**«Инновационный проект на тему:**

**«Нетрадиционные подходы по приобщению старших дошкольников к чтению на основе знакомства с творчеством детских писателей и поэтов»**

Подготовила воспитатель

высшей кв. категории

МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»»

Куклина Светлана Александровна

Уже ни для кого не секрет, что все меньше детей и подростков стало проводить свое свободное время за чтением. Современные дети не хотят читать, их не интересуют книги. Конечно же, наш век – это век развития компьютерных и других технологий, но все же книга и мир мультимедийного формата в жизни ребенка должны существовать параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Необходимо как можно раньше приобщать ребенка к книге. Ведь дошкольное детство играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом.

Огромный вклад в становлении внутреннего мира ребенка, воспитании его созидательного начала вносит чтение художественной литературы, так как в процессе общения с книгой ребенок учится думать, анализировать, сопереживать героям, устанавливать связи своего опыта с опытом других. Таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности и конечно же развивается его связная речь. Поэтому мир стоит перед глобальной проблемой, как привить интерес к чтению, когда компьютеры и телевидение вытесняют книги?

Детям с речевыми нарушениями особенно трудно общаться с окружающими, т.к. в силу своего дефекта у них ограничен словарный запас, высказывания бедны и аграмматичны, зачастую не понятны окружающим. Как помочь этим детям? Необходимо сформировать у дошкольников с общим недоразвитием речи способность слушать литературные произведения, вслушиваться в художественную речь, обогащать пассивный словарь. Благодаря формированию этих навыков у детей будет развиваться своя образная, красочная, грамматически оформленная речь.

Любовь к книге не «приходит» сама по себе. Поэтому так важна серьезная, продуманная работа с самого начала приобщения ребенка к художественной литературе. Необходима активная помощь взрослых: воспитателей и родителей.

Исходя из вышеизложенного с легкостью можно сделать вывод: воспитателю дошкольного учреждения необходимо быть крайне осведомленным в вопросах детской литературы, ведь именно он не только приобщает, но и порождает интерес к чтению. Исходя из этого, педагогу необходимо построить свою деятельность и организовать деятельность своих воспитанников так, чтобы она соответствовала требованиям времени и помогла добиться нужного результата. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

Инновационный проект «Нетрадиционные подходы по приобщению старших дошкольников к чтению на основе знакомства с творчеством детских писателей и поэтов» долгосрочный. Занятия ведутся по специально разработанному тематическому плану - 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 25 минут.

**Цель проекта:** Развитие устойчивого интереса к творчеству детских писателей.

**Задачи проекта:**

* Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи.
* Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость, развивать поэтический слух.
* Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов;

воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

**Участники проекта:**

- воспитанники подготовительной группы компенсирующей направленности «Карамелька»;

- родители воспитанников;

- воспитатели группы.

**Представленный проект направлен на:**

* внедрение новых образовательных технологий в педагогическую практику;
* организацию различных видов деятельности, воздействующих на формирование у детей интереса к произведениям детских писателей и поэтов;
* создание условий для совместной деятельности детей, их родителей и педагогов.

**Инновационность проекта**

Одна из основных задач педагога – находить интересные формы работы по приобщению детей к чтению и новые подходы в ознакомлении с художественной литературой, увлекая этим дошкольников и их родителей. Изобретательность и новый подход заключается в том, чтобы дети даже не догадались, что их чему-то учат, не боялись ошибиться, свободно рассуждали, сами находили свои ошибки, и испытывали радость от собственных открытий.

Инновационность в работе по приобщению дошкольников к художественной литературе заключается также в оригинальном построении занятий, основанных на игровой мотивации, удачно подобранных основных и необычных интерактивных приёмов и методов:

* **выразительное чтение или рассказывание,** создающее эмоциональный контакт воспитателя с детьми, вызывающее у них сопереживание чувств героев, заставляющее активно работать мысль, развивающее эмоции;
* **творческие задания,** развивающие поэтический слух, способствующие пониманию образных слов и выражений русского языка;
* **узнавание и воспроизведение стилистических особенностей (**дети отбирают иллюстрации к ранее прочитанной книге или отдельно взятому эпизоду, что дает возможность почувствовать стиль автора, развивать эстетическую память и актуализирует содержание);
* **графическое и словесное рисование** (при её организации предлагаются детям различные задания: подбери картинку к тексту, сравни иллюстрации разных художников к данному литературному произведению);
* **эксперименты с художественным образом (**дети сочиняют рассказ от лица одного из героев произведения. Д/и «Герои среди нас» (дети домысливают судьбу героя («вживание» в образ);
* **оценка и суждение (д**ети выбирают своего любимого героя, рассказывают о любимом произведении, любимом авторе (развитие читательской культуры);
* **знакомые герои в новых обстоятельствах** (данный метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы, создает условия, при которых знакомые герои попадают совершенно в фантастические обстоятельства или реальные, но не характерные для них);
* **экстремальные ситуации в знакомых рассказах** (взрослые придумывают экстремальные ситуации, требующие различных вариантов решений по спасению того или иного героя, кроме умения сочинять ребенок учится находить выход из трудных, непредвиденных обстоятельств);
* **квест-викторины; тематические экскурсии**, подготавливающие детей к восприятию произведения.

Таким образом, учебный процесс организован таким образом, что практически все воспитанники оказываются вовлеченными в процесс познания, свободно рассуждают, сами находя свои ошибки, и испытывают радость от собственных открытий.

