**Вологодская область**

**Кичменгско –Городецкий муниципальный район**

**МБОУ «Нижнеенангская СШ»**

**Урок развития речи**

**(6 класс)**

**«Употребление глаголов в речи»**

(урок комплексного применения знаний и умений)

Глебова Татьяна Николаевна,

учитель русского языка и литературы,

высшая квалификационная категория

2019-2020 учебный год

**Аннотация**

**Тема урока:**

**«Употребление глагола в речи»**

Данный урок развития речи может быть проведен в 6 классе при изучении темы «Глагол. Употребление глаголов в речи.»

**Тип урока:**

**Урок комплексного применения знаний и умений,** позволяющий использование изученного материала в нетиповых условиях, выполнение максимума задач по теме, отработку определённых умений и навыков: умение правильно говорить, грамотно выражать мысль, употреблять глагол в нужной ситуативной форме.

**Структура урока:**

1.Организационный этап.

2.Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3.Актуализация знаний.

4.Первичное усвоение новых знаний.

5.Первичная проверка понимания.

6.Первичное закрепление.

7.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

8.Рефлексия.

Данная структура урока и его темп направлены **на контроль и руководство процессом запоминания материала.**

**Применяемые методики, технологии:** проблемное обучение, интегрированный подход к процессу обучения, ИКТ – технология, технология критического мышления.

**Библиографический список:**

1. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др. Русский язык .Учебник для 6 класса общеобразовательных организаций. В двух частях.Часть 1., М., «Русское слово». 2016

2. Виноградов В.В. Русский язык. - М.: Просвещение, 1972

3. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. - М.: Просвещение, 1995.

4. Современный русский язык Ч 2 Под ред Е.И. Дибровой. - М.: Просвещение, 1995

5. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. - М.: Просвещение, 1999.  
6. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Ч. 2. - М.: Просвещение

**Цели урока:**

1.способствовать осознанию обучающимися языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа;

2. формировать правила речевого поведения обучающихся;

3. развивать коммуникативно-речевые умения, работать над расширением словарного запаса и правильностью речи, развивать стремление правильно выражать свои мысли;

4. воспитывать внимание к слову как социально значимому явлению, культивировать стремление к цивилизованному общению.

**Задачи:**

1.показать национально-культурную специфику русского языка;

2. развивать у обучающихся способность правильно выстраивать речевое высказывание и на этой основе приобретать свой опыт жизни, достойный человека;

3.инициировать свободное мышление ученика, свободное проявление его индивидуальности;

4.формировать культуру общения, приобщать к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры.

**Главная проблема урока:**почему изучение и сбережение родного языка являются не праздным увлечением, а необходимостью?  
  
**Компетенции:**учебно-познавательные, коммуникативные, информационные, компетенции личностного самосовершенствования, общекультурные компетенции.  
  
**Материалы к уроку:** презентация «Глаголом жги сердца людей…», С.И.Ожегов «Толковый словарь русского языка», печатный материал, компьютер как демонстрационное средство наглядности, рисунки обучающихся на тему «Фразеологизмы».

**Необходимый опыт деятельности ученика:**  
Самостоятельная работа по материалу темы «Глагол», отбор информации самого разного характера, творческое её использование в процессе деятельности, оценка найденных способов решения.

**Ход урока**

****

**1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП.**

**Учитель: Язык – наше богатство. Языком мы гордимся, языку мы учимся, с его помощью выражаем мысли, чувства, эмоции…**

Хочу начать свой урок словами из стихотворения Бориса Леонидовича Пастернака:

*Во всём мне хочется дойти до самой сути:*

*В работе, в поисках пути,*

*В сердечной смуте.*

*Жить, чувствовать, любить, свершать открытия…*

Ребята, сегодня мы будем свершать открытия при исследовании объектов русского языка.

- А для того, чтобы стать исследователями, будем выполнять разные виды работ.

В одном из своих стихотворений А.С.Пушкин сказал: «Глаголом жги сердца людей...».

Четвертая буква алфавита в старину носила название "глагол" (перед буквой "глагол" следовали следующие буквы: аз, буки, веди).

В старину слово "глаголать" означало "говорить".

Как известно, глагол – одна из самых важных частей речи, поскольку именно на глаголе в подавляющем большинстве случаев держится фраза или предложение. Глагол – это и одна из самых многочисленных частей речи: примерно 1/5 всех слов в русском языке – глаголы.

