**Урок 1**

**Тема: «Александр Трифонович Твардовский «Рассказ танкиста». Анализ стихотворения».**

**Цель:** ознакомление с биографией писателя, развитие навыков выразительного чтения и анализа стихотворения.

**Задачи:**

1. Обучить выразительному чтению, анализу стихотворения.
2. Воспитать чувство гордости, любовь к Родине, помнить о тех, кто своей жизнью приблизил победу над врагом.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Вступление. Эпиграф к уроку**

1. **Его я узнал не из книжки –**

Жестокое слово – война!

Прожектором яростной вспышки

К нам в детство врывалась она.

В те дни мы в войну не играли –

Мы просто дышали войной.

А. Иоффе

- Ребята, о чём это стихотворение? (ответы детей)

- Правильно, сегодня на уроке мы будем говорить о Великой Отечественной войне, о взрослых и о детях на этой войне.

**III. Основная часть**

**Запись в тетрадях (число, тема, Ф.И.О. автора, дата жизни)**

- Поэты, многие из которых сами были воинами, рассказывали современникам и потомкам о смелости русского солдата на поле сражения.

- Среди многих стихотворных и прозаических произведений о Великой Отечественной войне есть стихотворение А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста» (записать в тетрадь название стихотворения).

**1. Слово о писателе**

Александр Трифонович Твардовский родился в 1910 году на Смоленщине в семье кузнеца. Стихи начал писать с раннего детства, когда еще не знал букв. С отличием окончил Московский институт истории, философии и литературы. С 1939 года он служит в армии. Великую Отечественную войну прошел с первого до последнего дня. Вот почему, когда читаешь его стихи и поэмы о войне, то особенно ярко представляешь себе картины боев, подвиги людей. Об этом можно прочитать.

**2. Прослушать аудиозапись стихотворения «Рассказ танкиста»**

**3. Беседа по стихотворению.**

-Какие чувства, мысли и настроение вызвало у вас стихотворение?

- О каком событии рассказывается в стихотворении? (Мальчик помог солдатам в бою, совершил настоящий подвиг. Он разведал, где находится вражеское орудие и помог танкистам его уничтожить.)

**4. Чтение вслух по цепочке стихотворения**

– Назовите героев стихотворения (мальчик, командир)

- Что мы узнаем о мальчике? Почему его называют «бедовым»?

(Мы знаем приблизительный возраст мальчика. Ему десять-двенадцать лет. Он часто возглавляет детские компании, он озорной и смышленый. Внешность мальчика не описывается. Мы видим только рубаху пузырем.)

- Почему командир принял помощь ребенка? Не прогнал, а посадил в танк и продолжил бой?

(Бой был трудный и жестокий, и помощь мальчика, возможно, спасла многие жизни.)

- Найдите и прокомментируйте описание боя.

(Шел бой за улицу. Огонь врага был страшен,

Мы прорывались к площади вперед.

А он гвоздит - не выглянуть из башен,

И черт его поймет, откуда бьет.)

(Ситуация была драматическая, некогда было предаваться рассуждениям. Слишком большую плату приходилось платить за любое промедление).

- После уничтожения пушки с расчетом командир пожимает руку мальчику, как товарищу и говорит «спасибо». Объясните такое отношение танкиста к ребенку.

(Помощь мальчика оказалась очень важной. Танкист пожимает ему руку без снисхождения, с уважением и благодарностью).

- Стихотворение называется «Рассказ танкиста». От чьего имени ведется повествование? Какие слова передают живую речь танкиста?

(Поэт рассказывает историю от лица бывалого танкиста, участника этого боя. Мы слышим живую речь, так как рассказчик употребляет слова разговорного стиля (нынче, спросонку, мальчонка, городишко, гвоздит, хлопец и др.).

- О чем жалеет танкист? Почему рассказчик не может себе простить, что забыл спросить мальчика, как его зовут?

(Танкист чувствует себя неблагодарным, потому что не знает имени того, кому, может быть, обязан своей жизнью и жизнью своих товарищей. Он забыл спросить имя мальчика, потому что не думал о славе, просто выполнял свой долг, защищал Родину. Он узнал бы этого мальчика теперь среди тысячи лиц, но найти его невозможно).

