**Сценарий театрализованного представления, посвящённого Дню Победы.**

**«Эх, путь-дорожка фронтовая…»**

**Цель:** продолжать знакомить детей с историческим прошлым (ВОВ); продолжать формировать у детей чувство патриотизма через приобщение к песням периода ВОВ, танцам, стихотворениям.

**1 Сцена «Вечер 22-го июня».**

*Под мелодию песни «Довоенный вальс», на сцену выбегают девочки и мальчики-выпускники с шарами, цветам. Они дурачатся, кружатся, играют, танцуют с криками «Ура!», «До свиданья школа!», фотографируются …*

**Мальчик 1:** Ребята, я хочу стать врачом! Кто со мной в медицинский?!

*(Мальчик подходит и обнимает друга за плечи)*

**Мальчик 2:** Я в медицинский! Хочу стать хирургом!

**ВСЕ:** -Здорово!

**Мальчик 3:** - А я мечтал стать летчиком! И я им стану!

**ВСЕ:** - У-у-у-у! (имитируют полет самолета, расставив руки в сторону).

**Девочка 1:** - А Фадей будет капитаном дальнего плавания!

**ВСЕ: -** Бу-у-дет! (движения).

**Девочка 2:** - А я буду учительницей!

**Девочка 3:** - А мне хочется путешествовать!

**ВСЕ:** - О-о-о-о-!

**Девочка 1:** - Ах, какой прекрасный вечер!

**Мальчик 1:** - У всех прекрасное настроение! Люди улыбаются!

**Мальчик 2:** - Танцуют!

**Девочка 2:** Ребята, как радостно жить. И у нас обязательно сбудутся наши желания!

*Девочки и мальчики продолжают смеяться и дурачиться.*

**Ведущий:**

Июнь… клонился к вечеру закат.

И белой ночи разливалось море.

И раздавался звонкий смех ребят,

Не знающих, не ведающих горя.

**Голос Левитана** *(дети замирают)*

Говорит Москва!

Передаём важное

правительственное сообщение…

Под музыкальную композицию «Священная война» на экране проектора встаёт 1941 год.

**Звучит песня «До свидания, мальчики».**

*Исполняется хореографическая композиция.*

*Проекция документальных кадров о войне.*

**Ведущий:**

И встал народ, услышав зов страны.

На фронтах великой той войны.

Отважно шли солдаты в смертный бой,

За нашу Родину, за нас с тобой!

**2 Сцена «Начало войны».**

*Выходят 3 мальчика в военной форме с автоматами, становятся полукругом.*

**Звучит песня «На позицию девушка провожала бойца»**

**Исполняется инсценировка песни** *(девочка (невеста бойца), мальчик в военной форме, военный почтальон (девочка), бойцы (3 мальчика))*

*На экране появляются кадры о войне. Взрывы. Слышен, гул падающего самолёта. На сцену выходит девочка - «Мать» с фотокарточкой сына. Подходит к экрану, смотрит, на него не отрываясь:*

Глаза солдатских матерей

До дна наполнены печалью,

Как много бесконечных дней

Они в разлуке повстречали…

**Звучит песня «Молитва». На проекторе кадры из фильма «Баллада о солдате».**

***Исполняется хореографическая композиция.***

*Девушки по очереди выходят из-за кулис в военной форме. Одна из них подходит к «матери», берёт за плечи.*

**Девочка:** Вера Ивановна!

**Вера Ивановна:** *поворачивается, испуганно смотрит на них:*

Девочки, и вы тоже?

**Девочки:** Да.

**Вера Ивановна:** - Да вам же нет ещё и семнадцати.

**Девочка 1:** - Наступил и наш черёд идти на фронт.  На заднем плане сцены шагают бойцы.

**3 Сцена «Привал».**

*Звучит песня из фильма* *«Белорусский вокзал»*

*На проекторе кадры документального военного фильма.*

**Дети поочерёдно:**

**Комбат:**

На месте, стой. Раз. Два..! Разойдись!

*Солдаты расходятся группами, устраиваясь на сцене, медсестра перевязывает раненого, кто – то устраивается поспать, кто – то штопает и т. д.*

*Солдаты пишут письма. Звучит минусовка песни «Бьётся в тесной печурке огонь».*

***На проекторе слайд 1. «*С*олдаты пишут пи*с*ьма»***

***Комбат пишет письмо*** *(чтение стих – я (отрывок) «Жди меня»)*

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди.  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди;  
Жди, когда снега метут;  
Жди, когда жара.  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест,  
Всем, кто вместе ждет.

***Солдат 1:***

Бьётся в тесной печурке огонь,

На поленьях смола, как слеза.

И поёт мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза.

