**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ТАЙШЕТСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»**

**Методический материал**

**по проведению открытого урока**

**попредмету «Цветоведение» для учащихся 1 класса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 8лет)**

**Тема: «Введение в цветоведение. Цветовой круг»**

|  |  |
| --- | --- |
| cvetovoi_krug_3 | **Материал подготовил:**  Преподаватель первой квалификационной категории  Евстропова Дарья Андреевна |

г. Тайшет, 2017г.

**План-конспект урока по предмету «Цветоведение»**

Образовательная программа: **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок освоения программы: **8 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **«Введение в цветоведение. Цветовой круг»** |
| **Время:** | 1 урок (30минут) |
| **Тип урока:** | Комбинированный урок |
| **Цель** | Знакомство с цветовым кругом. Применение полученных знаний на практике. |
| **Задачи:** | ***Обучающая***– Знакомство с цветовым кругом. Применение полученных знаний на практике.  ***Развивающая***– развиватьфантазиюучащихся.  ***Воспитательная***– воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром. Воспитывать внимательность, аккуратность, самостоятельность, сосредоточенность, культуру визуальных наблюдений. |
| **Формы и методы, применяемые на занятии:** | Словесный(беседа, сказка, объяснение)  Наглядный (методические таблицы: «Цветовой круг», «Основные цвета», «Составные цвета»)  Практический (выполнение практического задания) |
| **УУД** | ***Личностные УУД:***   1. действие смыслообразования (интерес, мотивация); 2. формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру; 3. формирование желания выполнять учебные действия; 4. использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий;   ***Регулятивные УУД:***   1. формирование умения составлять план и последовательность действий; 2. формирование умения предвидеть конечный результат; 3. формирование целеполагания; 4. контроль качества работы с опорой на эталон.   ***Коммуникативные УУД:***   1. формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; 2. умение сформулировать и озвучить свой вопрос по теме урока; 3. владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.   ***Познавательные УУД:***   1. О: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; 2. О: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; 3. З-С: преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; 4. З-С: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно-графическая или знаково-символическая; 5. Л: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных); 6. Л: синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. |
| **Основные понятия** | Цветовой круг, основные цвета, смешанные цвета. |
| **Межпредметные связи** | Беседы об искусстве, основы изобразительной грамоты и рисования |
| **Оборудование и наглядный ряд:** | Персональный компьютер, презентация, экран, методическая таблица: «Цветовой круг», «Основные цвета», «Составные цвета». |
| **Материалы:** | Гуашь, лист формата А3, кисти, простой карандаш, ластик, палитра, вода, ватные палочки, губка. |
| **Литература, учебники:** | Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 кл / Л.А. Неменская. - М.: Просвещение, 2011. - 111 с. (электронная книга, библиотека)  [[Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства / Н. М. Сокольникова, С.П. Ломов. - М.: Астель, 2009. – 143 с. (электронная книга, библиотека)](http://www.ozon.ru/context/detail/id/4595569/?partner=in-heaven&from=bar)](http://www.ozon.ru/context/detail/id/4595569/?partner=in-heaven&from=bar)  Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3кл / Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2008. - 144 с. (электронная книга, библиотека)  Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2кл / Е.И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2014. - 144 с. (электронная книга, библиотека) |
| **Список электронных ресурсов:** | <http://www.rusedu.ru/files.php?cat=41&cmd=all&sort=&order=&page=17> архив учебных программ и презентаций  <http://ok-vip2010.narod.ru/internet_resursi_dlya_uchaschihsya_i_roditelei/> сайт учителя ИЗО и МХК  <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> страничка учителя ИЗО  <http://shod.ru/?id=44> интересная страничка школьного сайта «Так идут к звёздам»  <http://draw.demiart.ru/category/art-articles/> уроки рисования  <http://news.1september.ru/> первое сентября: все новости образования  <http://festival.1september.ru/articles/100326/> фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  <http://www.poznanie21.ru/current/39146.php> разработки открытых уроков по изобразительному искусству |

**Урок 1(30 минут)**

1. Организационный момент (создание эмоционального настроя детей).
2. Постановка темы урока.
3. Изучение нового учебного материала.
4. Практическая работа.
5. Подведение итогов урока.
6. Уборка рабочего места.

**Ход урока**

**Урок 1(30 минут)**

1. **Организационный момент.**

Приветствие класса, проверка готовности учащихся к уроку, наличия у них необходимого оборудования. Учащиеся занимают свои места, и готовятся к работе.

