ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТЕРЛИТАМАКСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»

**Мастер-класс по хореографии**

**«Народный танец»**

Подготовила:

педагог дополнительного образования

Федотова И.В.

2019г.

**Мастер-класс по хореографии.**

Возраст детей: 11-17 лет.

Тип занятия – практическое занятие.

**Тема: «Народный танец».**

**Цель:**

-достичь эмоционального и выразительного исполнения танцевальных элементов народного танца.

**Задачи:**

-привлечь и заинтересовать детей в изучении народных танцев,

-ознакомить детей с различными элементами танца интересующей их национальности,

-выявление способных детей, и приглашение их для посещения занятий в коллектив образцового ансамбля народного и эстрадного танца «Айседора».

Урок проводится на базе МОБУ СОШ села Рощинский в музыкальном классе. Каждые 15 минут на занятие приходит определенный класс, разучивается и исполняется танцевальное приветствие – поклон, определяется интересующая тема (национальность), под музыкальное сопровождение преподаватель демонстрирует танцевальные комбинации. Затем под счет разучиваются и повторяются танцевальные комбинации и закрепляются под музыкальное сопровождение. Занятие рассчитано на 7 групп, на которых будут разучены:

1. Комбинация башкирского народного танца:

- основное положение рук,

- основные шаги (галоп, переменный шаг)

- основная дробь (трилистник).

2. Комбинации татарского народного танца:

- основное положение рук,

- основные шаги, бег (переменный шаг, переступание)

- основная дробь.

3. Комбинация русского народного танца:

- основное положение рук,

- основные шаги, бег (галоп, переменный шаг)

- основная дробь (ключ).

4. Комбинация украинского народного танца:

- основное положение рук,

- основные шаги, бег (галоп, переменный ша, притопы)

- движение «веревочка».

5. Комбинация чувашского народного танца:

- основное положение рук,

- основные шаги, пропадания, подскоки (переменный шаг, притопы)

В конце урока после исполнения изученной комбинации под музыкальное сопровождение, ученикам предлагается игра «Пантомима», в которой одному ученику предлагается изобразить определенное чувство, событие, настроение, а другие ученики должны отгадать, то, что он изображает. По окончанию урока дети исполняют поклон, и каждому выдается жетон, а активным детям по два жетона.

**Итоги мастер-класса:**

- на занятиях были выявлены способные дети, они были приглашены в Образцовый ансамбль народного и эстрадного танца «Айседора».

- занятие проходило с интересом детей, так - как изучалась выбранная ими тема.