**Методы и приёмы коррекции нарушений мелкой моторики у обучающихся с НОДА.**

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположений в пространстве.

У обучающихся наблюдается замедленное, недостаточное, недифференцированное зрительное восприятие, у многих детей отмечаются нарушения координации движений глаз и рук. Перечисленные особенности сочетаются с общей моторной недостаточностью.

Нарушение координации движений, ручной моторики у детей с НОДА проявляются в неспособности детей целенаправленно управлять своими движениями. У них наблюдаются трудности в воспроизведении движений по образцу, нарушение темпа выполнения и воспроизведения, плохая дифференциация движений по времени и амплитуде. Кроме того, отмечаются пространственные нарушения и пространственная дезорганизация, дети часто не могут довести начатое до конца.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата испытывают значительные затруднения в формировании «алгоритма движения» в виду недостаточности со стороны кинетической основы произвольного действия. Общее моторное недоразвитие ребёнка играет определённую роль в замедленном развитии речи, отрицательно влияет на произносительную сторону речи.

Таким образом, недостатки моторики детей с НОДА выражаются в замедленности движений, неуклюжести, а также в неравномерном характере движений, обусловленном неустойчивостью внимания.

У ребенка с НОДА трудно формируется согласованность двигательной и чувственной сферы, так как недостаточно развит каждый орган чувств в отдельности. Чтобы развитие зрительного, тактильного, двигательного восприятия по возможности приближалось к нормальному, необходимо систематически проводить специальную коррекционную работу.

У обучающихся с НОДА наблюдаются различные двигательные нарушения. Они представляют собой аномалию моторного развития и проявляются в следующем:

а) нарушена координация движений, общая психомоторика, что приводит к патологии восприятия собственных ощущений и движений;

б) ребенок недостаточно активно узнает предметы на ощупь;

в) у ребенка с трудом формируется «двигательный» образ буквы, слова, что приводит к нестойкой связи между звуковой и смысловой характеристикой и проявляется в недоразвитии лексики; г) страдает осмысление сложных логико-грамматических конструкций с предлогами, отражающими пространственные отношения предметов;

д) двигательные нарушения усиливают нарушения артикуляционной моторики и звукопроизношения;

е) нарушается взаимодействие зрительно-моторных и оптико- пространственных систем, что затрудняет формирование автоматизированных движений руки.

Особенно сложно протекает процесс формирования графо-моторных навыков у детей, имеющих НОДА. Это связано с различными дисфункциями устной речи, психических процессов, моторики рук, пространственного восприятия.

Особенное внимание уделяется на развитие мелкой моторики у учащихся начальной школы, что прослеживается на всех уроках, коррекционных занятиях и во внеурочное время.

Мы выделяем упражнения и игровые задания по характеру деятельности в 4 группы:

1. Группа упражнений связана с распознаванием предметов;

2. Группа упражнений направлена на развитие координации движений;

3. Группа упражнений развивает ловкость пальцев;

4. Группа упражнений направлена на общее развитие мелкой моторики.

**Игры с пуговицами – пуговичный массаж.**

Заполнить просторную коробку пуговицами.

Перетереть пуговицы между ладонями.

Пересыпать их из ладошки в ладошки. Найти самую большую пуговицу, самую маленькую, квадратную, гладкую и пр.

Игры с конструктором, мозаикой.

Шнуровки, прошивание проволочками шаблонов, «двигающиеся» игрушки.

**Работа с прищепками.**

**Игры с крупами**.

Пересыпать крупу «Отгадай, какая крупа в мешочке».

 Найти игрушку «Сухой бассейн» из гороха и фасоли.

Рисование пальчиками на крупе, песке.

Раскладывание гороха, фасоли по цвету, по форме.

**Работа с пластилином**

Скатать шарик, раскатать колбаску.

 Разрезать на кусочки.

 Лепим картинки-предметы.

 Мнем и отщипываем.

Раскрашиваем шаблон методом «размазывания»

**Работа с бумагой**.

Обрывные аппликации.

 Складывание различных фигур;

Вырезание ножницами, склеивание различный объемных игрушек.

**Рисование**

Карандашом, кистью. Рисование пальцем, ладонью, палочкой,губкой.

В заключение хотелось бы отметить, развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей с ограниченными возможностями развития, коррекция имеющихся у них двигательных нарушений позволяет детям: овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения; лучше адаптироваться в практической жизни; научиться понимать многие явления окружающего мира.