**“Формирование познавательно-речевой активности с использованием здоровьесберегающих технологий в экологическом воспитании дошкольников”**

***В природе ничто не пропадает, кроме самой природы.***

***А. Крыжановский.***

Одной из основных задач воспитания дошкольников является развитие речи и мышления. Мышление и речь взаимосвязаны. Углубление и совершенствование мысли непосредственно влияет на ее словесное оформление. И наоборот, четкость речи делает более понятной высказанную мысль.

Для развития мышления и речи ребенка необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов, мира природы, общественной жизни, игры. Остановимся подробнее на влиянии природного окружения на развитие речи детей.

Природа окружает ребенка с ранних лет. Чтобы совершенствовать мысль и слово ребенка, необходимо обогащать его душу полными, верными, яркими образами природы. Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, четкость и красоту речи – развитие мышления и речи идет как единый процесс. Познание природы будит «ребячью мысль», способствует развитию творчества и самостоятельности, учит «вдумчивее» относиться к природе.

Необходимо открыть ребенку книгу природы как можно раньше, чтобы каждый день приносил что-то новое. Каждое знакомство с природой – урок развития детского ума, речи, творчества, чувства.

Своей необычностью, новизной, разнообразием природа эмоционально воздействует на ребенка, вызывает его удивление, желание больше узнать, побуждает к передаче чувств и мыслей в речи.  Ребенок учится находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, т.е. учится элементарно сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Это создает предпосылки для формирования таких ценных качеств связной речи, как достоверность, доказательность, последовательность, четкость. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать. Достаточно богатый и разнообразный словарь – основа развития связной речи.

В речи наших детей существуют множественные проблемы, поэтому педагогическое воздействие при развитии речи ребенка – очень сложное дело: необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Так как же экологическое образование влияет на развитие речи детей? В условиях перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт становятся актуальными проблемы взаимоотношения человека с окружающей средой.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития ребенка. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает речь, их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие природы, замечать большие и маленькие изменения в окружающем мире.Размышляя о природе, ребенок обогащает свою связную речь, слуховое внимание, учится правильно произносить звуки.

В своей практике, взяв в основу мнения разных педагогов, изменяя и дополняя для получения положительного результата, мы используемкак традиционные, так и инновационные методы обучения.

Понятие “здоровьесберегающие технологии” прочно вошло в образовательную систему.Здоровьесберегающие образовательные технологии - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

**Принципы здоровьесберегающих технологий, используемые в ДОУ:**

• “Не навреди!”

• Принцип сознательности и активности.

• Принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса.

• Принцип всестороннего и гармонического развития личности.

• Принцип доступности и индивидуальности.

• Принцип систематичности и последовательности.

• Принцип системного чередования нагрузок и отдыха.

Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетной в работе и нашего дошкольного учреждения. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован.

Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без использования инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Применение инновационных педагогических технологий способствует  повышению качества образования,

сохранению и укреплению здоровья воспитанников

Самое главное — обращать внимание ребенка на интересные вещи, не пытаться все на свете объяснить и дать в готовом виде, почаще смотреть на ситуацию с разных сторон, находить хорошее в «плохом» и плохое в «хорошем«, размышлять вместе, проводить опыты, но не пытаться полностью объяснить результаты — в общем [воспитывать любознательность у дошкольников](https://www.google.com/url?q=http://ideas4parents.ru/rub_mamina_shkola/triz/kak-ubit-detskuyu-lyuboznatelnost-samyie-chastyie-oshibki-sovremennyih-roditeley.html&sa=D&ust=1549528629501000) во всех проявлениях.

Готовясь к проведению наблюдения, экскурсии, прогулки, педагог намечает для себя слова, которые будут для детей новыми или выступят в новом значении, а также определяет приемы активизации речи детей. Каждое слово четко проговаривается педагогом и затем повторяется детьми, причем воспитатель акцентирует внимание детей на том, что слово является для них новым. Во время наблюдения педагог неоднократно повторяет новое слово и старается так поставить вопросы, чтобы ответы на них детей требовали обязательного употребления данного слова. Новые слова закрепляются в процессе беседы, при рассматривании картин и на других занятиях. Педагоги учат детей правильно пользоваться словом в соответствии с ситуацией.Также часть беседы можно посвятить пословицам и поговоркам о данном времени года, предмете или явлении природы.

