**Тема урока: А.И.Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви**

**Цели урока: 1. расширить представление о личности и творчестве писателя Александра Ивановича Куприна, познакомить учащихся с рассказом Куприна «Куст сирени»; 2. определить, какие качества характера помогают героям сохранить и развить любовь; 3. формировать представления о любви и счастье в семье посредством анализа рассказа.**

**Задачи урока: Обучающие: знакомство с творчеством А.И.Куприна, текстом рассказа «Куст сирени»; на основе работы с литературным произведением научить анализу поступков героев, их характеров, а также видению и пониманию учащимися смысла прочитанного.**

**Развивающие: совершенствование навыков анализа художественного текста путём прогнозирования фрагментов сюжета и сопоставления с авторской версией, развитие творческих способностей, креативности; развитие коммуникативной компетенции.**

**Воспитательные: обращение к нравственным семейным ценностям; воспитание чуткого отношения к любви, способности переживать, понимать другого человека.**

**ХОД УРОКА**

**I.Орг.момент. Подготовка к восприятию.**

**1.Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, уважаемые гости. Наш урок мы начнем с игры «Найди свою половинку».**

**/**Игра «Найди свою половинку»/

**- Мне кажется, человек не должен быть одиноким. Поэтому сейчас вы будете искать свою половинку для работы на сегодняшнем уроке (мальчики подходят к столу, где разложены половинки цветов, другая половинка лежит на столах у девочек. Мальчики занимают место соответственно найденной половинке).**

**А пока вы ищете свои половинки, я прочитаю слова царя Соломона, взятые из Библии: ,, Двоим лучше, нежели одному; потому что у них есть доброе вознаграждение в труде их. Ибо, если упадет один, то другой поднимет товарища своего. Но горе одному, когда упадет, а другого нет, который бы поднял его…**

**Вы расселись. Повернитесь друг к дружке, улыбнитесь, подарите свои очаровательные улыбки мне.**

**2. Итак, сегодня мы познакомимся с творчеством писателя, чьё имя вам уже знакомо. «Тапёр». «Белый пудель», «Чудесный доктор». Эти произведения написал …А.И.Куприн.**

**Давайте вспомним биографию этого писателя.**

/Рассказ учащегося/

**II. Формулировка темы и цели урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

**Вы прочитали рассказ Александра Ивановича Куприна «Куст сирени». Как вы думаете, о чём пойдет разговор на сегодняшнем уроке? Какова тема урока?**

**Совсем недавно мы читали А.П.Чехова «О любви», И.А.Бунина «Кавказ». Что объединяет эти рассказы с произведением Куприна?** /Тема любви/

**! Открываем тетради и записываем тему урока. А.И.Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.**

**- Давайте подумаем вместе, каковы цели нашего урока?  /**Познакомиться с главными героями, определить качества характера, помогающие героям сохранить и развить любовь/

**III.Стадия «Вызов». Подготовительный этап.**

**1. Рассказ, который мы будем анализировать, был написан в 1894 году и называется «Куст сирени».**

**- Как вы думаете, почему так называется рассказ?**

***/Рассказ так называется, потому что именно сирень приносит героям счастье/***

**Какие ассоциации возникают, когда вы слышите это словосочетание?**

**На доске-«куст сирени»** / Составление кластера: весна, тепло, радость, свет, солнце, любовь/

**- А что вы знаете о сирени? Существуют, наверное, легенды.**

**/ К сегодняшнему уроку я просила подготовить индивидуальные задания: найти легенды о сирени./Выступления уч-ся/**

**Легенды о сирени**

**1ученик. А вы знаете, что существует скандинавская легенда о происхождении сирени. Скандинавы уверены, что сирень создали солнце и радуга. Богиня весны разбудила Солнце и его верную спутницу Ирис (радугу), смешала лучи солнца с пестрыми лучами радуги, начала щедро сыпать их на свежие борозды, на луга, ветви деревьев – и всюду появлялись цветы, а земля ликовала от этой благодати. Так они дошли до Скандинавии, но у радуги осталась только лиловая краска. Вскоре здесь оказалось столько сирeни, что Солнце решило смешать краски на палитре Радуги и начало сеять белые лучи, так к лиловой сирeни присоединилась белая сирень.**

