Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида №1 «Ручеек»

Барабинского района Новосибирской области

Конспект театрализованного кружка

для детей старшего дошкольного возраста

***«Волшебный мир театра»***

 Подготовила:

Контарева А.Н.

 педагог: ВКК

 Барабинск 2018г

Программное содержание: закрепить знание детей об истории возникновения театра, с различными видами театральных кукол (марионетки, объёмные куклы из поролона и т.д).

Развивать способность видеть себя глазами сверстников, навыки сотрудничества, уважения другого, уверенность в себе. Упражнять в управлении куклами. Продолжать развивать умение передавать изобразительными средствами внутренний мир куклы, показать своё отношение к ней.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал:

ноутбук, кукла - марионетка, би-ба-бо, объёмные куклы из поролона, куклы на гапите, куклы живой руки, напольная кукла, декорации, «волшебный сундучок», фломастеры, рамка - зеркало, ноутбук.

**Ход занятия**

**Под музыку вбегает Петрушка с сундучком**

Воспитатель: (**переодетый в костюм Петрушки**) – Здравствуйте ребята, вы меня узнали? Кто я?

Дети: Петрушка

Воспитатель: Я, Петрушка театральная игрушка. Пришёл я к вам с волшебным сундучком, а вот, что там находится узнаете потом.

**Артистическая разминка.**

Каждый ребёнок говорит своё приветствие **(смотрят на карточки и приветствуют интонационно в соответствие с персонажем).**

Воспитатель: Дети, кто-нибудь из вас был в театре? *(Ответы детей)*

Дети: Да

Воспитатель: Что вы там делали? *(Ответы детей)* Кто вам показывал спектакль? *(Актёры)*.

Многие из вас бывали в театре и смотрели интересные спектакли. Но как появляется спектакль, кто помогает ожить куклам? **Сегодня у нас есть возможность попасть в волшебный мир театра**.

Воспитатель: Вы хотели бы попасть в театр?

Дети: Да

Воспитатель: для этого нам надо сказать такие слова: Повернись, повернись и в театре окажись. Давайте скажем вместе. Присаживайтесь и послушайте мой рассказ. **(Слайд 1)**

Воспитатель:Ребята, вспомните, в какой стране появился первый ТЕАТР? **(Слайд 2) Музыка древней Греции**

Дети: В древней Греции

Воспитатель: Да, правильно театральное искусство возникло давным-давно, в стране – Древняя Греция. Жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом. В театре была сцена, где актеры разыгрывали спектакли и пьесы, и высокие зрительные места.В Древней Греции в театре все роли играли мужчины, даже женские.

Воспитатель: Как вы думаете, когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию они надевали на лицо, какие маски? **(слайды3)**

Дети: грустные, хмурые маски.

Воспитатель: Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса – комедия, тогда какие маски?

Дети: актеры надевали веселые, улыбающиеся маски**.(слайд 4)**

Воспитатель: Представьте, что вы в древней Греции и вам предстоит сыграть роль в театре. А какую , вы сейчас покажите сами. Согласны?

Предлагаю вам **игру «Зеркальце».** Встаньте парами лицом друг к другу. Тот, кому я дам рамочку, будет зеркало. Тот, кто смотрит в зеркало, говорит такие слова: Свет мой, зеркальце скажи, да всю правду расскажи: какое у меня настроение?». Зеркало отражает, то есть повторяет настроение того, кто в него смотрится.

Воспитатель: А сейчас передайте рамку своему другу. Поиграем ещё раз. Молодцы. Прекрасно справились с заданием. Положите рамочку на стол, продолжим наше путешествие, присаживайтесь.

Воспитатель: Ребята, а на Руси были театры?

Дети: Да были. Театры были в виде хоровода.

Воспитатель: Как называли актёров в этом театре? **(слайд5)**

Дети: Скоморохи.

Воспитатель: Да, на Руси театр появился в виде хоровода. Хоровод водили умные и талантливые люди. Их называли скоморохи. Это были музыканты, певцы, танцоры, шутники и дрессировщики животных.

Воспитатель: Как называли игрушку скоморохов?