*- Здравствуйте, ребята. Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки, и думаю, что этот день принесет вам радость от общения друг с другом.*

*- Итак, начинается урок. Мальчики и девочки на меня внимательно посмотрели.*

*- Давайте проверим, все ли готово к уроку?(гуашь, лист, кисточка, палитра, баночка с водой)*

**

1. **Постановка темы урока.**

*- Тема нашего урока – «Введение в цветоведение. Цветовой круг».*

1. **Изучение нового учебного материала.**

**-** *Цветоведение – это наука изучающая цвета.*

*- Моиюные художники, сегодня мы попадем с вами в сказку, которая называется «Удивительные краски». Итак, готовы слушать сказку?*

Дети: Да

*- Жили-были три волшебные Красочки. И назывались эти краски основными. Познакомьтесь ребята – это Красник - озорнишка, это Синик - шалунишка и Желтик - веселый мальчишка*.

*- Давайте на нашем листе выполним первое упражнение и закрасим первые три кружочка основными цветами. А какие цвета считаются основными?*

Дети: синий, красный, жёлтый.

*- Жили они счастливо и весело. Каждый день они выходили на поляну, рисовали бабочек, цветы, радугу, домики.*

**

*- И все было бы хорошо, если бы не было у них еще одного брата – черной капли – Черника - чумазика.*

*- Сейчас на листе нам нужно выполнить второе упражнение и закрасить каплю. Каким цветом будет наша капля?*

Дети: чёрная

*- Черник не любил своих братьев и всегда старался им насолить. Вот и в этот раз он взял и замазал всю их полянку в свой любимый чёрный цвет.*

**

*- Но вдруг грянул гром, засверкали молнии, и полился дождь и всю черную краску смыл и с братьев, и с цветов. Опять засияло солнце, прилетели бабочки, стало ещё красивее. А братья так обрадовались, что стали, веселится и играть еще больше.*

**

*Взялись за руки Желтик и Синик и стали, кружится, и вдруг в разные стороны полетели цветные брызги и смешались, и получился совсем другой цвет.*

*- А какой? Давайте возьмем палитру – трудолюбивую помощницу живописца и попробуем смешать эти две краски. Какой цвет получился?*

Дети: Зеленый.

*- Решили, теперь покружится Желтик и Красник. Какого цвета получились брызги?*

Дети: Оранжевые.

*- А какой получится цвет, если смешаются Синик и Красник.*

Дети: Фиолетовый.

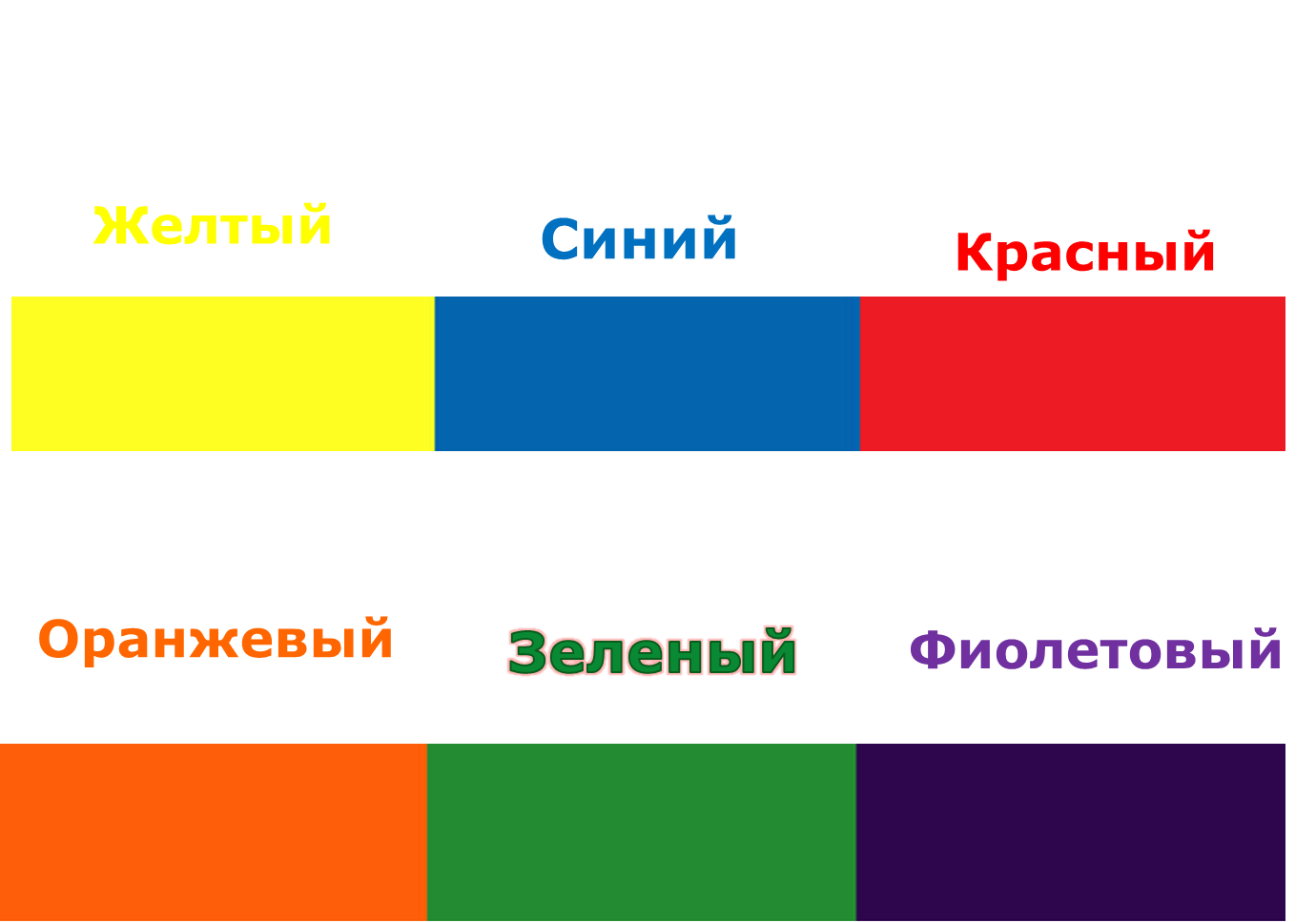
*- Кто теперь может сказать, почему красная, желтая и синяя краски называются волшебным и являются основными цветами?*

