сидимдома

#учимуроки )))

Желаю#отдуши#неболеть#хорошегонастроения#успешнойчетверти!#

#ВашаВ.И.

Добрый день дорогие ребята! Я рада нашей встрече!

1. тема урока. Опера-сказка.

**Цель:** формирование музыкального кругозора детей через творческое воображение, фантазию, умение мыслить музыкальными образами

**Задачи:**

Познакомить воспитанников с музыкальными произведениями оперы, созданных на основе сказочных сюжетов.

Научить воспитанников слушать и понимать музыку оперы, получая при этом высокое эстетическое наслаждение.

Сформировать навыки осмысления и анализа музыкального материала.

**1.**Он пишет музыку для нас,

Мелодии играет,

Стихи положит он на вальс.

Кто песни сочиняет?   (Композитор)

**2.** Нужен музыке не только «сочинитель»,

Нужен тот, кто будет петь. Он... (исполнитель)

**3**. Тот, кто песни не поет, а слушает,

Называется, ребята, ... (слушатель)

**4**Если текст соединить с мелодией

И потом исполнить это вместе,

То, что вы услышите, конечно же,

Называется легко и просто — ... (песня)

**5.**Под музыку эту проводят парад,

Чтоб в ногу шагал генерал и солдат.     (Марш.)

**6**Ярко зал весь засверкал,

Приглашает всех на бал,

Попрошу ответить вас,

Что за танец этот?      (Вальс)

**7.** Пел с душою, молодец!

Будешь знатный ты ...      (Певец.)

**8**.  Коллектив музыкантов, что вместе играют,

И музыку вместе они исполняют.

Бывает он струнный и духовой,

Эстрадный, народный и всякий другой. (Оркестр)

**9.**Он руками машет плавно,

Слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный,

Он в оркестре - президент!     (Дирижёр.)

10.  В кинотеатре – широкий экран,

В цирке – манеж иль арена.

Ну, а в театре, существует,

Площадка особая - …(Сцена)

**11.** Чтоб смотрелось представленье интереснее

В благодарность слышались овации,

Надобно на сцене оформление:

Дом, деревья и другие… (Декорации)

**12.**  Коль спектакль завершился –

Слышно «Браво!», комплименты;

А актёрам, в благодарность,

Дарим мы… (Аплодисменты)

Молодцы! Скажите, кто догадался о чем сегодня мы будем говорить на уроке?

**Мы вновь отправляемся в музыкальный театр, где нас ждёт**

**опера - музыкальный спектакль, в котором все герои поют**

**под сопровождение симфонического оркестра.**

1. Вокально-хоровая работа.
2. ПОВТОРИ ПЕСЕНКУ – в песнях прячется –ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ!

РАБОТА над песней – слушай и пой! **ты это отлично делаешь!**

***Хор из оперы «Муха-цокотуха» М. Красева***

***перейди по ссылке (распеваемся, вспоминаем):***

<https://www.youtube.com/watch?v=r57BdLx03_k>

Это опера М. Красева «Муха-цокотуха».

В ней встретились вместе музыка песенная и танцевальная.

Продолжаем работу над песней из оперы «Муха-цокотуха» (Заключительный хор из оперы "МУХА-ЦОКОТУХА" по мотивом сказки К. Чуковского)

1. РАБОТА над песней – пой уверенно, но без крика, слушай себя!

с танцевальными движениями, **САМОВЫРАЖАЙСЯ**!

Перейди по ссылке и выбери вариант для пения:

<https://www.youtube.com/watch?v=bK6VzkUy7ac>

, или пой хором

<https://www.youtube.com/watch?v=r57BdLx03_k>

Бом, бом, бом, бом!  
Пляшет муха с комаром.  
А за нею клоп, клоп  
Сапогами топ, топ.  
Стрекоза - щеголиха  
С муравьем танцует лихо.  
А усатый таракан  
Громко бьет в барабан!  
  
Та-ра-ра! та-ра-ра!  
Заплясала мошкара.  
Веселится народ, пляшет, песни поет!  
Хвалит смелого лихого  
Удалого комара (2 раза)

Бом, бом, бом, бом!  
Пляшет муха с комаром.  
А за нею клоп, клоп  
Сапогами топ, топ.

