**Деловая игра для педагогов**

 **«Художественно – эстетическое развитие»**

 *В одно мгновенье видеть вечность,*

 *Огромный мир – в зерне песка,*

 *В единой горсти – бесконечность,*

 *И небо – в чашечке цветка.*

*Уильям Блейк.*

**Описание:**
Уважаемые коллеги! Предлагаю вашему вниманию деловую игру для педагогов ДОУ, направленную на повышение профессионального мастерства и компетенции педагогов по художественно - эстетическому направлению. Данный материал могут использовать в своей работе педагоги приоритетного художественно-эстетического направления и воспитатели-методисты по изобразительной деятельности в ДОУ.

**Цель игры:**повышать профессиональное мастерство и компетенцию педагогов по художественно - эстетическому направлению.
Совершенствовать работу в ДОУ по художественно - эстетическому воспитанию, стимулировать потребность в познании методологических основ художественно-эстетического воспитания дошкольников, способствовать сплочению педагогического коллектива.

**Задачи:**
- установление связи теоретических знаний педагогов с практическим опытом по воспитанию, обучению и развитию изобразительных и творческих способностей детей;
- создание условий для профессионального самосовершенствования и само рефлексии педагогов;
- стимулирование познавательного интереса и креативности педагогов.

**Ведущий:**

    Детство – чудесный возраст. Это время, когда ребенок живет в мире сказок, где волшебное переплетается с реальностью. Именно в этом возрасте воображение малыша создает фантастических героев для своих необычных историй. Чаще всего о значимости этого воображения судим по сюжетным рисункам, но и обычный сюжет может отражать богатое воображение.

Вы хотите, чтобы ваши воспитанники были способными и талантливыми? Тогда помогите им  сделать первые шаги по ступенькам творчества. Шире открывайте детям мир прекрасного, во всех его красках и цветах, во всех неисчерпаемых сокровищах.

Искусство сохраняется людьми, потому что является важным средством

воспитания, формирования всесторонне развитой, гармоничной личности.

Искусство несет в себе образы других эстетических ценностей и само является эстетической ценностью. Выделяют несколько функций искусства.

1. Эстетическая функция. Искусство формирует эстетическое сознание

(эстетические чувства, развивает интересы и вкусы, побуждает в ребенке

стремление создавать новое.

2. Коммуникативная функция. Расширяет социальный опыт детей – их

взаимодействие с другими людьми, природой, обществом.

3. Познавательная функция. Наглядно показывает ребенку явления природы,

виды деятельности людей, общественные отношения.

4. Воспитательная функция. Выступает как средство воспитания –

нравственного, эстетического.

5. Оздоровительная, медицинская функция. Способно успокаивать и утешать

людей, снимать стрессы. Музыка лечит психические заболевания.

Способность к творчеству – специфическая особенность человека, которая

выделила его из мира животных.

А развитие мелкой моторики руки развивает мышление и

речь, ведь рука, по словам Канта, является выдвинутым вперед мозгом человека.

Рука познает, а мозг фиксирует ощущения и восприятия.

**Назовите компоненты художественно – эстетической, творческой деятельности** (1. ИЗО. 2. МУЗО. 3. Мир литературного искусства: художественная литература (чтение стихов). 4. Театрализованная деятельность)

 Итак, отправляемся в путешествие по стране художественного творчества.

Две команды (набор фишек, разного цвета)

**Первая остановка «Мозговой штурм»**

Вопросы задаются одновременно двум командам, та, что первой даст ответ,

получает оценочную фишку.

 • Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности.(Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь,

кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски.)

 • Назовите цвета, составляющие цветовой круг. (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)

 • Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования. (К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, свеча в сочетании с акварелью, картофельные штампы, набрызг, яичная скорлупа.)

 • Что такое живопись? (Изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета.)

 • Что такое графика? (Искусство рисования тоном, пятном и линией. Графикой называют рисунки сделанные карандашом, тушью, а также гравюры.)

 • Назовите средства выразительности графического изображения. (Линия, штрих, тон.)

- Назовите способы лепки. (Пластический и конструктивный.)

- Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой.

(Выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание.)

- Назовите основные способы украшения вылепленных изделий. (Налеп,

углубленный рельеф при помощи стеки.)

- Художественное отражение действительности в зрительно воспринимаемых образах (изобразительное искусство).

- Вид изобразительной техники, основанный на наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон( аппликация).

- Вид изобразительного искусства, особенность которого в том, что образный строй опирается на литературную канву и подчинен определенной задаче – освещению и пояснению текста. (книжная графика).

- Чем выполняется обычно графический рисунок? (карандаш, уголь, краска одного цвета, акварель).

- Как называются цвета, лежащие в цветовом круге друг против друга, резко различающиеся по своему действию на зрение? (контрастные).

- Определенное расположение предмета в пространстве и его связь с другими предметами (композиция).

- Назовите основные цвета и почему они так называются? (Красный, желтый, синий – их нельзя получить смешиванием нескольких красок).

- Узор, построенный на ритмическом чередовании различных элементов (орнамент).

- Композиционное построение, при котором правая и левая стороны рисунка уравновешены (симметрия).

- Фигурки небольшого размера, выполненные из различных материалов – фарфора, дерева, кости, из пластмасс (скульптура малых форм).

**Вторая остановка «Угадай - ка»** (прил1)

Решение кроссворда по теме «Народно-прикладное искусство в работе с детьми». Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных вы сможете прочитать название русского праздника–торга(ярмарки), на котором все посетители от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

1.Гжель всем нравится своим цветом. Какой он? (Синий.)

2.Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полхов- Майдан(Дерево.)

3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. (Глина.)

4.Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. (Жостово.)

5.Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. (Золотая.)

6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково,Филимоново, Каргопольскаяя. (Игрушка.)

7. Профессия мастеров, чьими руками изготовлялись глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье. (Гончар.)

8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств из можно отнести?(Скульптура.)

9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились Городецкие мастера. (Прялка).

Итак, ярмарка эта называется свистуньей.

**Третья остановка « Волшебные превращения»** (прил2)

Практическое упражнение «Дорисуй фигуру» (видео на экране)

**Четвертая остановка «Чтение стихов»** (прил4)

Воспитатели вытягивают жребий со стихом и выразительно его читают.

**Пятая остановка. «Сотрудничество»** (прил3)

Работа по развитию детского творчества проходит в тесном сотрудничестве с семьей. И следующее задание командам:

Выработать рекомендации для родителей по развитию творческих способностей детей.

- 2 рекомендации утвердительного характера

- 2 рекомендации, начинающиеся с частицы не.

**Шестая останова « Размышляй- ка»**

- Какие основные методы вы используете при обучении детей родному языку? *(Словесные, наглядные, игровые.)*

- С какими жанрами художественной литературы знакомите детей? *(Рассказ, сказка, басня, стихотворение.)*

- Одно из важнейших средств выражения мыслей, идей. *(Слово.)*

- Назовите детских писателей. *(С. Маршак, А. Барто, Е. Благинина, З. Александрова, Б. Заходер, В. Берестов, К. Ушинский, М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин, Н. Сладков, Н. Носов, В. Осеева, К. Чуковский, Б. Житков, Е. Пермяк, В. Степанов, В. Сутеев и др.)*

- Скажите, из каких сказок предметы?

Стрела *(«Царевна-лягушка»)*

Туфелька *(«Золушка»)*

Зеркало *(«Сказка о мертвой царевне»)*

Умывальник *(«Мойдодыр» К. Чуковского)*

Корыто *(А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»)*

Горошина *(Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»)*

**Седьмая остановка «Поиграй-ка».**

Театр – это игра, чудо, волшебство, сказка! Каждый ребенок играет по-своему, но все дети копируют взрослых, любимых героев, стараются быть похожими на них. Игры детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта.

- Что включают в себя занятия по театрализованной деятельности? *(Просмотр кукольных спектаклей и беседы о них; подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); отдельные упражнения по этике; упражнения в целях социально-эмоционального развития детей; игры-*

*Разыгрывание этюдов:* «Изобрази жестом». Воспитателям предлагается без слов изобразить написанное на карточке словосочетание, а все остальные должны угадать.

