Тема: Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. И.А. Крылов «Мартышка и очки».

**Цель**: создать условия для ознакомления с жанровыми особенностями и структурой басен; способствовать развитию умений выделять особенности языка И. А. Крылова, определять мораль и форму изложения, ориентироваться в тексте, сравнивать басни одного автора (форма, содержание, сюжет, мораль); содействовать выразительному чтению басен наизусть

**Тип урока**: применение знаний и способов действий.

**Место и роль урока в изучаемой теме**: пятый урок в разделе «Произведения русских баснописцев», ознакомление с жанровыми особенностями и структурой басен.

**Планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | УУД | | | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| - знать жанровые особенности и структуру басен, выделять особенности языка И. А. Крылова; уметь определять мораль и форму изложения; сравнивать басни одного автора (форма, содержание, сюжет, мораль);  - читать тексты басен осознанно, правильно, выразительно. | - составлять план решения учебной задачи совместно с группой;  - адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. | - пользоваться разными видами чтения;  - осуществлять анализ и синтез, делать выводы. | - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и других людей; высказывать свое мнение, подтверждая собственными аргументами. |

***I. Организационный момент.***

**Прозвенел для нас звонок.**

**Рот закрыли на замок.**

**Тихо сели,**

**Ноги вместе,**

**Книги, ручки – всё на месте.**

**Руки замерли у всех.**

**Будем думать, будем слушать –**

**И учиться лучше всех!**

**- Сегодня на уроке вам предстоит работать в группах. Поэтому не забывайте правила: не перебивать, слушать, уважать мнение другого.**

***Группа «Зоологов»***

***Группа «Литераторы»***

***Группа «Филологи»***

***Группа «Театралы»***

**Психологический настрой.**

-У вас на партах лежат желтые карточки со словами. Прочтите. Вам нужно составить из них пословицу.

*Работа с экраном и в группах.*

*Ученье без уменья – не польза, а беда.*

*- Как вы понимаете пословицу?*

- Сегодня мы работаем по девизом: «***Ученье без уменья – не польза, а беда».***

**Постановка учебной задачи урока**

- О чем вы хотели бы узнать на уроке?

*На доске три слова, которые нужно продолжить.*

**Познакомиться….**

**Узнать….**

**Научиться…**

**II. Постановка цели. Актуализация знаний.**

- Перед вами лежат зеленые листы с отрывками из произведений. Но прочитать вы сможете не как всегда, слева направо, а наоборот. Вам нужно назвать название, откуда взяты строки. Читаем поочередно, сначала первую и кто догадался, поднимает руку.

*На экране появляются строчки и ответы.*

*1. урыскечосуклалсопгоб от-едгенороВ («Ворона и лисица»)*

*- Молодцы. Читаем следующую.*

2. азокертСяьнугырпоп

алепорпеонсаркотеЛ («Стрекоза и Муравей»)

- *Отлично. Читаем следующую.*

3. акуЩ ад каР, ьдебеЛыджандО(«Лебедь, Рак и Щука»)

- Верно. Все разгадали.

- Кто написал все эти произведения? (Крылов И.А.)

- В каком жанре писал И.А. Крылов? (они все относятся к басням)

- Сегодня мы познакомимся ещё с одной басней И.А.Крылова  
- А чтобы узнать о ком она, назовите героев, с которыми мы еще не знакомы… (обезьяна и очки)

*-* Сформулируйте над какой сегодня басней будем работать?

*Тема на экране.*

*И.А. Крылов «Мартышка и Очки».*

– Давайте вспомним, что такое басня. Составим «Кластер». Перед вами на доске расположены карточки со словами. Нужно выбрать те, которые характеризуют басню.

**короткий рассказ, стихотворная форма, прозаическая форма, люди, звери, предметы, мораль, высмеиваются недостатки героев, аллегория, ирония, волшебное произведение, рассказ, сказка, волшебство**

**III. Изучение нового материала.**

- Поднимите руку, кто видел обезьяну?

