

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональнообразовательное учреждение
Свердловской области
«Камышловский педагогический колледж»

Реферат
**Программа литературного кружка, направ-
ленная на развитие навыков смыслового чтения
учащихся 2-х классов**
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Исполнитель:
Фомичева Д.С.,
студентка 4^а группы
Руководитель:
Красноперова Л.М.,
преподаватель

Камышлов, 2019 г.

Оглавление	
Введение	3
Глава 1 Формирование навыков смыслового чтения.	7
1.1 Психолого-педагогические основы развития навыков смыслового чтения.	7
1.2 Стратегии развития навыков смыслового чтения.	11
Глава 2 Литературный кружок как средство развития навыков смыслового чтения.	17
2.1. Возможности литературного кружка для развития навыков смыслового чтения художественных произведений учащихся четвертых классов.	17
2.2. Характеристика системы занятий литературного кружка направленного на развитие навыков смыслового чтения у учащихся четвертых классов.	22
2.3. Анализ имеющегося педагогического опыта развития навыков смыслового чтения младших школьников.	27
Заключение.	31
Список литературы.	32
Приложения.	34

Введение

Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования. В связи с этим, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом требования к результатам обучения, вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. [40. Стр. 75]

Исходя из этого можно заявить, что одним из компонентов универсальных учебных действий начального общего образования является метапредметный результат: «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах».

Одним из ученых, который в концепции универсальных учебных действий выделил смысловое чтение, был Асмолов А.Г. Он акцентировал внимание на том, что смысловое чтение включает в себя ряд умений: осмысливать цели и задачи чтения; находить и извлекать информацию из различных текстов; работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами; понимать и адекватно оценивать информацию из текста.[3. Стр. 45]

К.Д. Ушинский разработал основные методики работы над формированием осознанного чтения. Он говорил, что стоит смотреть на художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали». [18]

Новый подход к обучению чтению и развитию навыка смыслового чтения разработал русский языковед С.И. Абакумов. Большинство предложенных им идей актуальны и сегодня. Среди них такие идеи, как идея о необходимости «активного» чтения, творческого усвоения текста, идея о различном

методическом подходе к чтению деловых и художественных текстов, идея о методах ведения беседы в форме «вопрос-ответ» и многие другие-[1]

Исходя из анализа нормативных документов регламентирующих педагогическую деятельность, психолого-педагогической литературы, научно-методической литературы, педагогического опыта, результатов диагностики, были сформулированы следующие противоречия:

1) между требованиями, предъявленными Федеральным государственным стандартом начального общего образования в области освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом содержания литературного чтения и недостаточно высоким уровнем развития навыков смыслового чтения у учащихся младших классов, выявленных по результатам исследования диагностических контрольных работ;

2) между достаточным количеством теоретических исследований, характеризующих закономерности и особенности развития смыслового чтения у детей и недостаточной практикой применения методов и приемов, позволяющих детям младшего школьного возраста освоить умения, составляющие основу смыслового чтения;

3) между необходимостью организовывать кружковую работу, направленную на развитие навыков смыслового чтения младших школьников и фактическим отсутствием методологических разработок, позволяющих организовать литературный кружок, способствующий развитию навыков смыслового чтения у младших школьников;

Проанализировав все выше обозначенные противоречия, мы пришли к выводу, что проблемой является выбор эффективной формы организации внеурочной деятельности по литературному чтению, направленной на развитие навыков смыслового чтения учащихся 4-х классов.

Исходя из анализа педагогической практики, можно сказать, что проблема формирования навыка смыслового чтения у учащихся 4-х классов является актуальной на сегодняшний день, что позволило сформулировать тему курсового проекта.

Тема: «Кружковая деятельность, как средство развития навыков смыслового чтения учащихся четвертого класса».

Проанализировав программы внеурочной деятельности школ, пришли к выводу, что литературный кружок позволяет не только разнообразить процесс обучения, но и расширить изучаемую литературу произведениями современных и зарубежных авторов.

Объектом данного исследования выступает процесс развития навыков смыслового чтения учащихся четвертых классов на занятиях литературного кружка.

Форма: система занятий литературного кружка, направленных на развитие навыков смыслового чтения учащихся четвертого класса.

Целью исследования является: теоретически обосновать действенность литературного кружка и подобрать конструкты занятий, направленных на развитие навыков смыслового чтения учащихся четвертых классов.

