

Встречаем весну

Развлечение для детей старшей группы

Выполнила: музыкальный руководитель высшей категории

Сломнюк Лариса Васильевна МАДОУ №19

Цель: создание условий для эмоционального комфорта, получение новых впечатлений; формирование потребности в активном участии на развлечении; закрепление знаний об особенностях весеннего календарного периода.

Задачи:

обучающая: побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образ; способствовать творческим проявлениям, умению взаимодействовать друг с другом.

развивающая: развивать эмоциональную отзывчивость, выразительность пения, слуховое внимание, речевую активность, интонационную выразительность; двигательную импровизацию.

воспитывающая: воспитывать певческую культуру, интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

Среда взаимодействия:

взрослый – ребенок, ребенок – ребенок.

Планируемый результат:

дети имеют положительный опыт в развитии социально-коммуникативных навыков;

у детей возникает потребность в активном участии на развлечении, закрепили знания об особенностях весеннего календарного периода.

Ход мероприятия.

Ведущая: К нам пришла Весна – красна,
И душиста, и ясна.
Зеленеют лес и луг,
Так красиво все вокруг!
И зовет тепло лучей
На прогулку всех детей.

Песня «Здравствуй, Вёснушка-весна» Е. Гомонова

Ребенок: Тает снег, журчат ручьи,
Скачут в лужах воробьи.
Потеплело на дворе,
И раздолье детворе.

Ребенок: Вот и солнышко проснулось,
Потянулось, улыбнулось,
Приглашает погулять
С лучиками поиграть.

Песня «Лучики сияют» Г. Вихрева

Ребенок: Пришла Весна – красна,
Отворяй ворота.
Ой, веснянки хороши,

Они по лесу пошли,
Они по лесу пошли,
Весну красную нашли.

Игровое упражнение «Весна» Е. Железнова (сб. «Песни-игры»)

(на развитие двигательной импровизации)

Ведущая: Весной пробуждается природа, прольются первые весенние дождички.

Ребенок: Дождик, дождик, поливай!
Будет славный урожай!
Будет славная малина,
И рябина, и калина,
И веселый хоровод
Красных девиц у ворот.

Ведущая: Издавна водили на Руси хороводы. Гармошка заиграет, глаза засияют, щеки запылают – и в круг!

Ребёнок: Что за славный денек!
Собирайся, народ, в хоровод!
Станем кругом ходить
Да весну веселить.

Хоровод «Веснянка» обр. Г. Лобачева

Ребенок: Будем вместе мы играть
Песни петь и танцевать.

Ребенок: Звонкие, резные,
Ложки расписные.
Ложкари играть начнут,
Ноги сами в пляс пойдут.

«Ансамбль ложкарей» р. мел. обр. И. Каплуновой

(на развитие инструментально-танцевального творчества)

Ведущая: Разбудила весна всех зверей и животных, все чаще они греются под весенним солнышком.

Предлагает исполнить «Зверобику» Б. Савельев

Ребенок: Весна красная пришла
И веселье принесла.
Полюбуйся, дружок,
Как зацвел лужок.
Солнце ясное, сияй,
С нами праздник наш встречай.

Ведущий предлагает прочитать стихи.

На усмотрение педагога дети читают 4-5 стихов

Двум детям одевают шапочки «скворушек», звучит музыка они летают, с окончанием останавливаются в центре зала, выходит ребёнок и рассказывает.

Ребёнок: Скворушка, прилетай,
Себе домик выбирай.
На дереве высоком,

С крылечком широким.
Ты позвонче свисти
Да почаще щебечи.

Игра «Займи домик» М.Магиденко

Ребенок: Солнышко весной сияет,
Всех ребяток согревает.
Когда светит солнышко,
Веселее жить.
Мы не будем ссориться,
Будем все дружить!

Песня «Песенка друзей» В. Герчик

Дети по собственному выбору обмениваются весенними смайликами, сделанными заранее.

Ведущая: Весну красную встретили
Да, как всё прошло, не заметили.
Под веселый перепляс
Распрощаемся сейчас.

Под звуки плясовой дети покидают зал.

Нотное приложение

✓ ЛУЧИКИ СИЯЮТ

Весело, не скоро

mf

8

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. A dynamic marking of *mf* is present. A first ending bracket labeled '8' is at the end.

1. Вот вос - хо - дит сол - ныш - ко — лу - чи - ки си - я - ют.
Спать ло - жит - ся сол - ныш - ко — лу - чик от - ды - ха - ет.

mp

Musical notation for the first verse, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a dynamic marking of *mp*.

Прпев

1. 2.

И те - бя, и ме - ня лу - чик со - гре - ва - ет. - ва - ет.

Musical notation for the chorus, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a dynamic marking of *mp*. There are two endings for the chorus, labeled '1.' and '2.'.

Musical notation for the piano accompaniment at the end of the piece, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).