- Где вы ее видели? Расскажите о ее повадках. (*Любопытная, любит гримасничать, подвижная).*

**Группа «Зоологов» сейчас нам расскажут интересные факты из жизни обезьян.**

*1.Головной мозг у этих обезьян хорошо развит, в нем имеются борозды и извилины.*

*2. Хвост присутствует не у всех видов. У некоторых мартышек не имеется хвоста, у других видов он есть. У некоторых он длиннее, а у других короче: от 2-х сантиметров до 106 сантиметров.*

*3. Зубов у них во рту имеется 32, как и у людей. Форма зубов тоже схожая с человеческой.*

*4. Раньше в России мартышек называли морскими кошками.*

*5. В ночное время мартышки прячутся в пещерах или на деревьях.*

-Узнали ли вы что-то новое для себя?

**- Почему слова «Очки» и «Мартышка» написаны с большой буквы? Можно ли по названию определить, о чём будет произведение?**

- Так кто главные герои басен?   
- Чьи поступки высмеивает автор?

-Значит, все недостатки людей автор переносит на  
-А это обидно для человека?   
-Как вы думаете, указывал ли автор в баснях на недостатки конкретного человека?

- И.А Крылов, высмеивая людские пороки, использует довольно необычный приём: переносит их на животных, а это для человека не обидно и наказать за это – нельзя, хотя каждый может увидеть в этом свои пороки.

- Сейчас вы прослушаете басню «Мартышка и Очки». Ответьте после на вопросы:

- Понравилась ли вам произведение?

**Прослушивание басни (аудио)**

- Понравилась ли вам произведение? Что заставило вас улыбнуться?

**Вторичное чтение.**

- Сейчас вам предстоит прочитать текст вместе с аудиозаписью. Вы читаете в полголоса каждый, слушая при этом запись.

- Переходим к работе по заданиям. Синие карточки.

**Задание по группам.**

**- *Группа «Зоологов»*** находят мораль басни. Как вы ее понимаете? (находят по учебнику).

- *Группа «Театралы»* подготовить инсценирование басни.

- «***Литераторы*»** работа с иллюстрациями. Подобрать к картинкам слова из текста.



- «**Филологи**» работают со словарем. Находят определения к словам: **невежда**, **враки, налгать, прок, досада.**

Теперь настало время немного отдохнуть. Группа «**Театралов**» проведут для нас физкультминутку.

**Физкультминутка.**

*Стрекоза*

Вот какая стрекоза — как горошины глаза. (Пальцами делают очки.)  
Влево- вправо, назад- вперед- (Глазами смотрят вправо — влево.)  
Ну, совсем как вертолет. (Круговые движения глаз)  
Мы летаем высоко. (Смотрят вверх.)  
Мы летаем низко. (Смотрят вниз.)  
Мы летаем далеко. (Смотрят вперед.)

Мы летаем близко. (Смотрят вниз.)

**Проверка выполненных заданий.**

- Зачитайте мораль басни (группа «Зоологов»). Как вы ее понимаете?

- Проверим «Театралов» (*достала, вертит, прижмёт,нанижет*, *понюхает, полижет, хватила)*

- Проверим правильность выполненного задания работа с иллюстрациями группой «**Литераторы»**.

- Группа **«Филолгов**». В тексте встречаются непонятные слова. Сейчас группа **«Филолгов**» нам помогут разобраться с непонятными словами.

**Невежда –** малообразованный человек.

**Враки -** вздор, ерунда.

**Налгать -** обманули

**Прок –** польза, толк

**Досада -** Чувство раздражения и неудовольствия вследствие неудачи, обиды или какой-нибудь неприятности.

*Работа с текстом.*

*-* Как выглядела Мартышка? Как описывает ее автор, найдите в тексте.

- Почему обезьяна посчитала, что ее обманули?

- Несут ли очки пользу?

Группа «**Театралы**». Инсценирование басни.

**Закрепление.**

**- Сейчас вам предстоит ответить на тестовые вопросы группой.**

*Выполняют тест.*

**https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-basne-krylova-martyshka-i-ochki**

**Итог урока.**

- С какой басней познакомились?

- Кто главные герой басни?

- Как урок вынесли из басни?

**Рефлексия**.

«Лесенка успеха».

На столах лежат человечки и листы с изображением лестницы, расположите человечка на тот уровень ступени, на который вы себя оцениваете по работе в группе сегодня на уроке.

1 – я мало работал в группе и на уроке

2 – я хорошо поработал на уроке, но мог бы еще лучше

3 – я активно поработал в группе, мне все удалось

**VII. Домашнее задание.**

* **Выучить басню наизусть.**
* **Выразительное чтение и иллюстрация к басне.**