*«Давно ли песни ты мне пела»…..*

*Баю-баюшки-баю,*

*Баю, Сашеньку, баю!*

*Приди котик ночевать,*

*Мою детоньку качать.*

*Уж как я тебе, коту,*

*За работу заплачу:*

*Дам кусок пирога*

*И кувшин молока.*

Каждого из нас эти строки возвращают в детство. Колыбельная песня – это знакомство ребенка с музыкальной культурой. Колыбельные были первым инструментом воспитания детей. Тексты песен просты и незамысловаты, однако содержат большую воспитательную и развивающую ценность. Недаром на Востоке о недостойном человеке говорят: «Видно, мать не пела песен над его колыбелью».

От того, какие песни поет ребенку мать, и поет ли она их вообще, зависит характер маленького человека, его физическое здоровье, степень развития. Слушая колыбельные песни, малыш защищает свою психику от стрессов и эмоциональной неустойчивости. Колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе. Этому способствует плавная мелодия, ритмическое сочетание слова и движения.

Именно колыбельные песни можно рассмотреть как первую связь родителя с ребенком. С колыбельных песен зарождается любовь к семейно-бытовым произведениям - это лирические поэтически-музыкальные произведения, в которых отражены чувства, переживания, мысли человека, связанные с ее личной жизнью, событиями в семье, семейными отношениями. По тематике они делятся на три группы: песни о любви, песни о семейной жизни, песни о трагических семейных обстоятельствах, связанные с потерей членов семьи (вдовины, сиротские). Еще одна группа песен выделяется по способу отражения действительности: в отличие от трех первых, где песни имеют серьезный лирический характер, четвертую группу составляют песни, касающиеся всех семейных проблем, личных чувств, но освещают их в юмористическом ключе - это юмористически-сатирические песни. С давних времен песней сопровождались общие семейные заботы, праздничные застолья, встречи и разлуки, они так или иначе всегда были связаны с укладом семейной жизни народа, с её бытом, что позволяет человеку с детства осознать связь с бабушками, дедушками, общими предками и гордиться своей семьей. В каждой семье звучала «свои» песни, которые знали все поколения. Соблюдение музыкальных традиций – это путь к единению семьи.

К сожалению, в современном мире, мы всё реже встречаем такую традицию, как семейная песня. А значит, постепенно уходит значимость и понимание того, насколько это глубоко и ценно. Песни, которые сегодня звучат с экранов телевизоров или по радио, не всегда имеют смысловую нагрузку и гармоничную мелодию. Часто это является исключительно коммерческим проектом. Засилье низкопробной поп-музыки в быту практически не оставило возможности, а зачастую и потребности в общении с лучшими образцами мировой музыкальной культуры.

Мы, взрослые, часто забываем о том, что музыкальное воспитание является важным средством формирования духовного облика человека. Главная цель такого воспитания – не столько овладение музыкальными знаниями и навыками, сколько нравственное усовершенствование человеческого духа.

Являясь педагогом вокального коллектива, я формирую песенный репертуар таким образом, чтобы он максимально был наполнен духовным и нравственным содержанием. Прежде чем знакомиться непосредственно с произведением, мы обсуждаем с детьми, какую мысль необходимо донести до зрителя. Что важно для человека, в глобальном понимании этого слова.

Домашним заданием для вокалистов было узнать у старшего поколения, какие в их семье исполнялись песни. По этой информации можно понять, чем в семье занимались, какие праздники любили, какого характера события происходили чаще. Такая форма знакомства и изучения повседневной жизни своих предков, заставляет задуматься о ценности семьи в целом. Семейная традиция, какого рода бы она не была, имеет главное свойство – объединить родных.

В сегодняшнем ритме жизни, не всегда есть возможность собраться вместе, но всё же, старайтесь находить время для общения, совместных ужинов и семейной песни, которая является самым действенным средством в налаживании душевной гармонии и поднятии настроения.

Руководитель вокального коллектива «Серебряный колокольчик»

Ю.М. Сырейщикова