**Тема урока: Главные уроки Егора Запашнова ( урок литературы в 7,8 классах по произведению А.Коркищенко «Внуки красного атамана»)**

**Цель:**помочь учащимся осмыслить идейно-художественное содержание повести, её глубокую нравственную сущность; прочувствовать эмоциональную атмосферу произведения, задуматься о вечных нравственных ценностях.

**Задачи:**

* **обучающие**: дать представление о личности А.Коркищенко и его произведении; показать значение образа Егора Распашнова;
* **развивающие**: развивать навыки анализа текста, умение выбирать главное, обобщать;
* **воспитывающие**: воспитывать в детях уважение к подвигу подростков –героев Великой Отечественной войны, к героическому прошлому своей страны.

Методическое оборудование: портрет А.Коркищенко.

Опережающее задание: прочитать повесть «Внуки красного атамана», подготовить сообщения.

Методы обучения: словесные (аналитическая беседа), наглядные (репродукции), практические (работа с текстом).

**Технологии:** личностно- ориентированного и развивающего обучения. Использование информационных технологий, проблемного обучения как средства развития мыслительных способностей учащихся.

**Цель:**

**Приемы:**беседа, анализ эпизодов, выразительное чтение текста.

**Оборудование:**мультимедийный проектор, презентация, выставка книг А.А.Коркищенко

**ХОД УРОКА**

1. **Организационный момент.**
2. **Вступительное слово учителя.**

Алексей Абрамович Коркищенко родился на хуторе [Еремеевском](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%95%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&action=edit&redlink=1" \o "Еремеевский (страница отсутствует)) [Северо-Кавказского края](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BE-%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9), ныне [Ростовской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C), в семье [крестьянина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%BD).

После начала [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), окончив семилетнюю школу, будущий писатель поступает работает в тракторном отряде [колхоза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D1%85%D0%BE%D0%B7) учётчиком-заправщиком. Когда фашисты захватили Ростовскую область, находится на оккупированной территории. Вскоре после освобождения хутора от немецко-фашистских захватчиков, в апреле [1943 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1943_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), уходит добровольцем на фронт. Его направляют в [артиллерию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F), он сражается на [Юго-Западном и](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%B3%D0%BE-%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82_(%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0)) [1-м Украинском](https://ru.wikipedia.org/wiki/1-%D0%B9_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82) фронтах, участвует в освобождении [Украины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%A1%D0%A1%D0%A0) и [Польши](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0). Войну закончил в [Германии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), в городе [Бреслау](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D1%83" \o "Бреслау).

После окончания Великой Отечественной войны Коркищенко направляют на учёбу в военно-морскую школу. Окончив её в [1946 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1946_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), служит на [Черноморском флоте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82_%D0%92%D0%9C%D0%A4_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) минёром [тральщика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%89%D0%B8%D0%BA).

Демобилизовавшись из [Военно-морского флота](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0), Алексей Абрамович возвращается в родной хутор, работает в колхозе. Затем поступает в [Ростовскую культпросветшколу](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0&action=edit&redlink=1). Почувствовав в себе призвание писать, переходит на [журналистскую](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82) работу, работает литературным сотрудником газеты «[Красное Приазовье](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5&action=edit&redlink=1)», корреспондентом газеты «[Молот](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82_(%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0))», редактором Ростовского комитета по радиовещанию и телевидению. Решает продолжить образование и поступает на заочное отделение факультета журналистики [МГУ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%93%D0%A3) и сценарного факультета [ВГИКа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%93%D0%98%D0%9A), и успешно их оканчивает. Начинает писать [рассказы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7). В [1955 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1955_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5) один из первых рассказов Коркищенко «Вепрь» публикует журнал «[Дон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD_(%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB))».

Потом обращается к [детской литературе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0). Выходят сборник его рассказов «За жёлтым ериком», повесть «[Полосатые чудаки](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B5_%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D0%B8&action=edit&redlink=1)», а затем «[Внуки красного атамана](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D0%BD%D1%83%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1)» (о детях с донского хутора, борющихся с фашистскими оккупантами) и «[Старая лошадь Зина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B4%D1%8C_%D0%97%D0%B8%D0%BD%D0%B0_(%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C))».

Писатель не понаслышке знает, что такое война, оккупация, смерть близких и родных.