**5. Работа с иллюстрацией в учебнике. Найти строчки из стихотворения, запечатленные в иллюстрации. Описание эпизода боя словами-цитатами из стихотворения (групповая работа)**

- Стихотворение начинается и заканчивается одинаково (кольцевая композиция). Как вы думаете, почему?

(Такое построение подчеркивает трудность военного пути, еще не скорую, но обязательную победу).

- Жанр стихотворения А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста» - баллада. Вспомните определение баллады и докажите принадлежность стихотворения к этому жанру.

**6. Словарная работа**

Баллада – стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.

-Все нынче, как спросонку… - спустя много времени кажется, что этот тяжелый бой приснился во сне.

- Бедовой, из тех, что главарями у детей… - озорной, все время придумывает новое, изобретательный. Такие дети обычно бывают предводителями в мальчишечьих компаниях.

- А он гвоздит – не выглянуть из башен… - он немец (т.е. немецкая пушка), беспрерывно стреляет, так что советским танкистам невозможно голову поднять, невозможно выглянуть из башни танка.

- Заходим в тыл и полный газ даем.

И эту пушку, заодно с расчетом,

Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозем. – Танкисты зашли в тыл к немецкой пушке и на полной скорости раздавили ее.

**7. Выразительное чтение по ролям, проговорить темп, паузы, логическое ударение, мелодика (оценивают сами учащиеся)**

**IV. Рефлексия**

- Великая Отечественная война – это огромная душевная рана в человеческих сердцах. Это была самая величайшая война за всю историю человечества. Огромное количество людей погибло в этой войне. Ужасно подумать, что в этой войне принимали участие дети. Люди отдавали свои жизни за судьбу своей Родины, за своих товарищей. Очень много вытерпел советский народ за эти четыре года.

- С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военной поры. Но время не имеет власти над тем, что люди пережили в войну. Это было очень трудное время.

- Ребята, для чего нам нужно знать эту историю? (ответы детей)

- Кому рассказал танкист эту историю о мальчике? (поэту)

- А. Т. Твардовский пронес эту историю через годы и поведал нам.

- Для чего?

- Для того, чтобы мы помнили безымянных героев Великой Отечественной войны.

- Вот как об этом сказал поэт Алексей Шамарин (заранее подготовленный учение читает стихотворение).

«Никто не забыт и ничто не забыто» —

Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет

И снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто».

**V. Домашнее задание:** выучить наизусть стихотворение «Рассказ танкиста».

Спасибо!

**Урок 2**

**Тема: «К. М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». Анализ произведения»**

**Цель:** ознакомление с биографией писателя, развитие навыков выразительного чтения и анализа стихотворения.

**Задачи:**

1. Обучить выразительному чтению, анализу стихотворения.
2. Воспитать чувство гордости, любовь к Родине, помнить о тех, кто своей жизнью приблизил победу над врагом.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Вступление**

- Сегодня на уроке мы будем говорить о ВОв. Запишите в тетрадь число, тему и эпиграф к уроку.

                                           «Никто не забыт и ничто не забыто»

Война - самое трагичное событие в жизни людей. Она несет с собой боль и утрату, жестокость и разрушения, страдание многих людей и в первую очередь детей. Войны всегда приносят горе, смерть, разрушения. И особенно трагической для советского народа была война 1941-1945 года.

**III. Основная часть**

- Об этой войне мы узнаем из произведения еще одного писателя и поэта, участника этих событий К. М. Симонова.

**1. Индивидуальное сообщение подготовленного ученика о К. М. Симонове**

Константин Симонов родился 15 ноября 1915 года в Петрограде. Детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях. Семья была не богата, поэтому мальчику пришлось после окончания семи классов пойти в фабрично-заводское училище и работать токарем по металлу. В 1938 г. К. Симонов закончил литературный институт. К этому времени он уже приготовил несколько больших произведений. В 1936 г. - были напечатаны его первые стихотворения.

Во время войны он работал военным корреспондентом.

**2. Выразительное чтение стихотворения «Майор привез мальчишку на лафете» (читает учитель)**

-Какое впечатление на вас произвело это произведение?