-**Зачитайте эпиграф урока.**

 - Откройте тетради, запишите число.

Я желаю вам, чтобы ваш труд на уроке принёс успешный результат.

**2. ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ И КОРРЕЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.**

1)Великий русский писатель Л.Н.Толстой сказал:



Дома вы должны были выписать из повести «Детство» предложения с глаголами, которые использовал Л.Толстой, чтобы более ярко и выразительно нарисовать образы героев.

- Каждый зачитает свои предложения. Назовёт глаголы.

Домашнее задание тесно связано с темой нашего урока.

**- Как вы думаете, о чём будем говорить на уроке? (**Употребление глаголов в текстах)**. Запишите тему урока. «Употребление глаголов в речи»** *(вывешиваю плашку).*

2) **- Вспомним, ребята, что означает слово «глагол»? Зачитаем из словаря С.И.Ожегова**

(Часть речи, разряд слов, выражающих действие, состояние).

3) - **Откуда произошло это слово? В этом нам поможет этимологический словарь** **(словарь, объясняющий происхождение слов).**

(Глагол – слово греческого происхождения, означающее «речь». Пример: У А.С. Пушкина  в ст. «Пророк» - «Глаголом жги сердца людей», т. е. словом).

4) - **Глагол – необыкновенная часть речи. Необыкновенна она уже своим названием и тем, что обозначает действие, бесчисленное множество действий, сопровождающих  его деятельность. О глаголе восхищённо написала поэтесса Татьяничева (***слайд***)**:

***Эн…ргичен,  многолик***

***Глагол.***

***Он действовать привык.***

***Необходим он –***

***Вот в чём соль.***

***Я гов…рю ему:***

***«Глаголь!»***

**- Какими прилагательными автор характеризует глаголы?** (энергичный, многоликий)

**- Объясните разницу между словами “глагол” и “глаголь”** (лексическое значение глагола)

- **Объясните правописание слов с орфограммами** (проверяемая гласная в корне слова)

- **Как вы понимаете выражение “Вот в чём соль?»** (Вот в чём главный смысл.)

- **И в чём же эта “соль**” **(суть, смысл**)? (Глагол необходим).

**3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

**1) Поэтому цель нашего урока: проследить, какую роль играет глагол в речи устной и письменной?***(вывешиваю плашку)*

**-Какие же задачи мы можем решать на уроке? (***ребята предлагают***)**

**2)- Почему необходим глагол?**

**В каких оборотах речи часто встречаются глаголы?**

**Как правильно употреблять глаголы? - вопросы сегодняшнего урока.**

**Эти задачи нам предстоит решить.** *(вывешиваю плашки)*

- Итак, приступаем к нашему исследованию и понаблюдаем за ролью глагола в речи.

**4. Первичное закрепление в знакомой ситуации**

Решаем первую задачу**.**

**1) 1ученик: Напишите на доске алгоритм: пост. – непост. признаки глагола.**

**1ученик: Выполните синтаксический разбор предложения *И совою пучеглазою*** ***из-за туч глядит луна.***

**Класс: Выразительно прочитайте стихотворения и найдите в них глаголы.**

**(1 пара- А.Фет; 2 пара – П.Комаров) (***слайд)*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Чудная картина,***  ***Как ты мне родна:***  ***Белая равнина,***  ***Полная луна,***  ***Свет небес высоких,***  ***И блестящий снег,***  ***И саней далеких***  ***Одинокий бег.***  ***А. Фет*** | ***На дворе гуляет непогода,***  ***Ночь стоит темным -темна,***  ***И совою пучеглазою***  ***Из-за туч глядит*луна.**  ***Под окошком ветви яблони***  ***Так и ходят ходуном,***  ***И березка с дубом шепчется,***  ***Как со старым колдуном.***  ***П.Комаров*** |

**- Выразительно прочитайте тексты.**

**- Сколько глаголов встретилось в стихотворении?**  (0 - шесть)

-**Определите стиль речи.** (Художественный – художественный)

**Наша задача – определить роль глаголов в тексте.**

- **О чём говорится в этих стихотворениях?** (О природе, о состоянии природы.)

- **Как называется описание природы?** (Пейзаж)

- **Одинаковым ли вы видите пейзаж в стихотворениях?**

(1 стихотворение – неподвижная природа, спокойствие).

(2 стихотворение – подвижная, динамическая картина, природа в движении).

**- Как удается А.Фету подчеркнуть состояние покоя в природе?**

(Нет ни одного глагола, только существительные и прилагательные).