Пляшут бабочки-шалуньи  
Машут крыльями-игруньи.  
Пчелки, блошки обнялись,  
Словно ветер понеслись!  
Нынче муха-цокотуха  
Именинница! (2 раза)

1. РАБОТА над новым материалом (темой)

Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - **солист** и вместе – **хором** в сопровождении фортепиано или оркестра.

В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Композиторы пишут оперы как для взрослых, так и для детей.

Познакомьтесь с фрагментами из двух опер: "Волк и семеро козлят" М.Коваля и "Муха-Цокотуха" М.Красева.

Перейди по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=DaMBoAJHOec>

«**Волк и семеро козлят**» — **детская опера** по мотивам русской народной сказки

«Волк и семеро козлят» - композитор: **Мариан Викторович Коваль**;

либретто Евгении Манучаровой.

Материал для самостоятельного изучения **(необязательное задание)**

1. Прочитать. Либретто оперы «Волк и семеро козлят» Евгении Манучаровой - композитор: **Мариан Викторович Коваль**

**Либретто**

**(**(итал. libretto, буквально — книжечка) литературный текст, лежащий в основе музыкально-сценического произведения — оперы, литературный сценарий балетного спектакля, а также краткое изложение содержания оперы, балета.

**Пролог**

На опушке дремучего леса приютилась избушка. Здесь живут Мать-коза и ее семеро козлят. Тихо в лесу, не спит только голодный Волк. Он подкрадывается к избушке. Но услышав подозрительный шум, Волк убегает. Он решает вернуться на заре, когда Коза уйдет из дома.

**Первое действие**

**Картина первая.** Раннее утро. Козлята просыпаются и затевают веселую возню. Мать-коза хлопочет у плиты: она печет пироги. Накормив детей, Коза рассказывает им сказку: козленка, который ушел без разрешения мамы в лес, поймал злой волк и съел – остались от козленка рожки да ножки.   
Козлята, огорченные таким концом, обливаются слезами. Мать-коза, чтобы утешить их, обещает принести с базара подарки. Она строго-настрого наказывает козлятам никого не пускать в дом и уходит. А около избушки давно притаился Волк.   
Козлята играют. Вдруг слышится стук в окно. Помня наказ матери, испуганные козлята не открывают дверь. «Кто там?» – спрашивают они. В ответ раздается грубый голос: «Ваша мама пришла». А в окно показывается серая лапа, по которой козлята узнают страшного Волка. Конечно, они и не думают открывать ему дверь. Волк скрывается, разозленный неудачей.   
**Картина вторая**. В лесной чащобе избушка на курьих ножках. В ней живет свирепая Баба-Яга, которой прислуживают лесные чудовища. По ее приказу они разводят костер. Прибегает дрожащий от холода Волк и просит разрешить ему погреться у огня. Он рассказывает Бабе-Яге о козлятах и обещает поделиться добычей, если она поможет ему. Пусть только колдунья сделает так, чтобы голос у Волка стал тоненький, а лапа белой, как у Козы. Баба-Яга соглашается. Она приказывает своим чудовищам отточить Волку язык. Хищник воет от боли, однако голос у него становится все тоньше и тоньше. Затем Баба-Яга велит Волку сунуть лапу в кипящий котел, после чего шерсть становится белой.

**Второе действие**

**Картина третья**. Снова козлята одни в своей избушке. Раздается стук в окно. Видна белая лапа – совсем, как у Матери-козы, слышен – совсем, как у нее – тоненький голосок: «Ваша мама пришла». И козлята радостно бегут открывать дверь. Они в ужасе замирают, когда в избушку врывается Волк. Разбойник ловит их, связывает веревкой и запирает в сундук. Лишь одному Малышу удается спрятаться за печь. Не заметив этого, Волк торопится скрыться со своей добычей в лесу.   
Малыш вылезает из-за печи. Надо спасти несчастных козлят, – решает он и отправляется вслед за Волком.   
**Картина четвертая**. Волк тащит по лесу сундук с козлятами. Выбившись из сил, он останавливается отдохнуть. Жадному Волку жаль отдавать Бабе-Яге козлят, и он замышляет обмануть ее, спрятав сундук в кустах. Неожиданно появляется Баба-Яга. Волк говорит ей, что не утерпел и сразу съел козлят. Колдунья с помелом набрасывается на хитреца, тот отбивается. В пылу драки они не замечают, как подкравшийся Малыш открывает сундук, выпускает козлят и уводит их с собой. А когда это обнаруживается, уже ничего нельзя поделать. Баба-Яга улетает на своем помеле, а Волк в бессильной злобе плачет, сидя на пустом сундуке.   
**Картина пятая**. Ничего не подозревая, Мать-коза возвращается домой. И вдруг видит, что в избушке никого нет. Она сразу догадывается, что ее деток утащил Волк – ведь он давно охотился за ними, – и горько плачет. Но недолго пришлось печалиться Козе: в окно она видит весело марширующих семерых козлят во главе с Малышом. Мать-коза радостно встречает их, спешит раздать подарки.   
Козлята, довольные и счастливые, запевают веселую песенку.