Уставшая бабушка;

Весёлый фокусник;

Горячий чай;

Грустный щенок;

Злой охранник (сторож);

Быстрая лошадь;

Тяжёлая работа;

Сладкая конфета.

**Восьмая остановка «Музыкальная»**

Музыка оказывает огромное воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Музыкальные занятия в дошкольных образовательных учреждениях проводятся во всех возрастных группах. Назовите:

- Музыкально-ритмическое упражнение, которое встречается в механике? *(Пружинка.)*

- Ансамбль из четырех музыкантов или певцов? *(Квартет.)*

- Что такое серенада? *(Изначально это*[*песня*](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%2525D0%25259F%2525D0%2525B5%2525D1%252581%2525D0%2525BD%2525D1%25258F%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNHhIxK-Y6H9ok9CCF3GhOkeXj3aYQ)*, исполняемая для возлюбленной обычно в вечернее или ночное время и часто под ее окном. Такой жанр был распространен в [Средневековье](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%2525D0%2525A1%2525D1%252580%2525D0%2525B5%2525D0%2525B4%2525D0%2525BD%2525D0%2525B5%2525D0%2525B2%2525D0%2525B5%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D1%25258C%2525D0%2525B5%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNFeCchLXVvWWKjcTOPSqv2H2At7cA)и эпоху*[*Ренессанса*](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%2525D0%2525A0%2525D0%2525B5%2525D0%2525BD%2525D0%2525B5%2525D1%252581%2525D1%252581%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%2525D1%252581%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNHXbM0wX_pDLL_Td24ukwCXd_8OxQ)*. В эру*[*барокко*](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%2525D0%252591%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D0%2525BE%2525D0%2525BA%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNH51nadar2nR8mFZ1QmIdMq15ScSA) *серенадой стали называть кантаты, исполняемые на открытом воздухе в вечернее время.)*

- Что такое фольклор? *(Народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, танцы, драматические произведения, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.)*

- Жанр музыки, объединяющий в едином театральном действии различные виды искусства: музыку, хореографию, драматургию, изобразительное искусство. *(Опера.)*

- С помощью каких ключей можно прочесть музыкальную запись? *(Скрипичный и басовый ключи.)*

- Назовите основные жанры музыки, классифицируемые в ДОУ? (Песня, танец, марш.)

**Девятая последняя станция « Раздумье»**

Уважаемые педагоги, вы выполнили все задания на уже пройденных станциях. Что еще оказывает влияние на развитие и формирование эстетического отношения к окружающему, интеллектуальных и художественно - творческих способностей детей?... (Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка является окружающая эстетически развивающая среда в образовательном учреждении – это среда, в которой ребенок живет, занимается, отдыхает.) Среда в образовательном учреждении, организованная по законам красоты, воспитывает и развивает детей. Эта эстетическая развивающая среда является частью экологии среды обитания человека вообще и ребенка в частности. Она вызывает у детей чувство радости, создает эмоционально положительное отношение к детскому учреждению, желание посещать его.

**Подведение итога игры:** подсчёт количества фишек.

Список литературы:

*Антипина Е.А.*Театрализованная деятельность в детском саду. М.: Сфера, 2009.

*Голицын Н.С.*Копилка педагогических идей. М.: Скрипторий-2003, 2007.

*Кокоткина О.*Как организовать работу по самообразованию// Дошкольное воспитание.2004. № 8.

*Комарова Т.С.*Программа эстетического воспитания дошкольников. М.; Педагогическое общество России, 2005.

*Штанько И.В.*Воспитание искусством в детском саду. М.: Сфера, 2007.

https://infourok.ru/pedsovet-po-hudozhestvennoesteticheskomu-razvitiyu-delovaya-igra-pedagogicheskiy-probeg-1315492.htm

**Деловая игра с педагогами:**

 «Художественно-эстетическое развитие».

Подготовила воспитатель:

Демина Г.А.

2020 г.