-Какой момент войны (наступление или отступление) описан в стихотворении?

- Откуда везли мальчика?

**3. Чтение учащимися вслух**

**4. Словарная работа. Запись в тетрадь**

Брест - крепость, которая первая приняла на себя удар фашистской армии.

Лафет - станок артиллерийского орудия.

**5. Анализ произведения**

Найдите описание мальчика, зачитайте.

- Что означает выражение «седой мальчишка на лафете спал»? (мальчик быстро повзрослел от горя)

- Почему мальчик стал «седым»? (Мать погибла под обстрелом, мальчик поседел от горя. Раненый отец привязал сына к щиту, чтобы он не упал. Проснувшись, мальчик махал рукой бойцам, которые шли из глубины России на фронт.)

 -Сколько лет мальчику? Как вы понимаете фразу «За десять лет на том и этом свете [// Ему](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/12/10/urok-literatury-5-klass-km-simonov-mayor-privez-malchishku-na) зачтутся эти десять дней»? (Мальчику десять лет, но за десять дней войны он пережил огромное горе, которое не под силу порой выдержать даже взрослому: гибель матери, обстрел, эвакуация из родного города, ранение отца. Мальчик словно побывал «на том свете», потому что уже видел смерть и страдания. Десять дней ужаса войны, пережитые ребенком, будут вспоминаться последующими поколениями как подвиг)

- Как понимаете слова из стихотворения? «Кто раз увидел этого мальчишку,// Домой прийти не сможет до конца»

- Что значат эти строки? Как следующее четверостишие раскрывает мысль автора? (Пока хоть небольшой клочок земли занят фашистами, пока хоть один ребенок плачет по их вине, ни один солдат не пойдет домой, потому что он обязан освободить землю)

- Почему автор пишет «твой мальчик спит за тридевять земель, в горах Урала»? (Многие дети были эвакуированы на Урал или в Сибирь). **Эвакуация – запись в тетрадях**

- Прочитайте две последние строфы. Как вы их понимаете? (Автор верит, что русские смогут победить фашистов, что его сын останется жив. И если вдруг и его сыну суждено пойти защищать свою страну от врагов, он это сделает, т.к. долг каждого мужчины защищать свою страну).

- Стихотворение К. М. Симонова – это монолог мужчины. Стихотворение производит сильное эмоциональное впечатление. Именно такие проникновенные стихи нужны были русским людям в тяжелые месяцы отступлений: они зажигали сердца и звали на борьбу с врагом.

**6. Работа по иллюстрации в учебнике**

- Что хотел сказать Симонов этим стихотворением? Зачем рассказал эту историю? Понравилось ли стихотворение? Почему?

**IV. Заключительное слово учителя**

**-** Ребята, прочитайте еще раз эпиграф сегодняшнего урока. Какая мысль кроется в нем?

К чему призывают эти строчки?

Выводы учителя. Кто не знает прошлое, историю свою, у того нет будущего.

**V. Домашнее задание:** подготовить выразительное чтение стихотворения на оценку; выполнить задание по рубрике «Обогащаем свою речь» («Размышляем о прочитанном»)

Спасибо!

**Конспект урока литературы в 5 классе**

**Тема: «У войны не детское лицо»**

Зачем ты, война,

У мальчишек их детство украла,

И синее небо, и запах цветов?..

В. Радкевич

**Цель:** продолжение знакомства с лирическими произведениями, посвященными ВОв, развитие навыков выразительного чтения и анализа стихотворения.

**Задачи:**

1. Обучить выразительному чтению, анализу стихотворения.
2. Воспитать чувство гордости, любви к Родине; помнить о тех, кто своей жизнью приблизил победу над врагом.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Вступление. Слово учителя**

- Я предлагаю вам посмотреть небольшой видеофрагмент (просмотр фильма «Дети войны»).

**III. Основная часть**

**1. Беседа по фрагменту фильма**

- О чем этот фрагмент? Какую картину вы увидели?

Чему посвящается сегодняшний урок? Определите тему урока.