1. **Работа над повестью**  
   **1.Слово учителя.**  
   - Итак, сегодня мы говорим с вами об одной удивительной повести. В ней поразительно ярко нарисованы судьбы молодых ребят, оказавшихся в оккупации.

**2.** **Беседа по прочитанному**

-О чём эта повесть?

- Кто главный герой произведения?

- Что мы узнаём о Егоре, как складывается судьба мальчика?

- Для чего автор начинает своё повествование сном главного героя?

3. **Работа в группах.**

3.1. *Группа 1.* Расскажите о взаимоотношениях Егора с дедом Миней и бабушкой Панётой.

3.2. *Группа 2.* Расскажите, как складывались взаимоотношения Егора с хуторскими ребятами (Гриней, Степой, Васюткой).

3.3. *Группа 3*. Кто такие Ненашковы. Как складываются отношения Ненашковых и хуторян?

4**. Обсуждение проблемного вопроса**. Как меняется личность героя на протяжении повествования? (чтение эпизода «Гибель Стёпы на болоте»)

- Какова роль этого эпизода в повествовании?

5. **Слово учителя.**

Смерть друга на болоте, унизительный разговор деда с зятем Господипомилуй, особенные отношения с Дашей Гребенщиковой – всё это заставило Егора изменить своё отношение не только к деду и бабушке, брату Сашке, но и к жизни вообще. Однако самые главные уроки были ещё впереди. Начавшаяся война, появление в хуторе фашистов и спасение красного командира – стали важными этапами в становлении личности героя. Одним из значимых эпизодов произведения являются проводы деда на фронт. (чтение эпизода). Что слышим мы в словах деда Мини. По старой традиции Миня даёт наказ – завет своему внуку. В чём особенность его напутствия?

6. **Обсуждение эпизодов.** Давайте вспомним основные события, в которых принимал участие Ёрка с друзьями. (случай с пропажей пшеницы - арнаутки, спасение раненных красноармейцев, суд над Витолей, праздник - день освобождения от колхоза, во время которого был повешен председатель). Что помогло герою выстоять? Какие качества он проявил?

7. **Слово учителя**. Война стала тяжёлым испытанием для каждого жителя хутора. Одни перешли на сторону врага, показав своё истинное лицо, другие продолжали отстаивать своё право жить на донской земле свободными и счастливыми. Война забирала всё, что встречалось ей на пути. А дети взрослели быстрее, ведь теперь всё бремя забот ложилось на их плечи. Из Егора Запашнова – мальчишки вырос замечательный юноша, ни на минуту не сомневающийся в своих действиях: жестокий и беспощадный с врагом, ласковый и заботливый с Панётой и Дашей. И даже после тяжёлого ранения он не падает духом - герой продолжает дело, начатое его учителем – агрономом Уманским.

I V. **Заключительное слово учителя**. Вот промелькнула перед нами ещё одна жизнь, мальчишки – внука красного атамана. Сколько их таких было во время войны. Наша Донская земля воспитала ни одного такого героя. Я предлагаю вам вспомнить имена пионеров – героев наших земляков. Витю Черевичкина, Женю Ребко, Сашу Чебанова, Эдика Жмайлова, Колю Кизима, Ваню Зятина, Игоря Нейгофа, Колю Сидоренко, Витю Проценко с Ульяновской улицы. Каждый из этих мальчиков совершил свой подвиг, во имя спасения родного города, Донского края и огромной родины.

Это ваши сверстники! А им тогда было столько лет, сколько сегодня нам! И пусть каждый задаст себе вопрос: «А я мог бы поступить так?»…

Ученик: Сколько храбрых сердец молодых  
Беззаветно служили народу  
Пионеры и тысячи их  
Кто погиб за страну и свободу.  
Их могилы ты всюду найдешь  
На дорогах минувших пожарищ.

**V. Подведение итогов.**

Любовь к Родине — это не отвлечённое понятие, У этой любви есть основа: семья, дом, школа, место, где ты родился. Вот с чего начинается Родина. И даже если судьба отбирает самое дорогое, достоинство и любовь к своему народу помогут обрести всё заново.

Если вы воспитали в себе человеческое достоинство, оно поможет вам в любых ситуациях сохранить человека. И тогда уже после мировых катаклизмов по весенней русской земле навстречу Будущему будут шагать стойкие взрослые мальчики и мудрые девочки. А за ними вслед пойдёт весь русский народ, вся Россия.