**«Развитие творческих способностей и самостоятельности детей с ОВЗ во внеурочной деятельности»**

***Конвенция о правах ребенка гласит:***

*«Дети должны всегда иметь право на счастливое детство. Их время должно быть временем радости, временем мира, игр, учёбы и роста.*

*Их будущее должно основываться на гармонии сотрудничества. Их жизнь должна становиться более полнокровной по мере того, как расширяются их перспективы, и они обретают опыт»*

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать всё многообразие окружающей среды? Как помочь, чем познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становиться серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

Практика работы с умственно отсталыми детьми показывает, что рациональная организация внутришкольной кружковой работы способствует более глубокому и всестороннему развитию детей, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов развития. Творческая деятельность, оказывает большое значение в жизни человека, тем более она оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через внеурочной деятельности, так как зачастую это прекрасная  возможность  для их продуктивной творческой деятельности и социального общения. Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности приобрело в настоящее время большое социальное значение. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального и основного общего образования в полной мере. Особенностями данного компонента образовательного процесса являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а так же самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности. Основной целью внеурочной деятельности является организация свободного времени воспитанников в условиях школы-интерната в свободное от уроков время для удовлетворения их потребностей в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности, развитие их способностей с учетом индивидуальных способностей воспитанников.

 Внеурочная деятельность дает реальную возможность выбора особому ребенку своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха». Для многих детей – это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить  жизненно важные практические навыки.

Творчество - это непременное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. И вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше. По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность - это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке». Вкладывая себя в творческую деятельность, ребенок изменяется, совершенствуется. Способность к творческой деятельности вызывает успех, который, в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества.

Она оказывает большое  значение в жизни человека, тем более она оказывает большое  значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов. Если он робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность,  позволяет ребенку выйти из состояния зажатости. Дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами.

Учащиеся нашей школы   имеют возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности  посредством занятий в различных кружках, которые способствуют созданию комфортной среды общения, развитию способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Одним из любимых занятий для наших школьников является кружок «Умелые руки». Наша задача – это организация жизни детского коллектива, чтобы учащиеся добровольно с большим желанием участвовали в конкурсах, разнообразных делах, мероприятиях школы, района и республики. Творческие способности заложены и существуют в каждом ребенке. Только при благоприятных условиях каждый ребенок может проявить себя. Хорошо, когда ребенок видит красоту и разнообразие окружающего мира, но еще лучше, если он творит эту красоту. Именно умение создать прекрасное своими руками послужило созданию занятий кружка «Умелые руки», которое объединяет детей, интересующихся творчеством.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. В начале учебного года составляется рабочая программа, которая из года в год усложняется и способствует творческому развитию ребенка. О значении развития руки, о влиянии движения пальцев на развитие мозга детей в отечественной прессе заговорили с 90-х годов, так как через руки проходит огромный поток информации. Не зря немецкий философ И.Кант назвал руку "**выдвинутым наружу головным мозгом".** Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, нужно тренировать руки. Поэтому уже с начальных классов ученики нашей школы посещают, замечу с большой радостью, кружки дополнительного образования: «Волшебная глина» (ДДТ), «Волшебный клубок» (на базе школы), «Умелые руки» (на базе школы), ИЗО студию (ЦДТ).

Основной задачей обучения и воспитания детей в процессе кружковой деятельности является воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков работы с различными материалами. В программу кружка включаем различные виды творчества: изобразительное искусство, аппликация из ткани, соломки, бисероплетение, папье-маше, лепка из  соленого теста, поделки из природного материала, кожи,   поделки из бумаги, ниток. На занятиях у детей с ограниченными возможностями здоровья развивается восприятие, мышление, мелкая моторика (сила, амплитуда, скорость, точность движений рук), зрительно-двигательная координация, внимание, память. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребенка с проблемами в развитии. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует  интерес детей к  прикладному творчеству и  являются необходимым условием формирования творческой личности ребенка.

 В своей работе я выискиваю новые, интересные работы, материалы для работы выбираются доступные. Тематика занятий строится с учетом возраста, интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе работы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. У нас есть возможность активно помогать каждому ребенку в осуществлении его действий с инструментами и материалами.

Занятия планирую и стараюсь проводить так, чтобы ученики узнавали новое, успевали выполнить практическую работу, стараюсь научить детей мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать свои симпатичные поделки, чтобы и процесс и результат приносили радость и удовлетворение у воспитанников.

Для развития творческих способностей школьников поставила перед собой следующие задачи.

**Задачи:**

**Обучающие**

* Пробудить интерес у детей к творческому труду, сформировать у них желание в свободную минуту сделать что-то своими руками;
* Обучить детей работать с различными материалами;
* Научить правильным способам выполнения, используя различные техники работы;
* Научить наблюдать, выделять главное, существенное;
* Развить мелкую моторику рук, глазомер.

**Воспитательные**

* Воспитать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
* Приучить к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем месте;
* Сформировать умение работать в коллективе.

**Развивающие**

* Развить самостоятельность, аккуратность;
* Сформировать потребность в саморазвитии.

 Детям очень нравится делать поделки из разных материалов. Каждая поделка имеет свой смысл как по внешнему виду и по содержанию. Но очень часто дети с отклонениями в интеллектуальном развитии не могут найти сюжет для своей работы и связать его с внешней формой. И здесь наша задача в том, чтобы подсказать интересную мысль и выразительную форму (например, это – сказки, стихи, басни, рассказы). Работа  с различными материалами  полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Без самоуважения, самоутверждения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то свое. Многогранная деятельность детей на занятиях прикладного творчества создает положительные эмоции. В группе есть очень любознательные, старательные, талантливые дети. Но развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят. Желание познавать, развивать что-то новое растет у них с каждым днем. И нам, педагогам, хочется дать им как можно больше знаний умений, научить видеть прекрасное в окружающем мире. При выполнении заданий стараюсь дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда, детям оказываю разные виды помощи, поощрения: кому-то из них достаточно одобряющей улыбки, ободряющих слов, кто-то нуждается в дополнительных разъяснениях, некоторым нужна совместная работа с взрослым.

Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает  в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает  детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени  их способностей. Активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы.

Все занятия проходят в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предполагают широкий простор для творчества. При этом стараюсь повысить и разнообразить интерес детей. Постоянно корректирую деятельность ребенка, помогаю им вовремя исправить допущенные ошибки. Результатом такого сотворчества становятся выставки, творческие мастерские. В течение учебного года мы участвуем на школьных, районных, республиканских конкурсах декоративно-прикладного творчества и занимаем призовые места.

 Таким образом, в образовательном учреждении, созданы условия, которые позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья работать не только на репродуктивном уровне, выполнять за педагогом работу по образцу, но и развивать у них: творческие способности, эстетический вкус, ощущение собственной индивидуальности, уважения к своему и чужому труду. Перечисленные качества благоприятно скажутся в период интеграции выпускников в социум, увеличат шансы не только трудоустроится, но и закрепиться на рабочем месте, а значит самореализоваться профессионально.

**Выводы и рекомендации.**

 Мы, педагоги, не имеем возможность помочь детям с ОВЗ решить проблемы со здоровьем, но в наших силах помочь им решить вторую проблему – расширить круг их общения, научить их реализовать себя, не дать им замкнуться в себе, показать детям широту внешнего мира.