Во время прогулки дети увидели пчелу на цветке. Она была так красива, что ребята захотели сочинить про неё сказку. Вот что у нас получилось.

*Сказка про пчёлку Асю.*

*В одном лесу, в дупле старого дерева жила-была пчёлка Ася. Она любила летать по лугам, полям, садам и собирать нектар с красивых цветов, весело распевая любимую песенку: «З-з-з». В один чудесный солнечный день пчёлка Ася полетела собирать нектар, увидела другую пчёлку и решила с ней подружиться. Подружки весело порхали над цветами и не заметили, как залетели в сад. В том саду жил мальчик Петя со своей семьёй. Петя испугался пчёлок. «Ух, гадкие пчёлы, что вы здесь жужжите, мешаете мне играть» - сказал мальчик. Пчёлки обиделись и улетели.*

*А через некоторое время Петя спрашивает у мамы: «А почему у нас на кустиках совсем нет малины? Я так люблю сладкие ягодки.». «Ты же прогнал пчёл, они не летали в нашем саду, не опыляли малину вот ягодок и нет» - ответила мама. «А ещё пчёлки не смогут собрать нектар и у них на зиму не будет мёда». Петя пожалел пчёл и решил им помочь: показал поляну, где много цветов. Пчёлка Ася с подружками собрали много нектара и сделали из него мёд.*

*Однажды в лесу был сильный ветер и дерево, где жила пчелка Ася сломалось и пчёлки остались без домика. Петя вместе с папой построили улей, поставили его у себя в саду и пригласили туда пчелиную семью.*

*Осенью, когда Петя простудился и заболел, пчёлки принесли ему мёд. Мальчик попил чай с мёдом и выздоровел.*

*И все стали жить дружно в добре и счастье.*

*Конец.*

Так разнообразные наблюдения за явлениями природы создают возможность для совершенствования детской речи, и чем больше педагог использует эту возможность, тем богаче и разнообразнее по форме и содержанию становится речь детей.

Педагог поощряет детей, когда они используют образные выражения, сложные правильно построенные предложения, высказывают собственное отношение к событиям. Положительная оценка педагогом самостоятельного речевого решения ребенка дает ему уверенность в своих силах.

Для развития связной речи детей особенно ценны вопросы, способствующие раскрытию причин явлений, установлению связей между ними, установлению закономерностей в сезонных изменениях природы. Отвечая, дети стараются возможно полнее охарактеризовать явление, назвать словом установленную связь, обозначить в соей речи последовательность развития.

Чтобы вызвать интерес у детей и повысить их активность во время беседы начинаем с рассказа из собственных наблюдений, используя загадки и речевые логические задачи. Решение таких задач не вызывает у ребят затруднений. Опираясь на знания, полученные путем наблюдений и элементарных опытов, они легко устанавливают связь между явлениями, отвечая на вопрос «Почему?». Особенно полезны такие задачи тем, что они побуждают детей пользоваться развернутой формой речи, приучают их к составлению различных видов сложных предложений.

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

**Театрализованные игры** помогают ребенку развиваться всесторонне, активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, ее интонационный строй; улучшают диалогическая речь, ее грамматический строй.

Дети с удовольствием приняли участие в драматизации удмуртской народной сказки «Добрая берёза», в которой рассказывается о необходимости бережного отношения к живой природе.

Рассматривание картин о природе также помогает развивать речь детей. На наш взгляд, очень важно в первую очередь рассматривать не предметные, а сюжетные картины, так как они дают возможность больше заметить, о большем сказать. Несложные сюжетные картины стимулируют развитие речи детей. А затем, когда у детей сформировался достаточный словарный запас, необходимо с ними рассматривать картины мастеров живописи, помочь детям понять замысел художника, расширить представления и речь детей.

Ребята познакомились с творчеством великих художников, благодаря которым мы знаем, как выглядели такие гениальные писатели как А. С. Пушкин, А. Фет, А. Плещеев, И. Суриков. Дети с удовольствием рассматривали великолепные пейзажи, слушали стихи русских поэтов о природе и очень эмоционально их декламировали.

Во время посещения городской детской библиотеки дети очень заинтересованно слушали рассказ о творчестве писателя- натуралиста Николая Сладкова. Мы узнали много интересного и поучительного.