**2 ученик. А если верить древнегреческой легенде, то молодой Пан - бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу - нежную вестницу утренней зари и так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву - сирень.**

**3 ученик. Девушки использовали сирень для гаданий: считалось, что если найдешь пятилепестковый цветок, значит, будешь счастливой. С особым вниманием молодые девушки всматривались в пахучие кисти, отыскивая цветки, которые вместо обычных четырех лепестков имели пять, а иногда и более. Особенным обилием таких цветков отличается белая сирень, у лиловой они встречаются гораздо реже. Найдя такой цветок, счастливицы засушивали его и хранили в книгах, или же съедали на счастье. Этот обычай существовал, мне кажется, и по сей день существует, и у нас!**

**2. Перед обсуждением рассказа, используя приём «Верные и неверные утверждения», проверим знание текста произведения** /Исследование по тексту/.

**! В тетради**

|  |  |
| --- | --- |
| **Аргумент** |  |
| **1. Николай Алмазов возвращается домой в приподнятом настроении** | **-** |
| **2. Верочка быстро находит выход из сложившейся ситуации.** | **+** |
| **3. Оценщик сочувствует чужому горю и старается помочь Николаю и Вере.** | **-** |
| **4. После покупки сирени Верочка отправляется домой и ждёт возвращения мужа.** | **-** |
| **5.Ещё издали по походке мужа Вера поняла, что их затея удалась.** | **+** |
| **6.Алмазов поступил в академию на второй год.** | **-** |
| **7.Жена Алмазова не давала ему падать духом и поддерживала в нём бодрость.** | **+** |
| **8.На месте пятна Алмазов изобразил куст сирени.** | **+** |
| **9.За кольцо с брильянтом оценщик предложил тридцать семь рублей.** | **-** |
| **10.Вера сказала: «Сирень теперь будет навсегда моим любимым цветком…».** | **+** |

**На доске-ответы**

**3.Скажите все ли вам было понятно в тексте. С какими незнакомыми словами вы встретились, что они обозначают?** /работа с толковым словарём./

***Педа́нт* – *человек, излишне строгий в выполнении всех формальных требований (в науке, в жизни).***

***Препира́тельство - докучный спор, прения.***

***Пору́чик*– *офицерский чин рангом выше подпоручика и ниже штабс-капитана, а также лицо, имеющее этот чин.***

***Протестова́ть*– *возражать, выразить несогласие***

***Ломба́рд*– *учреждение для выдачи ссуд под залог имущества*.**

***Солите́р* – *крупный брильянт, вправленный в брошь или перстень.***

***Портсига́р* – *карманная плоская коробка для папирос, сигарет.***

***Ридикю́ль*– *ручная женская сумочка (уст.).***

***Мистифика́ция*- *намеренная попытка введения или введение людей в заблуждение.***

**IV.** **Стадия осмысления. Анализ рассказа.**

**1.Кто является главными героями? Что мы о них знаем?**

**/Учебник. стр.74/**

**Какие основные эпизоды вы выделили?** /1. «Возвращение Алмазова» ,

2. «В ломбарде», 3. «У садовника», 4. «Благополучный исход»/

**/ Будем работать в парах/**

**Николай Евграфович Алмазов возвращается домой в очень плохом настроении. Жена, увидев его, сразу поняла, что произошло большое несчастье. Что же случилось?**

