РОЛЬ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

***"Награжденный даром понимать искусство, человек становится нравственно лучше, а, следовательно, и счастливее. Да, счастливее. Ибо, награжденный через искусство даром доброго понимания мира, окружающих его людей, прошлого и далекого, человек легче дружит с другими народами, с другими культурами, с другими национальностями, ему легче жить". (Д.С.Лихачев)***

В настоящее время наша республика, как и страна в целом переживает один из непростых периодов истории. А самая, на мой взгляд, большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Духовные ценности заменились материальными, у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Идеалом человека теперь служит личность, «умеющая красиво жить без особых трудовых усилий». Считаю, что наш школьник должен быть знаком с именами народных былинных и исторических героев, а не мечтать стать похожим на Бетмена или Барби. Современный ученик должен знать мировоззрение своих кровных предков, постигнуть величие родного народа, родной земли, родного языка, а не засорять речь никому непонятными иностранными словами. Для большинства выпускников начальной школы кумирами становятся эстрадные певцы, модели, герои зарубежных фильмов. Современное образование переживает драму воспитания.

Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Наблюдение за поведением современных школьников часто приводит нас к мыслям об их недостойных поступках. Возникает куча вопросов, главный их которых: Как воспитывать таких детей? Остро встает вопрос пересмотра основ духовно-нравственного воспитания. Необходим новый взгляд на саму сущность этого воспитания.

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, основываясь на «Концепции духовно-нравственного воспитания» (далее – Концепция), задачу формирования системы ценностей, которая опирается на историческую преемственность поколений, сохраняет и развивает традиции российского государства ставит перед современной школой.

Именно школа является единственным социальным институтом, через который проходят все граждане России. Несомненно, что ценности личности в первую очередь формируются в семье, но наиболее системно и последовательно духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Согласно Концепции современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В основе содержания духовно-нравственного развития и воспитания лежат базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Именно они обеспечивают успешное развитие страны в современных условиях.

Каковы же наши традиционные источники нравственности? Традиционными источниками нравственности являются Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Всё это соответственно и определяет базовые национальные ценности.

Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

Для организации такого пространства необходимо взаимодействие школы с семьей, общественными и религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Смена ценностных ориентиров современного общества, расширение информационного пространства, снижение эффективности традиционных методов обучения заставляют нас искать новые методы и технологии в образовании и воспитании подрастающего поколения.

В современной школе только предметы гуманитарного цикла дают некоторое представление о душе, нравственности, но количество часов на эти предметы постоянно сокращается. А внедрение в учебный процесс новых информационно-коммуникационных технологий ещё больше увеличивает рационалистичность обучения. Конечно, компьютеризация школы— это веление времени, но постепенно исчезает живое человеческое общение учителя и ученика, сокровенный разговор «души с душой».

Что же остаётся молодому поколению? В настоящее время в нашей стране разрушается институт семьи, а вместе с ним исчезает семейное духовно-нравственное воспитание. Духовное раскрепощение достигло невиданных масштабов: из каналов массовой информации хлещут потоки нечистот. «Во избежание массового удушья, очевидно, нужна экология не только окружающей среды, но и души человека. Джин, вырвавшийся из бутылки, агрессивен; одержав верх, он делает человека одержимым. Вытесняется самое главное—святая святых души человека—голос совести».

Я глубоко убеждена, что пробудить голос совести, задуматься над духовно-нравственными проблемами поможет подрастающему поколению прикосновение к «живому неиссякаемому роднику» искусства и культуры.

В реализации Концепции огромную роль призваны сыграть предметы искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура (далее – МХК). Искусство совершенно незаменимо в воспитании, оно расширяет, углубляет и организует нравственный опыт человека, сталкивает ребенка с такой нравственной ситуацией, с которой в жизни он может и не встретиться. Искусство дает возможность пережить то, что не каждый человек в силу ограниченности его опыта может пережить, что способствует накоплению опыта переживания. Сострадая героям художественных произведений, радуясь их успехам, болея их невзгодами, человек становится эмоционально богаче, отзывчивее, проницательнее, мудрее.

Предмет МХК как учебная дисциплина обладает достаточными ресурсами для воспитания духовно-нравственной составляющей у школьников.Цель курса МХК — силой воздействия различных видов искусств в их комплексе формировать духовный мир школьника, его нравственность, эстетическую воспитанность. На первый план выдвигается задача воспитания личности обучающегося, формирования ценностных отношений средствами искусства. Потому что нравственно-эстетический опыт человечества, материализованный в художественно - образной форме, является сущностью самого искусства.