В соответствии с поставленной целью определены задачи исследования:

- 1) изучить психолого-педагогические основы, имеющийся педагогический опыт развития смыслового чтения в кружковой деятельности учащихся четвертых классов;
- 2) выявить возможности развития навыков смыслового чтения художественных произведений у младших школьников в процессе подбора и систематизации занятий литературного кружка;
- 3) осуществить анализ примерных программ внеурочной деятельности и учебников начального общего образования с точки зрения целесообразности использования занятий литературного кружка, направленных на развитие навыков смыслового чтения, дать характеристику компонентов методологической разработки;
- 4) выявить особенности и методику организации литературных кружков в школе;

В процессе написания работы использовались методы исследования, которые дали возможность создавать и обосновать программу кружка: логико-теоритические, общелогические: анализ, синтез, дедукция, мыслительное моделирование, абстрагирование.

Новизна исследования:

- 1) выбор формы, отбор содержания занятий, направленных на развитие навыков смыслового чтения у учащихся 4-х классов;
- 2) включение учащихся в различные виды деятельности (индивидуальные, групповые, творческие);
- 3) подразумевает системный характер, что позволит углубить знания и развивать умения учащихся по литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО, будет способствовать качественному развитию навыков смыслового чтения у учащихся 4-х классов;
- 4) учебно-методическое обеспечение литературного кружка позволит проводить интересные и разнообразные занятия;

Теоретическая значимость исследования заключается:

- 1) в подборе и систематизации информации, направленной на развитие навыков смыслового чтения во внеурочной деятельности;
- 2) в обосновании результативности использования и проведения занятий литературного кружка для развития навыков смыслового чтения у учащихся 4-х классов;

Практическая значимость исследования.

Общая: использование программы и занятий литературного кружка позволит обеспечить развитие навыков смыслового чтения, повысить уровень знаний по литературному чтению.

Специальная: программой могу воспользоваться студенты педагогических специальностей, учителя ОУ при организации внеурочных мероприятий или уроков литературного чтения (например, презентация, организация работы с иллюстрацией).

Глава 1 Формирование навыков смыслового чтения.

1.1 Психолого-педагогические основы развития навыков смыслового чтения.

Смысловое чтение – это вид чтения, нацеленный на понимание читающим смыслового содержания текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Результатом смыслового чтения является овладения навыками смыслового чтения, развитие устной и письменной речи в соответствии с ФГОС НОО

ФГОС НОО ставит перед школами цель дать не только знания, но и научиться добывать их и ими пользоваться. Но отработать навык добычи и правильного использования информации невозможно без чтения и понимания смысла прочитанного. [40].

Смысловое чтение, как навык и процесс, изучали в разное время и с разных точек зрения многие ученые: К.Д. Ушинский, В.Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова, Л.К. Пискунова, Л.С. Геллерштейн, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, Ф. Смит, Н.Н. Светловская, В.М. Филатов, З.И. Клычникова, И.А. Зимняя, И.Р. Гальперина, Г. Граник, Концевой, С. Бондаренко, Н. Н. Светловская, Е. В. Бунеева О. В. Чиндилова, С.И. Абакумова).

Исходя из анализа работ К.Д. Ушинского[18], Н.Н. Светловской, С.И. Абакумова[1], можно сказать, что правильно сформированный навык смыслового чтения не может у ребёнка развиваться самостоятельно, это длительный и многофункциональный процесс обучения чтению

В процессе чтения выделяют три фазы:

Первая — это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание

Вторая — это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста.

Третья — это создание собственного нового смысла, то есть присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

В связи с этим психологи выделяют несколько уровней понимания текста при чтении.

Первый, самый поверхностный, это понимание фактов, того, о чём говорится.

Второй уровень характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно, подтекста.

Третий уровень предполагает смысловое осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.

Исходя из определений чтения и смыслового чтения, можно сформулировать основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- сознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам..

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Поэтому целесообразно более подробно остановиться на алгоритме деятельности по формированию навыков смыслового чтения.

В.А. Сидоренков предлагает для формирования навыков смыслового чтения выполнить ряд действий:

- 1) расчленение текста на главное и второстепенное, выделение «речевой доминанты»;
- 2) обнаружение ключевых слов и группировка информационных блоков;
- 3) установление логики движения текста, последовательности смысловых блоков;
- 4) моделирование и комбинирование языковых единиц в целях понимания и запоминания, составление таблиц, опорных схем и пр.;
- 5) проверка по опорным точкам схемы (ключевым словам) точности и полноты изложения учебного материала;
- 6) формулировка вопросов по тексту (и поиск в нем ответов на эти вопросы);

7) сравнение с текстом-оригиналом и корректировка собственного варианта текста.