Реализация проекта включает в себя три этапа (подготовительный, основной, заключительный) и предполагает:

* взаимодействие воспитателя с детьми;
* совместную деятельность родителей и детей;
* взаимодействие воспитателя с родителями;
* взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

**Содержание и этапы реализации проекта:**

**Подготовительный этап.**

* Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме;
* Провести анализ состояния воспитательно-образовательной работы по ознакомлению детей с художественной литературой;
* Провести анкетирование родителей на тему «Ребёнок и книга»;
* Провести опрос-беседу с детьми на тему «Моя любимая книга»;
* Пополнить предметно – развивающую среду, дидактическим материалом по развитию речи и приобщению детей к чтению;
* Составить план реализации проекта.

О**сновной этап**

Организация деятельности над проектом.

В течение учебного года мы работали по направлениям: «Мы читатели», «Мы – писатели», «Мы - издатели», «Мы-иллюстраторы», «Мы - чтецы».

**«Мы – писатели»**

* Оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей и поэтов;
* Оформление уголка для родителей и детей «Знакомство с миром литературы»;
* Знакомство с пословицами и поговорками о роли книги и чтения;
* Заучивание стихов, загадок, пословиц и поговорок о книге;
* Организация сюжетно-ролевых игр: «Библиотека», «Книжный магазин», «Мастерская книг»;
* Дидактические игры по литературным произведениям: «Закончи сказку», «Подбери картинку», «Узнай героя», «Разложи по порядку», «Кроссворды».
* Создание «Книжкиной больницы» (ремонт книг).

**Направление «Мы – издатели»**

* «Сделаем книгу своими руками» (изготовление книжек-малышек)
* Совместно с родителями изготовление альбома «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений С.В. Михалкова»;
* Совместно с родителями изготовление лэпбука по экологии «Мир природы В. Бианки».

**«Мы – иллюстраторы»**

* Выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений, такие как «Наши любимые книги», «По страницам произведений любимых писателей», и др.;
* Выставка фотографий своих домашних питомцев «Милые, пушистые звери и зверята» (Е.И. Чарушин)
* Оформление газеты «Мечты современных детей».
* Выставка рисунков «Современная интерпретация басен И. Крылова глазами детей».
* Д/и «Герои среди нас» (дети домысливают судьбу героя («вживание» в образ).

**5-й день «Мы – чтецы»**

* Заучивание стихотворений по мнемотаблицам;
* Конкурс чтецов стихотворений

«Мир удивительный, волшебный, восхитительный»,

Всероссийский дистанционный творческий конкурсе чтецов стихотворений по ПДД.

**Взаимодействие с родителями:**

- консультации: «Значение художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста», «Роль книги в жизни дошкольника», «Подбор художественной литературы для дошкольников», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Влияние художественной литературы  на развитие словаря дошкольников»;

- памятки «Перечень художественной литературы для чтения детям в течение года», «Развитие читательского интереса у ребёнка», «Читаем каждый день», «Правила, которые сделают чтение вслух привлекательным», «Как правильно читать детям книги», «Как организовать семейное чтение», «Семья и книга», «Вы хотите, чтобы ваш ребёнок читал?», «Покупая книгу, обратите внимание…», «Маленькие хитрости при прочтении сказки»;

Вся работа проводилась с целью рассказать о роли художественной литературы в жизни детей дошкольного возраста, о роли книги в жизни дошкольников; рассказать о том, как правильно подбирать художественную литературу для дошкольников, как привить ребёнку любовь к чтению, как правильно читать детям книги, как организовать семейное чтение.

**Формы работы на заключительном этапе**

* Проанализировать состояние воспитательно-образовательной работы по ознакомлению детей с художественной литературой;
* Размещение информации (фотоматериалы, видеоматериалы, отчеты) на Сайте детского сада в сети Интернет;
* Творческий отчет о внедрении проекта проект на тему: «Нетрадиционные подходы по приобщению старших дошкольников к чтению на основе знакомства с творчеством детских писателей и поэтов».

**Планируемый результат проекта:**

* повысить интерес детей к книге;
* развить творческие способности, коммуникативные навыки, связную речь, значительно пополнить словарь;
* расширить кругозор;
* дети должны научиться узнавать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль;
* уметь играть в дидактические и настольно-печатные игры, разгадывать и составлять свои загадки по произведениям детских писателей;
* преодолеть робость, застенчивость, научиться свободно держаться перед аудиторией;
* проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;
* знать и называть прочитанные сказки, их авторов, тексты, персонажей;
* знать и различать виды театров и уметь называть их;
* уметь самостоятельно выбирать сказку, подготовить показ и умение вживаться в свою роль.

Работа в ходе реализации данного проекта может быть специально организованна в любом дошкольном учреждении, а также внедрена в обычные новые формы работы. Надеюсь, что данная система работы вызовет практический интерес и послужит справочным материалом для других ДОУ, педагогов, родителей, позволяющая доступно разъяснить формы и методы работы в данном направлении.

**Используемая литература:**

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика –синтез, 2005.

2. Гриценко З.А. Пришли мне чтение доброго. – М.: Просвещение, 2003.

3. Гриценко 3. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия» 2008.

4. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения. –М.: Просвещение, 2003.

5. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинов В.И. Ребенок и книга. – М.: Просвещение, 1992.

6. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с художественной литературой. – М.: Изд. Литера, 2012.