**Анализ 1эпизода.**

**Посмотрим инсценирование эпизода «Возвращение Алмазова»**

/Сценка **1пары**./

**Говорит ли автор прямо о состоянии Алмазова? Как Вера поняла, что у мужа неприятности?**

**Найдите в тексте детали, с помощью которых автор передаёт те чувства, которые испытывает герой?**

( Насупившееся лицо, сдвинутые брови, закушенная нижняя губа. Он выпускает из рук портфель и не замечает, как тот падает на пол и раскрывается. Бросился в кресло, хрустнув пальцами… Длится тяжёлое молчание, герой так и сидит молча, не снимая пальто. Отворотившись в сторону…. Потом говорит раздражённо, словно жена виновата в его неудаче… злобно ткнул ногой портфель с чертежами. Называет все это дрянью … горелые спички, которые ломает на «мелкие кусочки», а затем «с озлоблением швыряет». Алмазов срывает злость на Вере, на портфеле, на чертежах, на спичках)

**Как Вера относится к мужу в данный момент? Как Вера сопереживает мужу? В чём это выражается?**

(Как тонко подметил Куприн, Вера встретила мужа «со страданием на красивом, нервном лице». Жена старается разузнать причину такого резкого изменения в поведении мужа. С самого начала рассказа супруги не проронили ни слова. Жена начинает разговор, но диалога не получается. Вера не отчаивается и

вторично пытается «разговорить» мужа. Алмазов рассказывает о своей неприятности, даже пытается обвинить Веру в своём несчастье.)

**Кто же первым находит выход в создавшейся обстановке?** /Вера/

**Что она предлагает?**

**Анализ 2эпизода «В ломбарде»**

**Прослушайте аудиозапись этого эпизода.** / Прослушивание аудиозаписи/ **Работа 2пары**

**Как автор относится к оценщику**? (Это человек, давно привыкший к чужому несчастью. Он абсолютно не верит людям на слово, равнодушен к чужому горю.)

**Получив деньги, Алмазовы едут к садовнику.**

**Анализ 3эпизода «У садовника»**

**- Как отреагировал садовник на появление непрошеных гостей? Свой ответ обоснуйте строчками из текста.**

**Работа 3 пары**

(Садовник был недоволен столь поздним визитом. Он отвечает сухо, почти враждебно, но затем проявляет сочувствие к героям. Мы видим, что автор симпатизирует этому человеку: «маленький старичок в золотых очках». Обычно к садовнику приезжают днём, а тут приезжают вечером, ведут себя странно. Естественно, садовник принял всё это за розыгрыш. Но когда садовник узнаёт, в чём дело, его отношение резко меняется. Он понимает состояние супругов и охотно помогает им).

**Анализ 4эпизода «Благополучный исход»**

**Почему герои решили посадить именно куст сирени?**

(«Из всех пород, какие были у садовника, ни одна не оказывалась подходящей: волей-неволей пришлось остановиться на кустах сирени»)

**- А как вы думаете, почему Верочка, договорившись с садовником, поехала не домой, а за город с мужем?**

(Преданная и любящая Верочка не может успокоиться, пока не доведёт дело до конца.)

**- Чем же заканчивается эта история? - Что произошло на другой день?**

(Верочка не могла усидеть дома и вышла встретить мужа на улицу. По походке мужа и его сияющему лицу она поняла, что история закончилась благополучно.)

**Чтение по ролям –стр.78-79 Работа 4пары**

**- Почему Верочка сказала, что сирень будет теперь её любимым цветком? (Помогла справить с трудностями)**

**Мы с вами проанализировали основные эпизоды.**

**Время отдохнуть.**

**v.Релаксационная пауза. /Видеоклип «Сирень»/**

**VI. Ввод понятия «зеркальная композиция». Антитеза. Сравнительная характеристика героев**

**Продолжаем нашу работу. Мы рассмотрели основные эпизоды. На какие 3 части можно разделить рассказ?**

**1.Горе**

**2. Надежда**

**3.Счастье**

**Какой приём лежит в основе построения композиции? /**Антитеза/

**Построение произведения, когда начальные и конечные образы повторяются с точностью до наоборот, называется ЗЕРКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ**