Дети: А весёлую игрушку скоморохов называли Петрушкой **(слайд5).**

Воспитатель: **Прошли годы и в городах появились большие, красивые здания – театры** **(слайд 6**). Внутри театра есть большой зрительный зал. Центральное место в нем занимает сцена, на которой выступают актёры **(слайд 7).** Для того чтобы представление было ярким и красочным сцену украшают декорации. Они помогают зрителям оказаться у великолепного замка, или в дремучем лесу у избушки на курьих ножках **(слайд 8).**

В нашем городе Барабинске нет театра, но к нам в детские сады приезжают артисты из других больших городов. В кукольном театре актеры разыгрывают спектакли для детей с помощью театральных кукол.

 Воспитатель: А куклы могут сами двигаться?

 Дети: Нет

 Воспитатель: Правильно. Управляет куклой человек, которого называют – кукловод **(слайд 9)** (закрепить с детьми индивидуально).

А вы знаете, какими качествами должен управлять кукловод?

Дети: чтобы быть кукловодом нужно уверенно, пластично двигаться по сцене, четко и ясно проговаривать слова, иметь ловкие руки, чтобы управлять куклами **(слайд10).**

Сейчас для вас будет звучать **музыка «Вальс лесных зверей».** Ребята выберите маску животного и двигаясь под музыку, передайте его характер.

Воспитатель: молодцы, вы были неотразимы.

Воспитатель: Ребята, а у вас в группе есть сцена?

Дети: Да.

 Воспитатель: покажите, где у вас в театральной студии находится сцена. Обратите внимание на ней что-то есть.

Воспитатель: Да, там есть **театральные куклы.**

Воспитатель: посмотрите, какие интересные куклы. Выберите себе одну из кукол и расскажите нам о ней.

**Представление кукол:**

\***гапит** – деревянный стержень- вставленный в игрушку. Гапит должен быть не коротким, но и не длинным. **Соня В.**

Летала я под небесами

порхала бабочкой лесной

Красивым добрым ангелочком

Опять вернулась к вам домой

\***марионетка** находится рядом с кукловодом, на полу, и приводится в движение с помощью ваги. Вага – это крестовина, к которой на нитях крепятся куклы. Утром рано я проснулась **Даша Н.**

Сладко- сладко потянулась

День хороший настаёт

Заряд бодрости даёт

\***куклы-люди** – ребенок надевает на себя маску, изготовленный из поролона, обтянутого тканью.

Я девчонка озорная, маленькая вот такая **Маша С.**

Люблю с Мишею играть, не даю ему скучать.

Р- Р я Машеньку люблю, её мёдом накормлю **Паша Б.**

\***кукла с «живой рукой**» - вместо рук, руки кукловода в перчатках. Кукла состоит из деревянного стержня, головы из папье-маше. На бороздке, прорезанной вокруг шеи, держится свободно свисающий костюм).

Хитрая плутовка, рыжая головка, **Соня Г.**

Хвост пушистый красота, а зовут меня *(***лиса***)*.

Дружбу я вожу с лисой, **Витя Ш.**

Для других я очень злой!

Все зубам щелк да щелк,

Очень страшен серый (**волк***)*

\***кукла «би-ба-бо»** -перчатка одевается на руку.

Лягушка **Дина Н.**

Воспитатель: Как много вы знаете о куклах, умеете ими управлять.

\***напольная кукла** - изготавливают из поролона и ватмана, и обтягивают тканью.

А меня все любят тут и Аришею зовут **Ангелина В.**

Ох, люблю я покружиться

Мне грустить ведь не годится

Воспитатель:Ребята, а кто помнит, с чем я сегодня к вам пришел? Посмотрим, что находится в волшебном сундучке. (Дети открывают сундучок и достают кусочек ткани, ватный шарик и ленточку).

Воспитатель: Ребята, а что мы с вами можем сделать? Мы можем сделать куколок. Можно сесть на стульчик или выполнять работу стоя, кому как удобно (воспитатель по ходу выполнения задания даёт оценку).

Воспитатель: Я рада, что у вас получились красивые куклы. Ребята, а у вас какое сейчас настроения.

Дети: Хорошее

**Рефлексия:** Воспитатель: кому бы вы хотели подарить своих кукол?

 (**Дети:** нашим гостям, что бы у них тоже было всегда хорошее настроение ).

Воспитатель: вот и закончилось наше путешествие. Вам понравилось в театре?

Сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Наше путешествие подходит к концу. Давайте скажем «Повернись, повернись и в саду очутись!»