**- Какая часть речи помогает оживить картину?** (Глагол)

**- Почему у Комарова так много глаголов?** (Разгул непогоды)

**Вывод:** в том и другом случае дается описание природы (ночной пейзаж), но существительные создают картину неподвижности, покоя, глаголы подчеркивают действие, движение.

- **В чем особенность глаголов, употребленных П.Комаровым? Какова их роль?**

(Глаголы в переносном значении придают выразительность, создают образную картину осенней непогоды, очеловечивают природу.)

- **Какой художественный прием использовал Комаров**? (Олицетворение).

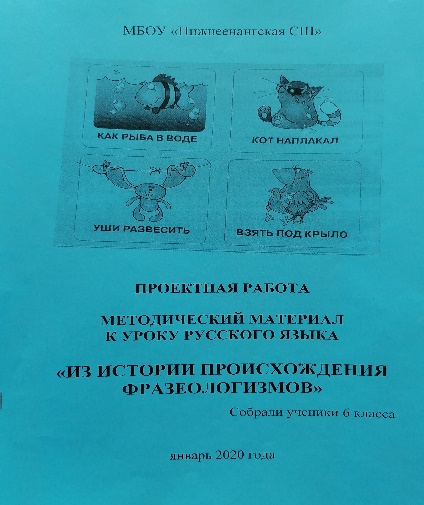
- **Проверим синтаксический разбор предложения на доске**. (*Отвечает ученик)*

- Какую синтаксическую функцию чаще всего выполняют глаголы? Чем ещё они могут быть? (*Одноклассники оценивают ответ ученика*)

- **Какой глагол входит в устойчивое словосочетание – фразеологизм. Что он обозначает?** (“Ходят ходуном” - сотрясаются, быстро двигаются.)

ПЕРВУЮ ЗАДАЧУ МЫ РЕШИЛИ ***Запишите: Глагол необходим, чтобы указывать на движение предметов в пространстве.***

1)Работая в разделе «Фразеология» вы создали проектную работу (*показываю книжицу*).



Надо сказать, что в книжице преобладают устойчивые выражения, в состав которых входит глагол. Это говорит о том, что данная часть речи востребована «Фразеологией».

Из истории происхождения некоторых фразеологизмов (*выступление ребят с обращением к гостям, присутствующим на уроке*)

**Ходить козырем**



*Я познакомлю вас с происхождением фразеологизма «Ходить козырем».*

*Знают ли что-то об этом выражении гости нашего урока?*В древней Руси бояре, в отличие от простолюдинов, пришивали к вороту парадного кафтана расшитый серебром, золотом и жемчугом воротник, который назывался козырем. Козырь внушительно торчал вверх, придавая гордую осанку боярам. Ходить козырем – ходить важно, а козырять – хвастаться чем-нибудь.

**На воре шапка горит**

*Интересно, как появился в нашем языке фразеологизм «На воре шапка горит»?*Происходит это выражение от старинного анекдота. На базаре искали однажды вора, не смогли найти и обратились к знахарю. Знахарь вдруг крикнул в толпу: "Поглядите, на воре шапка горит!" Какой-то человек невольно схватился за голову. Он и оказался вором. С тех пор так говорят о человеке, который невольно выдаст себя нечаянным словом или движением.

**За пояс заткнуть**



*Знаете ли вы, что первоначально обозначало выражение «Заткнуть за пояс»?*  
По старорусскому обычаю пояс был обязательной частью как мужской, так и женской одежды. За пояс затыкали полы рубахи, чтоб не мешали в работе; ямщики затыкали за пояс рукавицы, плотники – топор и т.п. Таким образом, затыкали что-либо за пояс только рабочие, мастеровые люди. Отсюда начали говорить: заткнуть за пояс - превзойти кого-нибудь в работе, умении.

**Где раки зимуют**

*Говорят, что раки зимуют в илистых берегах рек. Там им тепло и уютно. Не холодно. А так ли это?*В старину суеверные люди считали раков таинственными животными. Узнать рачью зимовку считалось делом очень трудным. Выражение «Я ему покажу, где раки зимуют» употреблялось как угроза: покажу то, чего никто не знает.

**Звонить во всю Ивановскую**

  
*Хочется узнать, куда звонить? Кому звонить? А вы знаете, когда употребляется этот фразеологизм?*  
В Москве есть колокольня Ивана Великого, на которой по праздникам звонили во все тридцать колоколов. Звонить (или кричать) во всю Ивановскую – означает «во всю мочь, изо всех сил».