**Где же ещё использует Куприн антитезу?**

/Автор использует антитезу в изображении героев/

**! В тетради составляем**

**Сравнительная характеристика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Николай Алмазов** | **Верочка** |
| **Раздражен, недоволен.** | **Спокойна, сдержанна, терпелива, нежна, ласкова.** |
| **Беспомощен,  пассивен, от изумления разводит руками, морщит лоб.** | **Находчива, активна, деятельна, точна, быстра.** |
| **Не видит выхода, не верит в успех.** | **Верит в успех дела, надеется на положительный исход.** |
| **Подчиняется жене, действует по её плану.** | **В трудной ситуации чувствует себя главой семьи, ответственной за мужа, за его будущее.** |

**Как зеркальная композиция, приём антитезы помогают раскрыть идею произведения?**

/Автор даёт понять, что главное для счастья не сходство характеров, а терпение, труд, упорство и любовь, понимание и взаимовыручка.

Благодаря этим качествам, люди преодолевают трудности и не только сохраняют любовь, но и укрепляют её.

На смену горя, неудач приходит счастье, удача, успех, нужно только не терять веру, не поддаваться унынию, поддерживать друг друга/

**Чем же заканчивается эта история?**

/Сирень теперь будет навсегда моим любимым цветком?/

**Почему автор именно так заканчивает рассказ?**

 (Куст сирени стал для героев любимым цветком, т.к. будет постоянно напоминать им о произошедшем. События жизни, подобные тому, что пережили Алмазовы, обычно запоминаются надолго. Любовь помогла найти им выход из трудной ситуации, а сирень будет всегда напоминать об этом.)

**Как Куприн относится к своим героям и к истории, которая с ними приключилась ?**

/С большой симпатией/

**Он наделяет их такой фамилией и именами неслучайно.**

**Что они обозначают? История имён.**

**/**Борбачёва Даша/

/ Героев рассказа зовут Вера и Николай. Женское имя Вера в переводе с греческого языка – это вера, верование, истина. Героиня А.И. Куприна никогда не сдаётся, всегда верит в лучшее. Николай – победитель народов, побеждающий народ. Николай преодолевает все трудности, так как Вера не позволяет ему опускать руки, она всегда его направляет, во всём ему помогает. Фамилия героев Алмазовы. Алмаз – самый твёрдый на Земле минерал. Вера и Николай преодолевают все трудности и не только сохраняют любовь, но и укрепляют её. На смену неудачам приходит успех. Вероятно, в фамилии героев есть намёк на чистые и светлые отношения между мужем и женой. Крепкой семье Алмазовых нечего бояться: вместе они со всем справятся, всё выдержат./

**В рассказе А.И. Куприна звучат важные нравственные проблемы счастья, упорства и любви. Автор утверждает, что счастье в семье возможно при полном согласии и взаимопонимании.**

**Вспомните, какое произведение из зарубежной литературы, отражает подобный взгляд на любовь?**

/ Генри. «Дары волхвов»/

**Чем это произведение напоминает рассказ «Куст сирени»?**

/Герои чем-то жертвуют ради любви и находят в этом своё счастье./

**Закончить наш урок мне хотелось бы словами Л.Н.Толстого.**

**«Любовь – это бесценный дар. Это единственная вещь, которую мы можем подарить, и всё же она у нас остаётся». Пусть любовь будет всегда счастливой, такой, как у героев Куприна.**

**А формулу счастья мы уже знаем.**

**Счастье-это семья, любовь, терпение, уважение, понимание, поддержка…**

**Пусть половинки всегда воссоединяются.**

**Ребята, прикрепите свои цветочные половинки на доску**

/На доске создают цветочную панораму/

**VII. Рефлексия**

**Чем для вас интересен был урок, сам рассказ?**

**Что больше всего понравилось?**

**Что нового узнали? Оценки!!!**

**VIII. Домашнее задание. Письменно**

**1 вариант: Творческий пересказ от лица Алмазова или Веры**

**2 вариант: Чем для меня интересен рассказ А.И.Куприна «Куст сирени»?**