МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНАЯ ИГРА «Зайчики и лисичка».

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге по разным направлениям, умение воспроизводить внимание, ловкость.

Описание: Под музыку «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой дети (зайчики) сидят в траве (на стульчиках). В одном из углов сидит «Лиса» ( воспитатель). Лиса засыпает, а зайчики потихоньку прыгают по поляне (залу). Когда лиса просыпается и говорит « Догоню, догоню!» начинает ловить зайчиков, которые бегут на свои места (на стульчики). После того как зайчики разбежались лиса ещё раз (под музыку) проходит по залу и, садится на своё место и засыпает.

Правила:

1. Воспитатель следит за тем, чтобы все дети выбегали из кустов.

2. Воспитатель может использовать любую игрушку (лиса-рукавичка).

Варианты: когда зайчики выбегают, они смотрят на лису, затем гладят свои ушки, вертят хвостиками, прыгают, кружатся и приближаются к лисе. После этого лиса начинает их ловить.

Художественное слово:

 На полянке скачут зайки,,

 Прыг-скок, прыг-скок.

 Прыгают и веселятся,

 Прыг-скок, прыг-скок.

 Вдруг лисичка появилась,

 Зайцы быстро наутёк!