**Лясы(балясы) точить, балясничать**

*Посмотрите на мой рисунок и попытайтесь объяснить происхождение устойчивого выражения Лясы точить. Балясничать»*Выражение это происходит от слова лЯсины (балЯсины) (так назывались фигурные столбики для лестничных перил, которые вытачивались на токарных станках). Занятие это считалось нетрудным и веселым, мастера шутили, балагурили, пели. Балясы точить – балагурить, пустословить для потехи.

**2) Чтобы завершить работу над решением второй задачи, попросим гостей с любым понравившимся фразеологизмом придумать речевую ситуацию** *(работа гостей в группе)*

**Ребята** в это время выполняют морфологический разбор глагола (*на заготовленных зелёных плашках). –***Впишите Ф.И.**

**1 ученик** выполняет на доске фонетический разбор глагола **ЕЗЖУ.**

3**) Заслушаем ситуацию с фразеологизмами**. (*Ребята дают оценку работе гостей*)

4) **Ребята передают гостям зелёные плашки для проверки на оценку морфологического разбора глаголов**.

**4. ПЕРВИЧНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ В ИЗМЕНЁННОЙ СИТУАЦИИ**

1) **Прослушайте притчу о терпении**.

(*Читаю притчу*. *Тексты выданы на парты)*

ПРИТЧА О ТЕРПЕНИИ

1)Жил-был мальчик с ужасным характером. 2)Его отец дал ему мешочек с гвоздями и велел забивать по гвоздю в забор каждый раз, когда он будет терять терпение и с кем-то ссориться. 3)В первый день мальчик забил 37 гвоздей, в течение следующих недель он старался сдерживаться, и количество забитых гвоздей уменьшалось день ото дня. 4)Оказалось, что сдерживаться легче, чем забивать гвозди...

5)Наконец наступил день, когда мальчик не забил ни одного гвоздя, тогда он подошел к отцу и сказал ему об этом - отец велел вытаскивать гвозди из забора. 6) Дни шли за днями, и, наконец, мальчик смог сказать отцу, что вытащил из ограды все гвозди.

7)Отец привел сына к ограде и сказал: "Сын мой, ты хорошо вел себя, но посмотри на эти дыры в ограде. 8)Она больше никогда не будет такой, как раньше. 9)Когда ты с кем-то ссоришься и говоришь вещи, которые могут сделать больно, ты наносишь собеседнику рану вроде этой. 10)Ты можешь вонзить в человека нож, а потом его вытащить, но рана все равно останется... 11)Неважно, сколько раз ты будешь просить прощения, рана останется. Душевная рана приносит столько же боли, сколько телесная.

**2. РАБОТА В ПАРАХ: Устно проведите стилистический анализ текста притчи. Пользуйтесь планом** *(выдаю плашку с планом стилистического анализа).*

Тема (о чём говорится?) (о том, как отец заставлял сына забивать гвозди, когда тот ссорился)

Основная мысль (Что хотел сказать автор?) (если ты делаешь кому-то больно, на сердце у человека остаётся душевная рана)

Художественные средства (эпитеты, метафоры, олицетворения, фразеологизмы и т.д.)

- **Назовите фразеологизмы и дайте их толкование**.

Стиль (Книжные: художественный, научный, публицистический, официально-деловой. Разговорный)

ВТОРУЮ ЗАДАЧУ МЫ РЕШИЛИ ***Запишите: Глаголы активно употребляются во фразеологизмах.***

**5. ТВОРЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ, ДОБЫВАНИЕ ЗНАНИЙ В НОВОЙ СИТУАЦИИ (ПРОБЛЕМНЫЕ ЗАДАНИЯ)**

1) - **Проверяем разбор слова на доске. Слушаем характеристику одного из звуков.**

2) - **Узнаем результаты морфологического разбора глагола** (*проверяющие называют результат самостоятельной работы обучающихся)*

2) –**А как правильно употребить глагол ЕХАТЬ в повелительном наклонении?**

4) - **СМОТРИМ ПРЕЗЕНТАЦИЮ (слайд 11 - 21)**

3) **(Слушаем ученика)**

«Одеть», «надеть»… Два эти слова

Мы путаем так бестолково!

Морозный выдался рассвет;

**Оделся** в шубу старый дед.

Выходит так, что дед одет.

А шуба, стало быть, надета.