***Слайд 2. «Медсестра на поле боя спасает раненого»***

***Медсестра 1:***

Я сражаюсь за Родину,

За любимых своих,

А вы знаете сколько

Медсестричек таких.

Мы солдат оживляем,

В бой за ними идём...

***Медсестра 2:***

Под обстрелы в окопы,

Если надо ползём.

Ведь нельзя их оставить,

Когда слышишь в ночи,

Как почти безнадёжно:

«Сестрица!»

Кто – то там,

Под обстрелом кричит.

***Слайд 3. «Девушка провожает бойца»***

***Солдат 2:***

Я уходил тогда в поход,

В далёкие края.

Платком взмахнула у ворот

Моя любимая.

Второй, стрелковый, храбрый взвод

Теперь моя семья,

Поклон – привет тебе он шлёт, моя любимая.

***Слайд 6. «Соловей на ветке дерева»***

***Звучит фонограмма пения соловья.***

***Девочка- солдат 4:***

Пришла и к нам на фронт весна,

Солдатам стало не до сна –

Не потому, что пушки бьют,

А потому, что вновь поют,

Забыв, что здесь идут бои,

Поют шальные соловьи.

***Слайд 7. «Девушки в военной форме шагают в строю»***

***Девочка- солдат 5:***

Ах, война, что ты подлая сделала:

Вместо свадеб разлуки и дым.

Наши девочки платьица белые

Раздарили сестрёнкам своим.

А помните, девочки, как мы танцевали…

(Напевая вальс, девочка танцует)

***Слайд 8. «Бойцы отдыхают под игру гармони»***

***Девочка- солдат 6:***

Нынче у нас передышка,

Завтра вернёмся к боям.

Что же твой голос не слышен,

Друг наш, походный баян?

***Солдат 3:***

Кто сказал, что песни надо бросить на войне?

***Лейтенант:***

После боя сердце просит музыку вдвойне!

*(Гармонист берет в руки детскую гармонь)*

***Слайд 9. «Фрагмент из фильма «В бой идут одни старики»***

***Танец «Смуглянка»***

***Гармонист:***

А гармонь зовёт куда-то,

Далеко, легко ведёт…

Нет, какой вы все ребята,

Удивительный народ.

Хоть бы, что ребятам этим,

С места - в воду и в огонь.

Всё, что может быть на свете,

Хоть бы, что гудит гармонь.

***Слайд 10. «Солдаты отдыхают, поют песни»***

***Попурри на военные песни.***

* *«Синий платочек»*
* *«Три танкиста»*
* *«Первым делом самолёты»*
* *«Пора в путь дорогу»*
* *«Ах, путь дорожка, фронтовая…»*

**4 Сцена «Наступление».**

***Слайд 11. «Наступление»***

**Комбат:**

Рота стройся, смирно!

*(проходя бойцов, на фоне музыкального сопровождения, (минус песни из кинофильма «Белорусский вокзал») поправляет у бойцов воротнички, пилотки).*

**Комбат:**

Товарищи бойцы, нашей роте приказано наступать. Поклянитесь Матери Родине, что будете биться с врагом не щадя сил своих.

**Боец 1:** Мы будем драться, пока наши руки держат оружие.

**Боец 2:** пока бьются наши сердца.

**Боец 3:** мы будем драться за нашу землю.

**Боец 4:** Мы выполним приказ *(раздаются взрывы)*

**Комбат:** Отряд к бою! Вперед бойцы, не сдадимся врагу!

*На проекторе кадры из кинофильма «Белорусский вокзал». Бойцы уходят за кулисы под песню из кинофильма «Белорусский вокзал»*

**5 Сцена «Победа».**

***Слайд 12. «***Знамя Победы было водружено над Рейхстагом»

**Ведущий:**

В ночь, на первое мая 1945 года, красное Знамя Победы было водружено над Рейхстагом, и гордо развивалось над поверженным Берлином.

*(Одновременно с речью ведущего, на сцену выходят бойцы, в руках у командира Красное Знамя. Бойцы радуются Победе, подкидываю вверх пилотки, кричат Ура! Ура! Ура!)*

**Ведущая:**

Лица советских воинов светились радостью. Это была радость победителей. Солдаты выполнили свой долг, долг тяжкий и прекрасный, выше которого нет ничего на земле.

*Звучит песня «С Днём Победы». Проекция документальных кадров о победе.*

*На сцену выходит мать, глазами ищет сына.*

*На слова «Мама», мать поворачивается, бежит к сыну, он гладит ее по голове*

**Девочка:**

Ещё тогда нас не было на свете

                 Когда с Победой вы домой пришли,

                 Солдаты Мая, слава вам навеки,

**Все:** - От всей души, от всей души!