Исходное положение: дети стоят лицом в круг.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Вот восходит солнышко —
Лучики сияют.
Спать ложится солнышко —
Лучик отдыхает.</p> <p><i>Припев:</i>
И тебя и меня }
Лучик согревает. } 2 раза</p> <p><i>Отыгрыш.</i></p> | <p>Дети медленно поднимают руки вперед вверх, вращая кистями рук, — делают «фонарики». Медленно опускают руки вниз без вращения, ладошки мягкие.</p> <p>Разводят руки в стороны, ласково обнимают свои плечи (8 раз).</p> <p>Кружатся топотушкой; руки-крылышки внизу.</p> |
| <p>2. На деревьях весело
Набухают почки,
А потом появятся
Первые листочки.</p> <p><i>Припев:</i>
Вот они, посмотри, }
Первые листочки. } 2 раза</p> <p><i>Отыгрыш.</i></p> | <p>Дети поднимают вверх кулачки и ритмично разжимают и сжимают их; пружинят на ножках в течение всего куплета.</p> <p>Как бы хвастаясь, трепещут ладошками то вправо, то влево (8 раз); пальцы раскрыты, руки подняты вперед вверх.</p> <p>Кружатся топотушкой.</p> |
| <p>3. Вот летят воробушки,
Крылышками машут
И, кружась под солнышком,
На дорожке пляшут.</p> <p><i>Припев:</i>
Да-да-да, да-да-да, }
На дорожке пляшут. } 2 раза</p> <p><i>Отыгрыш.</i></p> | <p>Бегут («летят») друг за другом по кругу, машут «крылышками» в течение всего куплета.</p> <p>Прыгают на двух ногах кружась, «крылышки» — в стороны.</p> <p>Хлопают в ладоши.</p> |



ВЕСНЯНКА

Украинская народная песня

Свободный перевод О. Высоцкой

Обработка Г. Лобачёва

Оживленно $\text{♩} = 112$

1. Ста - ло - яс - но сол - ныш.ко при - пе - кать, при - пе - кать,
Зем - лю слов.но зо - ло - том за - ли - вать, за - ли - вать.

2. Гром.че ста - ли го - лу - би вор - ко - вать, вор - ко - вать.
Жу - рав.ли вер - ну - ли - ся к нам о - пять, к нам о - пять.

3. А в лесу подснежники
Расцвели, расцвели.
Много цвету вешнего
У земли, у земли.

4. Ой ты, ясно солнышко,
Посвети, посвети!
Хлеба, земля-матушка,
Уроди, уроди!

В хороводе принимают участие 4 пары девочек и одна девочка-солистка. На головах у них веночки из подснежников. У девочки-солистки в руках букет подснежников (10 штук).

Перед началом хоровода девочки парной колонной выстраиваются у центральной стены.

Девочка-солистка замыкает колонну.

1-й куплет. Девочки поют, двигаясь хороводным шагом. Руки опущены ладонями вперед.

2-й куплет. Пары расходятся (одна девочка идет направо, другая налево), к концу 8-го такта образуется круг, в который входит девочка-солистка.

3-й куплет. Девочка идет внутри круга и раздает всем подснежники (по одному цветку). В конце 3-го куплета она отходит в центр и поднимает над головой оставшиеся у нее два цветочка.

4-й куплет. Держа руки с цветами над головой, девочка кружится. Остальные девочки на 1—4 такты медленно сужают круг, постепенно поднимая цветочки вверх, а на 5—8 такты расходятся, образуя полукруг, и опускают руки. С окончанием музыки все танцующие в хороводе делают поклон.

Описание движений Л. Феоктистовой

Здравствуй, Веснушка-Весна!

Музыка и слова Е. Гомоновой

Напевно

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting with a melodic phrase and the piano accompaniment. The second system contains the lyrics 'на, что, Весна, нам принесла?' and 'Лучик золотой,'. The third system contains 'цветик голубой, за окном цветущий сад и веснушки для ребят.' The fourth system continues the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and time signatures of 2/4 and 3/4. There are also performance markings like 'Напевно', '1, 2', and '3'.

— Здравствуй, Веснушка-Весна,

Что, Весна, нам принесла?

— Лучик золотой, цветик голубой!

— Здравствуй, Веснушка-Весна,

Что, Весна, нам принесла?

— Песенку ручья, песню соловья!

— Здравствуй, Веснушка-Весна,

Что, Весна, нам принесла?

— За окном цветущий сад

и веснушки для ребят!

Песенка друзей

Слова Я. Акима

Музыка Е. Герчик

Весело. Оживленно *Затемнили* *mf*

1. Всем со-ве-ту-ем дру-жить, ссо-рить-ся не
2. Не бро-сай дру-зей сво-их, будь за них в от-

Привет *Все*

сме-й-те! Без дру-зей нам не про-жить ни за что на све-те! Ни за что,
ве-те. Не да-вай в о-би-ду их ни-ко-му на све-те! Ни-ко-му,

ни за что, ни за что на све-те! Ни за что, ни за что, ни за что на све-те!
ни-ко-му, ни-ко-му на све-те! Ни-ко-му, ни-ко-му, ни-ко-му на све-те!

1. Всем советуем дружить,
Ссорится не смейте!
Без друзей нам не прожить
Ни за что на свете!

Ни за что, ни за что,
Ни за что на свете!

2. Не бросай друзей своих,
Будь за них в ответе.
Не давай в обиду их
Никому на свете!

Никому, никому,
Никому на свете!

Займи домик

(www.doshkolniki.com)

Муз. М. Магиденко,
Движения С. Бекиной

Умеренно быстро

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из трех систем. Первая система начинается с такта 1 и заканчивается тактом 8. Вторая система начинается с такта 9 и заканчивается тактом 16. Третья система начинается с такта 14 и заканчивается тактом 16. В начале второй системы указано темпо 'Быстро'. В конце второй системы и начале третьей системы есть повторительные знаки с вариантами 1. и 2.

Правила игры

Дети стоят в маленьких кружках – «домиках». В каждом «домике» - «птичка». В центре комнаты сидит «птичка», которой не хватило «домика».

Такты 1 – 8. Дети спокойным шагом идут вправо по своим кружкам. «Птички» сидят в кружках.

Такты 9 – 16. Дети останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. Все птицы летают по комнате в разных направлениях. По окончании музыки каждая птичка стремится поскорее занять любой «домик».

Игра повторяется: водит та «птичка», которой не хватило «домика».