«Одеть», «надеть»… Давай глядеть:

**Кого одеть и что надеть**.

Я полагаю, что на деда

Три шубы может быть надето.

Но я не думаю, что дед

На шубу может быть надет!

4) - **Поставьте стрелку в пользу формы слова**

(На доске)

**ОДЕТЬ – НАДЕТЬ**

носки

куклу

шарф

братика

собаку

чехол

кролика

5) **1ученик** выполняет разбор словосочетания «БЕЖИМ ПО ДОРОЖКЕ»

**Класс: Используя клише, допишите на ОРАНЖЕВОЙ плашке предложение** –

«Без глаголов нам не обойтись. С их помощью мы более точно (что делаем?)……………….*,* красиво *(что делаем?)……………………,* делаем речь (какой?)*……………………………………..».*

6)- **Слушаем разбор словосочетания.**

ТРЕТЬЮ ЗАДАЧУ МЫ РЕШИЛИ ***Запишите: При употреблении отдельных глаголов нужно учитывать их особенности.***

1) **Зачитайте ответы на плашке** «Без глаголов нам не обойтись. С их помощью мы более точно…*передаём свои мысли,* красиво *…строим предложения,* делаем речь*… убедительной, правильной».*

**Цель, которую мы поставили в начале урока, достигнута.**

За активную работу на уроке, за знания по теме «Глагол» получили оценки:

*(оценивание обучающихся)*

**6. ИНФОРМАЦИЯ О ДОМАШНЕМ ЗАДАНИИ, ИНСТРУКТАЖ ПО ЕГО ВЫПОЛНЕНИЮ**

Напишите сочинение-рассуждение «Какую роль играет глагол в речи?», используя записи-выводы в тетради. Вспомните композицию работы (Тезис. Доказательства. Вывод)

**7.РЕФЛЕКСИЯ**

-Какие виды работы на уроке, задания вам показались особенно важными?

-Чья работа на уроке тебе особенно понравилась?

-Достаточные ли знания вы имеете по изучаемой теме «Глагол»?

- В чём заключается национально-культурная специфика русского языка?

**Учитель:**

**Велика сила слова. Велика сила глагола, ведь глагол – это слово. А…**

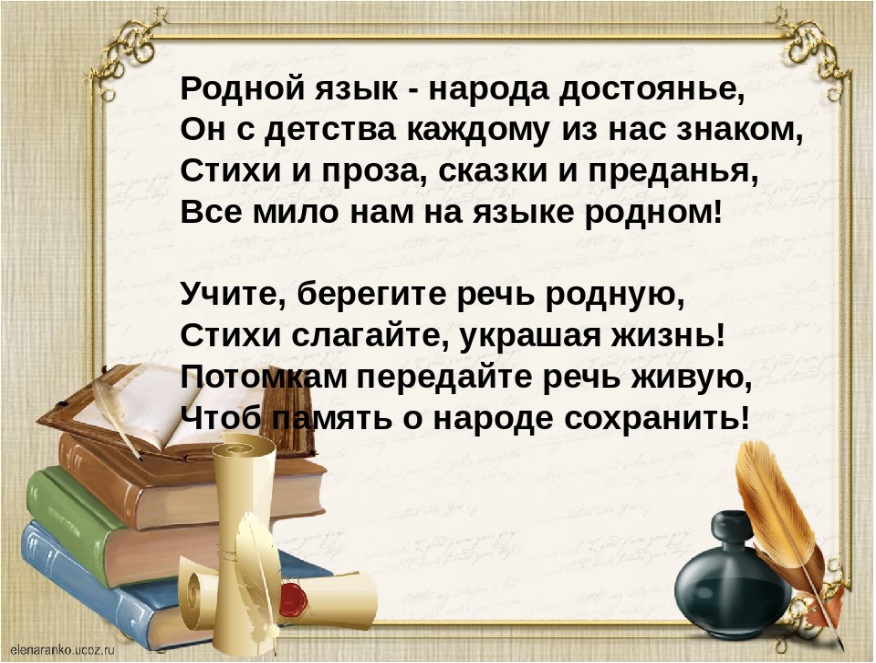
**Словом можно убить**

**Словом можно спасти,**

**Словом можно полки за собой повести.**

**Уважаемые шестиклассники! Каждый народ гордится своим родным языком, который формировался на протяжении столетий.**

**- Прочитайте выразительно текст на слайде:**

****

Спасибо за плодотворную работу!