В опере Мариана Коваля "Волк и семеро козлят" поют все герои:

Волк, мама Коза, её козлята Всезнайка, Бодайка, Топтушка, Болтушка, Мазилка, Дразнилка, Малыш.

[](http://stage-yurovskaya.ru/wp-content/uploads/2018/06/1CU7A0882-e1528531868699.jpg)

[](https://krasbilet.ru/upload/events/images/mama%203.jpeg)

Всем нам с раннего детства известна русская народная сказка под названием "Волк и семеро козлят". Кто помнит её содержание?

Вспомним сюжет сказки?

Правильно. Там говорится про то, что в избушке на лесной опушке жила-была коза с козлятами. Коза каждый день уходила пастись в лес, а козлята оставались дома. Мама Коза наказывала своим детям: никому дверь не открывать, а то придёт серый Волк и утащит их в лес. Весело играли козлята дома, но однажды обхитрил их Волк притворился мамой-козой, запел тонким голоском:

Козлятушки, ребятушки,   
Отопритеся, отворитеся.  
Ваша мать пришла,  
Молока принесла.

Открыли козлята дверь, впустили Волка. Собрал он всех в мешок и унёс в тёмный лес. Только самый маленький козлёнок спрятался в печку и уцелел. Он рассказал маме-Козе про волка:

Композитор Мариан Викторович Коваль написал на сюжет этой сказки детскую оперу. Но прежде, чем мы познакомимся с ней, узнаем, что такое опера.

**Опера - это музыкальный спектакль. В нём все действующие лица поют в сопровождении оркестра.**

В опере объединены различные виды искусства: музыка (солисты, хор, оркестр), драматическое действие, т.е. какое-то событие, а также изобразительное искусство (декорации, костюмы, грим) и танцы. Как я уже сказала, в опере все действующие лица не говорят, а поют. Основа оперы - либретто (словесный текст).

Итак, к опере пишутся слова, которые называются либретто.

Композитор Мариан Викторович Коваль на сюжет русской народной сказки "Волк и семеро козлят" написал детскую оперу - такую, чтобы её могли исполнять не взрослые, а сами дети. С некоторыми отрывками из этой оперы ты уже познакомился.

Как мы помним, у козы было семеро козлят.

Но в сказке не называются их имена. А вот в опере композитор каждому козлёночку дал своё имя. Имена у них очень смешные: Всезнайка, Топтушка, Бодайка, Болтушка, Мазилка, Дразнилка и самого маленького козлёнка звали Малыш. Они все очень весёлые. И музыка первого отрывка, где мы с ними познакомимся, тоже весёлая. Это их общая песенка, которой мы можем подпевать.

Там есть такие слова:

Семеро, семеро, семеро козлят,

Весело, весело, весело шумят:

Весело Всезнайке,

весело Бодайке,

Весело Топтушке,

весело Болтушке,

Весело Мазилке,

весело Дразнилке.

Ну, давайте, братцы, Прыгать и бодаться. (дети разучивают песенку козлят).

Давайте послушаем этот хор, тихонечко подпевая героям оперы.

(Слушание хора "Семеро козлят", разучивание текста и мелодии с сопровождением).

**Физминутка.** (Исполнение песни "Семеро козлят" с танцевальными движениями каждого козлёнка)

Теперь мы послушаем и разучим песенки каждого козлёнка. Обратите внимание на то, что все песенки весёлые, лёгкие, забавные, задорные. У козлят всегда хорошее настроение, и они не привыкли унывать.

(Идет поочерёдное прослушивание и знакомство с песенками козлят).

Песенка Всезнайки.

Этот козлёнок всегда всё знает, поэтому его так и зовут - Всезнайка. Вот и своей песенке он сообщает, что знает, где дома спрятана банка с вкусным вареньем. Разучим слова песенки:

А я знаю за лежанкой

Прячет мать с вареньем банку.