Организовать встречуобучающихся с шедеврами мирового искусства, чтобы оно вызвало у детей яркий эмоциональный отклик на те проблемы жизни, которые раскрывает перед ними автор является главной задачей учителя МХК. В то же время важно воспитывать уважение к национальным и универсальным ценностям, способность понимать и принимать свою и чужую культуру. Гордость за свою историю, свою культуру не должна приводить к попыткам принизить ценность и значимость других народов, других культур.

Конечно, остаётся сожалеть о том, что наши дети крайне редко посещают музеи, картинные галереи, выставочные залы. А ведь именно это так необходимо подрастающему поколению: изучать искусство, постигать его удивительно богатый и разнообразный язык, учиться мыслить художественными образами, смотреть, думать, чувствовать. Я стараюсь восполнить этот пробел, практикуя уроки-путешествия, уроки-видео экскурсии, уроки-погружения в эпоху.

Изменения в техническом оснащении образовательных организаций: доступ к Интернету, библиотека электронных учебных пособий по различным предметам, мультимедийные продукты современных технологий, позволяют использовать более продуктивные педагогические технологи (системно-деятельный подход, личностно-ориентированный), способствующих актуализации собственной деятельности обучающихся по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике.

Я считаю, что при выборе методов и приемов духовно-нравственного воспитания школьников, учителю необходимо учитывать мотивационную, эмоциональную и интеллектуальную сферы обучающихся на каждом этапе урока.

1. Организация образовательного процесса.

Здесь важны:

–      новизна, практическая значимость подаваемого материала;

–      четкое структурирование;

–      логичное, яркое, контрастное выступление;

–      ритмичное чередование видов деятельности;

–      опора на возрастные, половые и индивидуальные потребности.

2. Использование нетрадиционных форм обучения: соревнования, экскурсии, путешествия, спектакли, использование разных средств искусства, игры, выпуск газет, коллективных работ, другие.

3. Проблемные ситуации.

Противоречивость материала дает эффект удивления и желание разобраться в проблеме. Это связано с врожденным стремлением личности к гармонии.

4. Культура общения: гуманное отношение, доверие к ученикам, разнообразие деятельности и полнокровная жизнь в классе.

5. Чувство юмора.

6. Ситуация успеха.

Ситуация успеха – эффективный стимул познавательной деятельности. Для стимулирования нужна более высокая оценка, которая приводит детей к противоречию – «действительно ли я такой». Правильный выход из данного противоречия зависит от мастерства педагога и знания детской психологии.

Мотивация создает благоприятные условия для самореализации личности в условиях современного образования.

Теперь воздействуем на эмоциональную сферу.

Принципиально значимым является способ воздействия на личность ребенка посредством художественных произведений.

И главной задачей становится создание определенной эмоционально-эстетической атмосферы средствами разных видов искусства, погружение обучающихся в эту атмосферу. Процесс подготовки и проведение такого рода уроков требует широкого сотрудничества самих детей. Подобные уроки должны оставлять у обучающихся ощущение праздника, поэтому проводить их нужно не слишком часто.

Обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций является обязательным элементов урока. Ведь опыт может быть востребован и развит самим субъектом лишь в ходе реальных отношений, переживаний, затрагивающих его личностные ценности.

В педагогической практике используются следующие личностно-развивающие ситуации:

–      проблемная – поиск новых знаний для решения проблемы;

–      прогностическая – развитие умений предвидения последствий поступка (своего или чужого);

–      конструктивная – проектирование поведения в заданных условиях;

–      оценочная – формирование и развитие навыков оценки;

–      аналитическая – анализ верных и ошибочных действий участников;

–      репродуктивная – словесная или практическая демонстрация опыта поведения.

Благодаря созданию личностно-развивающих ситуаций во время уроков обучающиеся изучают действительность, которая окружает их непосредственно, ежедневно, а также ту, что предстает перед ними опосредованно – в книгах, картинах, музыкальных произведениях.

Главный результат нравственного и патриотического воспитания – это совместный поиск любого нравственного решения, чтобы создать сплоченный и дружный классный коллектив.

И в конце хотелось бы еще раз подчеркнуть, что судьбы целых народов зависят иногда от характера воспитанности и нравственных убеждений, хотя при этом уровень знаний имеет далеко не первостепенное значение. Важная истина заключается в том, что если нет доброго воспитания, то рухнет даже могущественное государство.