Наименование работы: «Прогулки с динозаврами».

Исполнитель:

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» городского округа Самара

Плюснина Наталия Владимировна

Самара, 2020

**Открытое занятие по изобразительному искусству, 2 год обучения.**

**Тема занятия:** «Рисование доисторических животных».

**Возраст учащихся: 9 – 10 лет**

**Цель:** Формирование умения отражать в рисунке свои представления о далеком прошлом планеты Земля, передавать в рисунке характерные особенности динозавров; располагать изображение по плоскости всего листа.

**Задачи**:

***Обучающие:***

– расширить знания учащихся прошлом планеты Земля;

 – учить использовать нужную цветовую гамму, оттенки цвета для передачи цветовых особенностей животных и окружающего их пространства;

- дать понятие о науке палеонтология.

***Развивающие:***

- развивать навыки самостоятельного подбора цветовых сочетаний;

- способствовать развитию эмоциональной сферы учащихся

***Воспитательные:***

– воспитывать у детей интерес к науке, стремление к получению новых знаний  
– воспитывать эстетический вкус, культуру визуальных наблюдений.

***Предполагаемый результат:***индивидуальный рисунок, соответствующий теме «Пргулки с динозаврами». По окончании работы организуется выставка рисунков. Дети сами выбирают лучшие рисунки путем голосования. Каждый должен выбрать 3 работы, которые понравились больше всех.(К голосованию могут быть привлечены родители и сотрудники Центра). Затем производится подсчет голосов. Пять учащихся, набравших наибольшее количество баллов, получают небольшие призы (наклейки, закладки и т.д.)

**По окончании занятия обучающиеся будут:**

**ЗНАТЬ:**как с помощью гуашевых красок в рисунке передать изображение динозавров.

**УМЕТЬ:**передать эмоциональное содержание рисунка при помощи цветового решения.

**Тип занятия**: комбинированный.

**Специфика занятия**: учебно-развивающее занятие.

**Форма занятия**: творческая мастерская

**Вид деятельности**: Тематическое рисование

**Актуальность.**

Одно из требований ФГОС для изобразительного искусства, как и для других предметов эстетического цикла – развитие творческого потенциала ребёнка, его художественного вкуса. В этих условиях актуальна реализация современных педагогических подходов: личностно-ориентированного, деятельностного, культурологического и др.

**Образовательные области**: Познание, коммуникация, художественное творчество,

**Методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, продуктивный метод, наглядный, исследовательский, метод мотивации и стимулирования, конкурсный.

**Организационные условия:**

- состав группы 12 человек, возраст детей 9-10 лет, учащиеся 2-го года обучения общеразвивающей программы по изобразительному искусству;

- время занятия: 80 мин с 10 мин. перерывом;

**Оборудование**:

Компьютер

**Материалы для педагога**: методическая литература, презентация «Динозавры»

**Материалы для обучающихся:**гуашь, кисти, бумага для гуаши формата А3, палитра, баночка для воды, салфетки для рук**.**

**План занятия**:   
I. Организационный момент.   
II. Целеполагание.   
III. Сообщение нового материала с использованием презентации.   
VI. Рефлексия.   
V. Практическая работа.   
VI. Итог.

**Ход занятия**   
**1.Организационный момент.  (**Приветствие воспитанников, проверка готовности к занятию)

Педагог: Добрый день! Кто смотрел очень увлекательный фильм «Парк Юрского периода»? Кто видел научно-популярный фильм «Прогулки с динозаврами»? (Дети отвечают, учитель обобщает сказанное детьми и дополняет их ответы).

**II. Целеполагание.**   
Мы будем рисовать динозавров, животных, которые жили на планете Земля много миллионов лет назад. И прежде, чем мы начнем работу, давайте познакомимся с тем, что говорит наука палеонтология.

**III.** **Сообщение нового материала.**

Просмотр презентации. Кадры из фильмов, фотографии музейных экспонатов, раскопок, предполагаемые изображения динозавров. Просмотр сопровождается рассказом о динозаврах. Необходимо обсудить с учащимися как выглядел окружающий мир эпохи динозавров, как изобразить растительность. Для повышения интереса к уроку и эмоционального уровня обсуждается вопрос о существовании динозавров в настоящее время.

На формате А4 карандашом учащиеся делают для тренировки наброски разных динозавров. Педагог на доске показывает приемы изображения.

**IV**.  **Рефлексия занятия**

Педагог:

- Какие из животных, которых вы видели, произвели на вас самое большое впечатление? Каких динозавров вы будете рисовать?

**V. Практическая работа.** 

Учащиеся выполняют сначала эскиз своего будущего рисунка на формате А4, а затем переносят рисунок на формат А3, используя гуашь.

**VI. Итог.**   
Анализ и обсуждение выполненных на занятии творческих работ, оформление выставки, подведение итогов.

**Результаты**: все учащиеся с большим увлечением выполняли работу, по окончании которой был проведен внутриучрежденческий конкурс «Парк Юрского периода», который отличался тем, что победителей выбирали сами учащиеся.

**Выводы.**

1.Данное занятие способствует развитию интереса к науке, увлеченности, формированию у обучающихся общеучебных и специальных умений и навыков, развитию эстетического вкуса у детей на занятиях рисования, позволяет закрепить навыки работы с гуашевыми красками.

2. Конкурс с самостоятельным выбором победителей учащимся очень нравится. В ДЮЦ «Пилигрим» такие конкурсы проводятся регулярно.

**Рекомендации.**

Данная методическая разработка может быть рекомендована педагогам дополнительного образования школ искусств, реализующих общеразвивающие программы, педагогам многопрофильных учреждений дополнительного образования детей.

**Используемая литература:**

1. Б.Маевская Динозавры- невероятные создания прошлого.

Издательство Владис, 2013

1. Ли Эймис: Рисуем 50 динозавров и других доисторических животных

Издательство Попурри, 2014