Работа педагога по развитию монологической речи детей на основе ознакомления с природой может строиться как обучение их следующим видам рассказов:

1.сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе («Как мы устроили цветник», «Как мы кормили птиц», «Как мы убирали участок»);

2.сюжетный и описательный рассказ на основе обобщения знаний, полученных в результате бесед, чтения книг, рассматривания картин («Как звери живут зимой», «Что случилось на реке весной»);

3.описательный рассказ, построенный на сравнении разных времен года («Наш участок зимой и летом», «Береза весной и осенью»), и описание пейзажной картины;

4.описательный рассказ о сезоне в целом («Расскажи о весне», «Мое любимое время года», «Что ты знаешь об осени?»);

Научить ребенка составлять рассказ о природе - значит не только пробудить его интерес к тому, о чем он рассказывает, но и помочь ему понять, почувствовать красоту описываемого предмета или явления и тем вызвать у него желание найти необходимые слова и выражения, чтобы передать это в своей речи. Рассказ должен быть очень выразительным. А для развития выразительности детской речи способствуют различные задания, выполнение которых требует от ребенка самостоятельности, творческой активности.

Составление рассказов пробуждает интерес детей к языку. Они охотно учатся «придумывать красивые рассказы», с удовольствием подбирают образные слова и выражения, вставляют их и в разговорную речь.

Детям также очень нравится рифмованная речь. И поэтому целесообразно чаще давать задания: «Придумай загадку», «Вместе придумаем стихи» и т.п.

Важным условием в нашей работе является использование игровых приемов. Через игру ребенок качественно усвоит сложный дидактический и речевой материал. Используем разные виды игр: дидактические игры и упражнения экологического характера, лексико-грамматические игры, игры на формирование звуковой культуры речи, которые способствуют развитию речи детей, усвоению грамматических основ, речевой активности. Игровые упражнения: “Накормим зверей”, “Чьи детеныши?”, “Чей это голос?”, “Громко – тихо”, “Кто в тундре живет” знакомят детей с понятием “быстро – медленно”, “громко – тихо”, “протяженно – отрывисто”.

Из детских воспоминаний у каждого невольно всплывают моменты пляжных игр в песочные замки или игры далёкого прошлого в дворовой песочнице с соседскими детьми. Оказывается, это не только развлечения, но и польза физиологического и психологического развития, если всё это песочная терапия. **Песок**-это уникальный природный материал, таящий в себе огромный потенциал для всестороннего развития ребёнка. При работе с песком активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях. А, как известно, тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с познанием мира.Игры с песком способствуют развитию пространственного мышления, формированию математических, исследовательских, языковых способностей. Общение с песком даёт толчок полёту творческой фантазии детей. Игра в песочнице не требует специальных навыков и умений, здесь можно не бояться ошибиться и легко начинать всё заново.

Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Цель песочной терапии: развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребенка с использованием игр с песком.

Задачи:

1. Способствовать обеспечению психологического благополучия и здоровья детей, снижению психофизического напряжения, стабилизации эмоционального состояния.

2. Развивать психические процессы (восприятие, внимание, память, логическое мышление), используя нестандартные методы, приемы и средства обучения.

3. Пробуждать речевую активность, делиться своими впечатлениями и переживаниями, обогащать словарный запас.

4. Развивать фантазию и воображение, творческие способности.

5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации, сотрудничества, умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу.

6. Коррекция нежелательных форм поведения (агрессивность, гиперактивность, замкнутость и др.)

При игре с песком иликрупамиможно выполнять такие упражнения:

-поводить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения;

- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;

- пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя на них следы;

- создать отпечатками ладоней, кулачков, ребрами ладоней разные причудливые узоры на поверхности песка попытаться найти сходство узоров с предметами окружающего мира;

- пройтись по поверхности песка каждым пальцем обеими руками;

- можно группировать пальцы по два, три, четыре, пять;

- поиграть пальчиками по поверхности песка соли, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения вверх-вниз.

Игры с песком успокаивают и расслабляют, положительно влияют на эмоциональное самочувствие детей,способствуют развитию пространственного мышления, формированию математических, исследовательских, языковых способностей. Общение с песком даёт толчок полёту творческой фантазии детей. При работе с песком активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях. А, как известно, тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с познанием мира.