А спустя некоторое время этот козлёнок продолжает петь свою песенку с такими словами:

Пусть танцуют, пусть играют,

В сладком толк Всезнайка знает.

(разучивают слова песни с сопровождением)

Песенка Топотушки.

Козлёнок по имени Топотушка во время игры козлят скачет верхом на венике. Вот какие слова в его песенке:

Я на венике верхом  
Объезжаю всё кругом.  
Ты беги, Мазилка, вслед,  
Ну, догонишь или нет?

Песенка Бодайки.

Третий козлёнок - Бодайка. Его песенка самая простая, она состоит из одного слова: "Забодаю, забодаю!"

Песенка Болтушки.

Запоминайте слова песенки козлёнка по имени Болтушка:

Вот Всезнайка и Топтушка  
Говорят, что я Болтушка,  
Говорят, что много вру,

А я правду говорю.

Песенка Малыша.

У самого младшего козлёнка по имени Малыш - самая грозная и решительная песенка. Потому что все козлята играют в военный парад, а Малыш назначен в нём командиром. Вот какие слова в его песенке:

Стойте, друзья,  
Командиром стал я   
По команде сдвойте ряд  
Начинаем наш парад.

После этой песенки идёт большой инструментальный отрывок, во время которого козлята маршируют. Вот и мы сейчас вместе с малышом исполним его песенку, а потом встанем и промаршируем под звуки военного марша.

(дети разучивают песенку Малыша)

Мы познакомились с песенками козлят, теперь настала пора познакомиться с мамой Козой. Мы послушаем песенку, которую она поёт своим козлятам, когда укладывала их спать. А как называются песни, которые поются детям перед сном? (колыбельная)

Правильно колыбельные. И, наверное, ещё не слыша этой песенки, вы можете угадать, какой у неё будет характер? Какими бывают колыбельные песни и как их исполняют? (тихими, ласковыми, негромкими, неторопливыми, спокойными).

Верно, вот такую же песенку-колыбельную написал для мамы Козы в своей опере композитор М. Коваль. Мама Коза укачивает деток спать и каждого из них называет по имени.

Спи, дочурочка, Болтушка,  
Спи, забавник, Топотушка,  
Не бодайся мой Бодайка,  
Баю-баюшки, Всезнайка,  
Перестань шалить Дразнилка,  
Не мешай уснуть Мазилке,   
Крепко спи меньшой Малышка,   
Тише, детки, тише, тише.

Давайте не только внимательно послушаем этот музыкальный отрывок, но и немного покачаем корпусом в такт музыке, словно помогая маме укладывать детей спать. (прослушивание "Колыбельной мамы Козы)

Мы с вами прослушали, выучили почти все песенки козлят.

<https://www.youtube.com/watch?v=r57BdLx03_k>

1. Итог урока.

Итак, сегодня вы познакомились с оперой, как она называется?

Кто запомнил композитора, который сочинил эту оперу?

Что такое опера?

Какие виды искусства объединены в опере?

(музыка, драматическое действие, изобразительное искусство, танцы)

Музыка - солисты, хор, оркестр; драматическое действие - событие;

изобразительное искусство - декорации, костюмы, грим; танцы - хореография.

Как называются слова в опере? (либретто).

ВСЕ ПОЛУЧИЛОСЬ? Я УВЕРЕНА, ЧТО ДА!

Ты выполнил (-а) задания? Ты МОЛОДЕЦ! Уверена, что ты узнал (-а) много нового и тебе понравилось!

1. Дополнительный материал: Песня для про маму (по желанию) – очень добрая, красивая песня про маму, думаю, что ты обязательно здесь остановишься!

Перейди по ссылке:

<https://my.mail.ru/mail/tabletka7293/video/_myvideo/21.html>

*Замечательно! Ты сегодня очень хорошо поработал (-а)!* Я надеюсь, что у ТЕБЯ хорошее **НаСтРоЕнИе**!

Я уверена, что ТЫ, на **отлично** справил-ся (-ась) с заданием!

*Наш урок окончен!*

Ставлю ЛАЙК!

Спасибо за работу на уроке!

*Домашнее задание:* нарисуй (по желанию) одного из понравившихся вам герое и опишите (устно) его характер, что он любит, чем занимается.

