МДОУ детский сад №2 «Солнышко»

Использование песочной терапии в коррекционной работе логопеда

Учитель – логопед: Сальникова И.А.

Наровчат

Сам принцип терапии песком был предложен ещё Карлом Густавом Юнгом, замечательным швейцарским психологом и философом, основателем аналитической терапии. Песочная терапия  - одна из разновидностей игровой терапии.  
    Основные преимущества метода песочной игротерапии в коррекционно-развивающей работе:  
\* развивается тактильно-кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, которые напрямую связаны с мыслительными операциями; \*существенно повышается мотивация и интерес к коррекционно-развивающей деятельности;

\*стабилизируется эмоциональное состояние детей, дольше сохраняется работоспособность;  
\*расширяется словарный запас слов, вырабатывается навык связного высказывания, развиваются фонематический слух и восприятие, осваиваются навыки звуко-слогового анализа и синтеза; закрепляется навык правильного звукопроизношения;

\*более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас – речь и моторика; совершенствуются коммуникативные навыки ребёнка.  
  Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице, я стараюсь  сделать традиционную методику по работе над звуковой культурой речи, над фонетико-фонематической стороной речи, развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи более интересной, увлекательной, более продуктивной.  
 **Организация игрового процесса включает 5 шагов:**   **Первый шаг – демонстрация песочницы**  
Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые  борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, бора символизируют небо. У песочницы есть ещё один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь всё подвластно вашей фантазии».  
 **Второй шаг – демонстрация коллекции фигурок**  
Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».  
 **Третий шаг – знакомство с правилами игр на песке**  
Очень часто педагоги задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.

**РИТУАЛ «ВХОДА» В «ПЕСОЧНУЮ СТРАНУ».**  
В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди  
Чтоб злодеев побеждать,  
Мало просто много знать  
Надо быть активным,  
Смелым, добрым, сильным  
А ещё желательно  
Делать всё внимательно!

**ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ**  
Здесь нельзя кусаться, драться!  
И нельзя песком кидаться!  
Можно строить и творить:  
Горы, реки и моря -  
Чтобы жизнь вокруг была!  
Никого не обижать,  
Ничего не разорять!  
Это мирная страна  
Дети, поняли меня!

**Четвёртый шаг – формулирование темы занятия, инструкции к играм, основное содержание занятия**  
Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др). Он задаёт тему занятия, от его лица ведётся увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки…

**Пятый шаг – завершение занятия, ритуал выхода**  
Завершая работу в песочнице, ребятишки разбирают свои постройки, расставляют игрушки; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

**РИТУАЛ «ВЫХОДА» ИЗ «ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ».**

В ладошки наши посмотри -  
Мудрее стали ведь они!  
Спасибо, милый наш песок.

Хочу привести вам примеры игр и упражнений по использованию песочной терапии.

**Развитие   дыхания.**  
-  «Выровняй дорогу»- от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке,  ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой;  
- «Что под песком?»- картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение;  
- «Помоги зайцу» - в песке делается три-четыре углубления- «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалёку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы не обнаружила зайца.  
**Регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук, совершенствование  мелкой моторики**.  
- положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев.  
- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки.  
- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать поочерёдно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.  
 **Артикуляционные упражнения**- «Лошадка»- щёлкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку» или по воде.  
- «Часики» - языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку или по воде.  
-«Накажи непослушный язычок» - губами ритмично шлёпать по высунутому языку со звуками «пя-пя-пя», ладонями обеих рук легко похлопывать по песку.

**Автоматизация звуков**  
- «Сильный мотор»- произносить звук[ р] , проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву Р , произнося одновременно звук[ Р]. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

- «Горочка»- набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку.

-«Совпадение»- логопед закапывает в песок игрушки со звуком[ Ш]: мышку, мишку, матрёшку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребёнку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук[ Ш]. Ребёнок, называет игрушку, раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребёнком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

**Развитие фонематического слуха**

- «Весёлые прятки»- прятать ладошки в песке, услышав заданный звук. На другие звуки – руки держать над песочницей.

- «Песочный дождик» - учитель-логопед произносит слоговые сочетания, затем слова, а ребёнок, повторяя их, пересыпает песок из ладошки в ладошку.  
Слоговые сочетания: ба-па,та-да, са - за, ма - на - ма, да - та – да.  
Слова: кот – год – кот; том – дом - ком; басня – башня – пашня.

- «Новоселье» - в песочнице нарисованы два домика. Под толстым слоем песка спрятаны игрушечные животные. Ребёнок откапывает их и расселяет в разные дома ( например, в «дом С» и «дом Ш»).

**Формирование слоговой структуры слова**                                - «Назови предмет»- учитель-логопед ставит в песочницу игрушки. Затем предлагает ребёнку вырыть одну ямку возле предмета, в названии которого один слог, вырыть две ямки, возле предмета, в названии которого два слога …- «Весёлый поезд»- учитель-логопед рисует на песке поезд с паровозом и тремя вагонами, в которых поедут игрушечные пассажиры (например, волк, корова, коза, собака, белка, цыплёнок), каждый в своём вагоне. В первом – те, в названии которых один слог, во втором – два, в третьем—три слога.

**Совершенствование грамматического строя речи**- «Кто знает больше слов?» (на подбор и согласование существительных с прилагательными). Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (огурец – овальный, зелёный; ёлка – пластмассовая , колючая и т.д.).  
- «Расставь игрушки» (на употребление в речи предлогов «ЗА», «ПЕРЕД», «МЕЖДУ»). Учитель-логопед предлагает ребёнку рассадить гостей у Зайки на дне рождении, проговаривая свои действия (за куклой щенок, перед куклой слонёнок и т.д.)

**Звуковой анализ слова и предложения**  
- «Слово рассыпалось». Ребёнок пишет или ищет в песке разные буквы, затем составляет из них слова.  
- «Волшебные превращения». Учитель-логопед предлагает детям написать слово (1, 2-сложное), а затем превратить его в другое, заменив один звук (букву) (рак-мак).  
-«Секретное письмо». Учитель-логопед чертит на песке схемы предложений разной степени сложности. Дети придумывают соответствующие предложения. Затем учитель-логопед произносит предложение, а дети чертят соответствующую схему.  
  
 **Обучение грамоте**  
-«Напиши на песке»- ребёнок пишет заданные буквы, слоги и слова, а логопед их читает. Допускается и обратный вариант: логопед пишет, а ребёнок читает.

**Развитие связной речи**- «Дорисуй картинку и составь предложение» - логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребёнка -- дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение. («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.  
- «Начни предложение» - ребёнок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребёнок) заканчивает фразу.

Таким образом, занятия, проводимые в песочнице, позволяют сделать коррекционно - развивающий процесс творческим, интересным, приносящим радость открытий и удовольствие детям.  
   Опыт работы показал, что использование песочной терапии даёт положительные результаты:  
- у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;  
- успешно автоматизируются и дифференцируются поставленные звуки;  
- пополняется и активизируется словарь;  
- корректируется грамматический строй речи, связная речь;  
- формируются навыки чтения и письма;  
- развивается мелкая моторика;

В перспективе планирую: пополнить оборудование и создать альбом фотографий.