- Война, дети во время войны

Тема: «У войны не детское лицо» (запись в тетради число, тема)

- Вспомните, что вы читали о войне, какие фильмы видели? Запишите свои ассоциации в таблицу: звуки, запахи войны, чувства человека на войне (работа в парах, в тетрадях)

- Давайте прочитаем, что у вас получилось.

- Как вы думаете, какова цель сегодняшнего урока?

- Сегодня на уроке мы познакомимся с лирическими произведениями, посвященными детям войны, постараемся прочувствовать то, о чем писали поэты в своих стихотворениях.

9 Мая наша страна отметит 75 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. …Во многих войнах пришлось участвовать нашей России, но такой страшной, тяжелой, кровопролитной, как война 1941-1945 гг. – не было. Речь шла о жизни и смерти всего советского народа. Поэтому в войне участвовали все. И даже дети.

- Дети встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. Они сражались рядом со старшими. Сражались повсюду. На море, как Боря Кулешин. В небе, как Аркаша Каманин. В партизанском отряде, как Леня Голиков. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. В подполье, как Володя Щербацевич. Им посвящены документальные и художественные книги, поставлены памятники во многих городах и селах страны, открыты музеи, посвященные этим юным героям.

**2.** - Послушайте стихотворение А. Барто «Глаза девчонки семилетней…»

Глаза девчонки семилетней

Как два померкших огонька.

На детском личике заметней

Большая, тяжкая тоска.

Она молчит, о чем ни спросишь,

Пошутишь с ней, - молчит в ответ.

Как будто ей не семь, не восемь,

А много, много горьких лет.

- Как вы думаете, о чем это стихотворение? (о девочке, которая пережила войну)

- Каких поэтов-фронтовиков, писавших о войне, вы уже знаете?

- Назовите стихотворения, которые мы уже читали?

- Как поэты выражают свою любовь к Родине? Какими они показали детей на войне?

**3.** - Мы продолжаем читать стихотворения о детях войны.

**Чтение детьми стихотворений Б. Окуджавы «До свидания, мальчики!» (читают заранее подготовленные дети).**

Беседа по содержанию – первичное восприятие стихотворения Б. Окуджавы «До свидания, мальчики!»

- Читайте выразительно, вдумчиво, искренне.

**4. Словарная работа (воронка, дотла, наспех, спалили)**

**5. Чтение и анализ стихотворения (по алгоритму, розданному заранее) С. Я. Маршака «Мальчик из села Поповки» (читают заранее подготовленные дети).**

**Мальчик из села Поповки**

Среди сугробов и воронок  
В селе, разрушенном дотла,  
Стоит, зажмурившись ребёнок —  
Последний гражданин села.

Испуганный котёнок белый,  
Обломок печки и трубы —  
И это всё, что уцелело  
От прежней жизни и избы.

Стоит белоголовый Петя  
И плачет, как старик без слёз,  
Три года прожил он на свете,  
А что узнал и перенёс.

При нём избу его спалили,  
Угнали маму со двора,  
И в наспех вырытой могиле  
Лежит убитая сестра.

Не выпускай, боец, винтовки,  
Пока не отомстишь врагу  
За кровь, пролитую в Поповке,  
И за ребёнка на снегу.

*Самуил Маршак*

1. О чем стихотворение?

2. Что хотел сказать поэт в стихотворении?

3. Настроение, чувства, передаваемые автором. Как меняются чувства от начала к финалу стихотворения.

4. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения).

5. Собственное отношение к прочитанному. Какие чувства вызывает стихотворение?

- Прочитав стихотворение, я почувствовал (а)…, понял (а)…

**IV.** **Рефлексия**

- На уроке я узнал (а)…

- Мне было интересно…

- Поэты показали в своих стихотворениях, что слова «война» и «детство» не могут стоять рядом, что взрослые в ответе за гибель маленьких девчонок и мальчишек на войне.

Герои минувших немеркнущих лет,

Мы их не забудем – девчонок, мальчишек…

Мы в сердце своём, как на знамени, пишем

Простые и гордые их имена.

**V. Домашнее задание**

- Выполнить необычное задание: напишите письмо неизвестному ребенку, вашему сверстнику, который пережил ужасы войны, раньше времени состарившись, или погибшему на войне.

Спасибо!