Т. И. Фисенко рассматривает несколько иной алгоритм действий:

1) определение типа книги и предмета книги, ориентируясь по названию и титульному листу;

2) определение основной мысли текста;

3) выявление проблем, которые затрагивает автор в тексте;

4) нахождение ключевых слов и определение их точного значения именно в данном тексте;

5) выделение ключевых (наиболее важных) предложений в тексте и определение утверждений, которые они содержат;

6) интерпретация текста — передача прочитанного своими словами;

Анализ разных точек зрения позволил выделить общее в алгоритме формирования навыков смыслового чтения, что станет основой для организации деятельности литературного кружка и разработки содержания занятий:

1) расчленение текста на группы, определение проблемного поля затрагиваемого автором;

2) выявление опорных слов, конструкций, составление опорных схем;

3) проверка по опорным точкам схемы (ключевым словам) точности и полноты изложения учебного материала;

4) формулировка вопросов по тексту (и поиск в нем ответов на эти вопросы);

5) интерпретация текста

1.2 Стратегии развития навыков смыслового чтения.

В современном обществе умение школьников читать, не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Образовательные стандарты нового поколения заставляют нас по-новому взглянуть на само определение значение слова «чтение». Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её.

Осознанность—основное, ведущее качество чтения. Следует добиваться такого положения, чтобы дети отчетливо понимали то, что они читают, чтобы понимали смысл каждого слова в том значении, в каком оно употреблено в контексте, значение каждого предложения и текста в целом.

Однако, учитывая, что современные дети значительно изменились за последние годы - они обладают системно-смысловым типом сознания, у них преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности - нам необходимо воспитать грамотного читателя.

Психологи выделяют несколько уровней понимания текста.

Первый, самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чём говорится.

Второй уровень характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.

Третий уровень предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.

Одним из путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Как помочь ребенку овладеть этой компетенцией?

«Стратегии смыслового чтения» - различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

К основным типам чтения относятся: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

Основными видами чтения являются: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.

Ознакомительное чтение направлено на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста.

Поисковое или просмотровое чтение предполагает нахождение конкретной информации, конкретного факта.

Изучающее чтение имеет цель извлечь полную и точную информацию с последующей интерпретацией содержания текста. Такое чтение требует от читателя умений:

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- сопоставлять иллюстративный материал с текстовой информацией;
- переносить информацию текста в виде кратких записей;
- различать темы и подтемы научного текста;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.

Вдумчивое (медленное, рефлексивное, художественное) чтение как наиболее востребованный вид чтения заключается в овладении также целым комплексом умений:

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения;
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения и др.

Как видно из классификации типов и видов чтения, смысловое чтение нельзя рассматривать как отдельный вид чтения. Смысловое чтение характеризует уровень чтения. Оно нацелено на постижение читателем ценностно-смыслового содержания текста, на вычитывание того смысла текста, который задан целью чтения. Чтение не должно быть бесцельным.

Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения

приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

- до чтения (выдвижение гипотез, формирование ожиданий),
- в процессе чтения (выделение в тексте основных смысловых вех, поиск ответов на вопросы или решение других коммуникативных задач),

- после чтения (выражение своего отношения, мнения с опорой на текст, рефлексия прочитанного).

Выделяются пять основных приёмов осмысления текста:

- постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них являются основным приёмом в процессе уяснения содержания и включают вопросы к логическим связям частей текста, связи текста с другими текстами на эту же тему, к отдельным непонятым предложениям и словам;

- постановка вопроса-предположения – разновидность предыдущего приёма, сочетает в себе вопрос и предположительный ответ на него (например: «А не потому ли ..., что ...?», «Может быть, это объясняется тем, что...?»);

-антиципация плана изложения, т.е. предвосхищение того, о чём будет говориться дальше, и антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше);

- реципация – мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли;

- критический анализ – самый высокий уровень осмысления текста, который находит

выражение в дополнениях к прочитанному, в сомнении или несогласии, в высказывании

собственной позиции (мнения) и отстаивании её.

Основным приёмом эффективного понимания текста считается самостоятельная постановка вопросов и поиски ответов.

Классификация вопросов к тексту

1. Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

2. Уточняющие вопросы. Обычно они начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?». Такие вопросы предоставляют собеседнику

обратную связь относительно того, что он только что сказал.

3. Объясняющие вопросы. Обычно начинаются со слова «почему». Они направлены на установление причинно-следственных связей.

4. Творческие вопросы. В вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: «Что бы изменилось, если бы...?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?».

5. Оценочные вопросы. Они направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?».

6. Практические вопросы. Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?».

Эффективным приёмом работы над текстом является составление плана.

Составление плана текста

Организация самостоятельной работы учащихся:

- внимательно прочитать текст;
- выделить его основные мысли;
- проверить, как они соотносятся между собой;
- сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);
- по количеству главных мыслей определить количество пунктов плана;
- сформулировать главные мысли кратко (записать их в виде пунктов плана);
- прочитать текст повторно, проверить, не пропущено ли что-то.

Основными видами чтения в учебной деятельности являются изучающее и

усваивающее чтение.