Необходимость экологического воспитания продиктовано самой жизнью. Возникла необходимость изменить сознание человека, привитьему экологическую культуру. Процесс экологического воспитания долгий и сложный. Поэтому следует начинать воспитаниеэкологической культуры сраннего детства, когда закладываются все основы нравственности и общей культуры личности человека.

Один из важнейших навыков, которому стоит научить ребенка в детском саду, **— раздельный сбор мусора.**

Основной целью является формирование в сознании детей аккуратного обращения с природными ресурсами, чтобы дети понимали важность экологической чистоты в мире и научились правильно утилизировать отходы. Данная акция проводится в тандеме с родителями, которым тоже необходимо показать важность проводимого мероприятия.

Зачем сортировать мусор? Отходы, гниющие на свалках, загрязняют окружающую среду и разрушают экосистемы.     Почти в каждой развитой стране мира сортировка и переработка отходов является обычным делом Основная цель сортировки — получить полезную привычку — не выбрасывать ценные вторичные ресурсы на свалки.

Мы начали разговор издалека, спросив: “Ребята, скажите, у вас дома все выбрасывают мусор в помойку или кто-то скидывает его сразу с окна на улицу?” Такой вопрос вызвал интерес у детей и добавил в общение нотку юмора. Когда получили положительные ответы, что все выбрасывают мусор в мусорные баки, уточнили, знают ли дети дальнейшую судьбу собранных отходов. Дали ребятамподумать, затем спросили куда, по их мнению, могут увезти мусор. Для наглядности использовали картинки — так дети дошкольного возраста быстрее усваивают информацию. Воспользовались обучающим фильмом, который демонстрирует, сколько времени уходит на разложение различного типа мусора, обсудили с детьми вред долгого разрушения отходов на земле.Затем подробно рассказали о возможности раздельного сбора мусора для дальнейшей его переработки во вторсырьё, провели дидактическую игру «Каждому виду отходов – своё место».

После обучающего занятия можно и нужно(!) переходить к действию. В нашем детском саду проводится долгосрочная акция «Крышечки добра». Главное, чтобы детям было интересно, и они почувствовали значимость своих действий.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей разработана система мероприятий, к которым относятся:

- родительские собрания,

- консультации,

- папки-передвижки,

- спортивные праздники,

- дни открытых дверей

В заключении необходимо сказать, что развитие речи, и особенно связной речи – это самый сложный момент в воспитании дошкольников. И проводить его надо постоянно, во всех видах деятельности, в течение всего педагогического процесса. Это требует от педагога огромных знаний, умений, усилий, терпения. Результаты не заставят себя ждать. Но какая бы работа не проводилась, надо всегда помнить, что многое еще зависит и от генетически заложенных в ребенка данных. Всегда надо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и развивать их в зависимости от его способностей.

***Я сорвал цветок, и он увял.***

***Я поймал мотылька–***

***Он умер у меня на ладони.***

***Итог да я понял, что***

***Прикоснуться к красоте***

***Можно только сердцем.***

**Список литературы:**

* От рождения до школы.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы. Т.С. Комаровой,М.А. Васильевой, -М. Мозаика-Синтез, 2014.
* Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления детей. – Екатеринбург У – Фактория, 2004.
* Поваляева М.А. Развитие речи при ознакомлении с природой. Серия Мир вашего ребенка: Ростов н/д: «Феникс». 2002
* Поваляева М.А. Развитие речи при ознакомлении с природой. Серия Мир вашего ребенка: Ростов н/д: «Феникс». 2002
* Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе: Методическое пособие – М: АРКТИ. 2005
* Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванова Р.А., Рычалова Е.С. Истоки диалога: книга для воспитателей. – М: «Мозаика – синтез» 2005.
* *Потапова Л.М.* Детям о природе. Экология в играх для детей 5 -10 лет.
* Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. Под ред. О.С.Ушаковой*.*
* 1. Занятия с детьми 3 - 7 лет по развитию эмоциональной и познавательной сфер средствами песочной терапии.  авт. ­сост. М. А. Федосеева.
* Волгоград: Учитель, 2015. 122 с.
* 2. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии  дошкольников. ­ М.:ТЦ Сфера, 2015. ­ 64 с.
* 3. Зинкевич- Евстегнеевава, Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум
* по песочной терапии. СПб. : Речь,  2010. ­ 340 с.