Сообщение из опыта работы:

**«Активизация речи детей в раннем возрасте»**

Ранний возраст - это период интенсивного развития ребенка. Одним из главных событий в развитии ребенка этого возраста является овладение речью, которая станет основой для его дальнейшего развития; дошкольный возраст -это расцвет активности ребенка, формирование всех сторон речи, речь становится важнейшим средством общения с окружающим миром; постоянно растёт число детей имеющих нарушение речи, связанные с отсутствием внимания к развитию устной речи со стороны как родителей, так и педагогов. Поэтому важно с раннего возраста начинать работу по формированию речи, речевой активности детей, стимулировать ее, способствуя полноценному развитию ребенка. Приняты новые Федеральные Государственные образовательные стандарты дошкольного образования в которых одним из приоритетных направлений дошкольного образования становится работа с детьми раннего возраста по активизации речевой деятельности и предупреждению возникновения различных речевых нарушений.

Овладение речевыми навыками происходит в раннем возрасте постепенно и зависит от развития деятельности ребенка, от его восприятия и мышления. Основные задачи развития речи сформулированы в ФГОС ОД:

* Овладение речью как средством общения;
* Обогащение активного словаря;
* Развитие связной речи;
* Развитие грамматически правильной речи;
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи;
* Развитие фонематического слуха;
* Развитие с книжной культурой.

Одним из первых условий успешной работы по развитию речи в раннем возрасте является изучение устной речи малышей. Поэтому необходимо было выявить какой же уровень развития речи у детей моей группы на начало года. Я с детьми провела диагностическое обследование, результаты которого показали низкий уровень всех компонентов устной .речи:только20% из детей группы могли понятно говорить. действовать по моей просьбе ,хорошо понимали речь взрослого. Остальные дети были с очень пассивной речью, многие вообще не разговаривали, понятийная речь была на низком уровне.

На основе данных результатов диагностики я поставила перед собой цель:"Способствовать развитию всех компонентов устной речи у детей раннего возраста" через решение задач:

* расширение понимания речи взрослого;
* формирование активного словаря ребёнка;
* развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

Воспитание звуковой культуры речи- это особая речевая задача ,основная цель которой научить ребёнка пользоваться голосовым аппаратом. Речевая деятельность ребёнка зависит от того как правильно развёрнута игровая, предметно-развивающая среда. Поэтому при её создании я учитывала основные требования ФГОС ДО к развивающей среде, а именно: доступность её, безопасность, вариотивность, трансформируемость.

В речевом уголке имеются дидактические игры:"Угадай чей малыш?","Чей голосок?","Найди малышу маму" и т.д., звуковые кубики, часы с изображением на них картинок с домашними животными, сюжетные картинки, лото, парные картинки, иллюстрации, пособия по пальчиковой, артикуляционной гимнастики, подбор потешек, художественной литературы. Весь материал соответствует возрасту детей моей группы. В раннем возрасте ребёнок действует под руководством взрослого. Взрослый для малыша прежде всего соучастник предметной деятельности и игры. Он выступает как образец для подражания. Речь взрослого так же является образцом для подражания: правильной, без речевых нарушений, чёткой, эмоционально-интонированной.

Активизацию речи детей осуществляю в разных видах деятельности: как специально- организованных занятиях, так и в повседневной жизни в течении режимных моментов. Но так как игра в младшем возрасте ведущий вид деятельности, то всю работу провожу в форме игры.

В своей работе с детьми по звуковой культуры речи я использую разные методы и приёмы с учётом особенностей каждого ребёнка и каждого вида деятельности. У детей раннего возраста запас впечатлений ещё очень мал, но ярко выражена способность к подражанию(метод"имитации").Этот метод в работе является наиболее эффективным. Дети склонны к подражанию, а именно к звукоподражанию, которое является начальным этапом речевой функции. Звукоподражание- это условное повторение звуков(криков птиц, животных),восклицаний людей, звуки которые производятся предметами. Дети очень охотно откликаются на игры и упражнения со звукоподражанием, которые способствуют развитию силы голоса, артикуляционного аппарата, одновременно у детей обогащается пассивный словарь, постепенно переходящий в активный.