Дети: Потому что из них можно сделать другие цвета. Новые Красочки.

*- А какие краски можно получить при смешивании этих красок?*

*Дети: зелёный, оранжевый, фиолетовый.*

*- Правильно. А цвета фиолетовый, зеленый, оранжевый называются составными, т.к. состоят из смешивания двух цветов.*

**

**Составные цвета**

**Основные цвета**

**5. Практическая работа.**

**1. Упражнение №1**

*- Ребята, как вы думаете, что такое цветовой круг и почему он так называется?*

Дети: Цветовой круг, потому что имеет форму круга и состоит из шести цветов.

*- А теперь давайте перейдем к практической части нашего урока и выполним первое упражнение. Нам нужно закрасить цветовой круг, который состоит из шести цветов, трех основных и трех составных. Назовите их* (красный, синий, жёлтый, оранжевый, фиолетовый, зелёный).

- *Ребята а как вы думаете на что похож цветовой круг?*

Дети: апельсин, тортик



*- По первому сектору пробежал Красник – озорнишка и лапками закрасил сектор в красный цвет.*

*- По второму сектору попрыгал Желтик – весёлый мальчишка и губкой закрасил сектор в жёлтый цвет.*

*- По третьему сектору скользнул Синик – шалунишка и своей волшебной палочкой закрасил сектор в синий цвет.*

*- Затем Красник – озорнишка и Желтик – весёлый мальчишка смешались и хвостиком кисточки закрасили четвертый сектор в оранжевый цвет.*

*- А когда смешались Желтик – весёлый мальчишка и Синик – шалунишка, то получился зелёный цвет и им они закрасили пятый сектор.*

*- Дальше обнялись друг с другом Синик – шалунишка и Красник – озорнишка и получился фиолетовый цвет, которым они закрасили последний шестой сектор.*

(Преподаватель показывает алгоритм действий, и дети повторяют за преподавателем).

*- Вот такие красивые цветовые круги у нас получились.*

**6. Подведение итогов урока.**

* Проверка усвоения знаний на уроке.

*- А теперь попробуйте ответить на вопросы:*

*-Чем мы сегодня с вами занимались на занятии?* (слушали сказку, рисовали цветовой круг)

*- А какие цвета называются основными?* (синий, красный, жёлтый)

*-А какие смешанные цвета вы знаете?* (оранжевый, зелёный, фиолетовый)

- *Как вы думаете, а если смешать все цвета вместе мы получим чёрный цвет?* (да) *Чёрным цветом мы будем пользоваться очень редко, потому что он очень тёмный и мрачный.*

*- Если на цветовом круге я вам показываю основные цвета, вы хлопаете в ладоши, а если составные то топаете ногами.*

*- Вы сегодня большие молодцы!!! Все хорошо трудились и за урок получите хорошие и отличные оценки.*

*- Теперь давайте покажем нашим гостям ваши работы (кладут работы на пол).*

*- Всем большое спасибо за урок. Можете убирать свои рабочие места.*

**8. Уборка рабочего места.**