданию детских сокровищниц воспитатель начинает с того, что приносит в группу свою сокровищницу, объясняет, для чего она нужна, демонстрирует и называет каждое «сокровище». Рассказывает, почему эти предметы попали в сокровищницу и каково их назначение. Например: «Это компас. Его мне подарила подруга. Как и у часов, у него есть стрелка. Если я пойду в лес с компасом, никогда не заблужусь, потому что стрелка компаса укажет дорогу домой. Она светится в темноте, поэтому я найду дорогу домой даже ночью».

Затем воспитатель беседует с детьми: какие у них есть сокровища? Почему они хотели бы сохранить именно эти предметы? Есть ли желание показать свои сокровища товарищам? И т.д. Советует дома с родителями обсудить, в чем лучше хранить свои сокровища.

Как организовать работу, чтобы у детей не пропал интерес к сокровищницам?

Прежде всего, надо решить вопрос, **где их хранить, чтобы дети могли пользоваться ими?** Мы считаем, что для этого лучше всего подходит открытая тумбочка (или большая плоская коробка), которая будет стоять в групповой комнате.

**Сокровищницы могут быть использованы в любое свободное от занятий и прогулок время.**

Желательно определить день недели, наиболее подходящий для их пополнения. Например, в понедельник утром в нашем детском саду проводятся игры с сюрпризами и раздачей небольших подарков, которые могут стать для детей сокровищами.

Возникает и такой вопрос, особенно в первое время: как быть, если в один день сразу несколько детей приносят свои сокровищницы из дома и каждому хочется, чтобы первым выслушали именно его.

Поскольку дети этого возраста хотят иметь в качестве слушателя взрослого, можно предложить им рассказать о своих сокровищницах помощнику воспитателя или установить очередность рассказов с помощью считалок.

Первыми желательно выслушивать детей, которые, пока не выскажутся сами, все время перебивают других.

Часто режимные моменты не позволяют воспитателю выслушать всех желающих. В этом случае **каждому ребенку нужно назвать время, когда он сможет рассказать о своих сокровищах** (после прогулки, после сна и т.п.) **Свое обещание необходимо сдержать.** Если ребенок застенчив и не напоминает воспитателю об обещании, взрослому следует проявить свой интерес («Мы еще сокровищницу Леночки не рассмотрели. Как же мне хочется узнать, что в ней лежит!»).

Известное детям **правило «Нельзя без спроса брать чужое»** не всегда срабатывает относительно сокровищниц, ведь там, в чужих «коллекциях», часто содержаться предметы, интересующие ребенка. Эту проблему удается решить, прививая детям навыки общения друг с другом, показывая, как можно договориться с «хозяином» сокровищницы.

Для поддержания постоянного интереса детей к пополнению сокровищниц мы проводили групповые праздники «Бумажные кораблики», «Фантиковые бабочки», «8 марта», «День Святого Валентина» и др., на которых детям вручали небольшие сюрпризы-подарки.

 Составила: Педагог-психолог

Скотаренко Оксана Николаевна