Активизация речи должна быть тесно связана с практической деятельностью, наглядной ситуацией, с игрой - и тогда только могут возникнуть мотивы побуждающие ребёнка произносить звукоподражательные слова.

Использую в работе такие игры как :"Кто как кричит?"Где дети называют домашнее животное, кто какие звуки произносят."Найди малышу маму","Угадай по голосу"-через такие игры учу своих малышей слышать разнообразие голосов(высокий, низкий, т.е.взрослое животное или его малыш),закрепляю название животных. Детям очень нравится слушать стихи, потешки действуя с игрушкой или рассматривая иллюсстрацию:

му-му-молочка кому?

мя-мя-кто пищит?

мяу- киска говорит.

вот поезд наш едет,колёса стучат

ту -ту, ту -ту!

а в поезде этом ребята сидят.

Строим ,строим новый дом

тук-тук молотком.

куры крыльями махали,ко-ко-ко они кричали.

Играя с малышом на звукоподражание формирую умение сосредоточиться, прислушиваться к звукам, различать их. При чтении: «Дед бил-бил яичко, бабка била-била, не разбила(пи-пи-пи),мышка хвостиком махнула, яичко упало и разбилось(бах-бах)».

Во время игр озвучиваю свои действия, стимулирую чтобы ребёнок повторял: кукла ест- ням- ням колёса стучат-тук-тук поехали на машине-би-би.

Выбирая потешки я обращаю внимание на то, чтобы они были просты,коротки, с чётким ритмом, побуждающие к действиям. Словарный запас ещё не велик малышей, поэтому очень важно ,чтобы потешка или небольшое стихотворение, текст пальчиковой гимнастики соответствовал уровню развития детей,а текст побуждал к движениям. создавая радостное настроение и тем самым вызывал желание проговаривать её вместе со мной, активизируя свою речь: "Наши уточки", "Курочка-рябушка",стихотворение А.Барто"Кто как кричит?"

Дети охотно участвуют в играх договариваниях звукоподражаний:"На лугу паслась корова-му-му,поласатый шмель летел-зззззз,колокольчик звенел-динь-динь,ёж колючий пробегал-пых-пых,и сердитый жук жужжал-жжжжжж".

Такие звукоподражания и артикуляционная гимнастика вовлекают ребёнка в общение и речь развивается постепенно, не принуждённо.

Используя звукоподражания, как средство развития речи я поняла, что это интересно детям, они овладевают звуковой культурой речи, развивается их пассивный словарь, переходя постепенно в активный.

На сегодня можно сказать, что дети моей группы стали более общительны, недавние молчуны радуют нас своими первыми словами, может ещё не совсем всем понятными, лучше стали понимать речь, стали более раскованными.У детей с более высоким уровнем развития речи на начало года активный словарь значительно увеличился, совершенствуется звуковая культура речи.

Работу по развитию речи провожу в тесном сотрудничестве с семьями своих воспитанников, привлекаю их к проблемам речевого развития, провожу индивидуальные беседы, консультации, рекомендации по повышению знаний по речевому развитию детей.

Вывод: только целенаправленная работа по формированию речи, в т.ч. формирование звукоподражаний будет способствовать речевому развитию детей.

Необходимо продолжать работу по активизации речи детей раннего возраста, осуществляя её в разных видах деятельности, с использованием разных методов и приёмов словарной работы и тогда я считаю - к концу года дети моей группы смогут достичь тех целевых ориентиров на которые нас направляет ФГОС ДО по развитию речи.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №27»

Сообщение из опыта работы

На тему: «Развитие речевой активности у

детей раннего возраста посредством

формирование звукоподражаний»

Подготовила воспитатель

1 младшей группы

Васильева Н.В.

2015г.