Современный мультитехнологичный мир требует от школьников умения ориентироваться в информационных потоках, искать и использовать недостающие знания для достижения поставленных целей. Поэтому актуаль-

ными становятся умения читать разные тексты. В пособии для учителей "Формирование навыков функционального чтения" Л.Рождественская и И.Логвина предлагают использовать классификацию текстов, разработанную составителями теста PISA. Они делят тексты на сплошные и несплошные.

К сплошным относятся тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе:

- описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и.т.д.);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов);
- рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К несплошным текстам относятся:

- графики;
- диаграммы;
- схемы (кластеры);
- таблицы;
- географические карты и карты местности;
- план помещения, местности, сооружения;
- входные билеты;
- расписание движения и другие.

Кроме того, авторы пособия выявляют зависимость между уровнем понимания текста и классификацией целей, разработанной Бенджамином Блумом. Педагогам, проектирующим современный урок по новым требованиям ФГОС, большую помощь может оказать и конструктор ситуационных заданий Л.С. Илюшина, также опирающийся на таксономию Б.Блума.

Глава 2 Литературный кружок как средство развития навыков смыслового чтения.

2.1. Возможности литературного кружка для развития навыков смыслового чтения художественных произведений учащихся четвертых классов.

Согласно требованиям ФГОС НОО ООП на организацию внеурочной деятельности в 4 классе отводится 34 часа

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования[40].

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно - нравственных ценностей и культурных традиций.

Внеурочная деятельность **позволяет решить целый ряд очень важных задач:**

- обеспечивать благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;
- создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- развивать опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создавать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

- развивать опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширять рамки общения в социуме.

Содержание и формы организации внеурочной деятельности достаточно разнообразны и организуются по разным направлениям:

- 1) спортивно-оздоровительное;
- 2) общекультурное;
- 3).духовно-нравственное;
- 4) социальное;
- 3)общееинтеллектуальное.

В нашей работе мы будем **акцентировать внимание** на общеинтеллектуальном направлении внеурочной деятельности, которая может быть представлена в разных формах: предметные недели; библиотечные уроки; конкурсы, экскурсии, олимпиады, ролевые игры, литературный кружок и др., отличных от уроков литературного чтения.

Доктор педагогических наук Н. Е. Щуркова говорит, что нельзя забывать о том, что "организация внеклассной (внеурочной) деятельности - это не продолжение и не добавка к уроку - а специфичная и очень тонкая профессиональная работа. Если на уроке основным объектом осмысления выступает истина, то основным объектом во время внеурочной работы выступает идея, которая содержит в себе ценностные отношения к каким-то объектам мира и жизни, она складывается и формируется в практическом опыте жизни каждого"; носит добровольный характер; "если на уроке учитель стремится вызвать у школьников интерес к предмету, то на внеклассной (внеурочной) работе другая задача - углублять уже возникший интерес", расширять кругозор; на внеклассных занятиях учитель имеет возможность предложить учащимся сложные проблемы и вопросы, в процессе решения которых больше проявляется их активность, личностные особенности; для внеурочной деятельности характерны большая степень детализации, широкий диапазон сопоставлений,

знакомство школьников с разнообразным кругом новых для них произведений [44].

Большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение имеет внеурочная деятельность по литературному чтению. Эта работа не только углубляет и расширяет знание по детской литературе, но и способствует расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает мотивацию к чтению произведений.

Наиболее интересной и эффективной формой организации внеурочной деятельности учащихся, способствующей развитию метапредметных результатов обучения, с нашей точки зрения, является литературный кружок.

Кружок – это группа лиц с общими интересами, объединившихся для постоянных совместных занятий чем-нибудь., а также само такое объединение, организация (Кружок пения, танцев. Драматический, литературный, шахматный кружок) [25].

Кружок – это небольшая группа лиц, объединившихся для какой-нибудь цели [24].

Кружковая работа - одна из форм дополнительного образования детей, заключающаяся в организации кружков, секций и клубов различной направленности. Кружковая работа осуществляется в процессе внеурочной работы в образовательных учреждениях (школы, гимназии, училища и т.п.), а также в учреждениях дополнительного образования (дома творчества, дома культуры, клубы и пр.)

Кружки выполняют несколько функций:

1) социально-адаптивную – занятия в кружках позволяют обучающимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально одобряемыми способами;

2) коррекционно-развивающую – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка позволяет развивать интеллектуаль-

ные и творческие способности каждого ребенка, а также подкорректировать некоторые отклонения в его развитии;

3) воспитательную – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма

В организации деятельности литературного кружка мы будем учитывать не только функции, но и этапы организации занятий, которые будут способствовать развитию смыслового чтения.

Организация кружковых занятий по литературному чтению проходит через следующие этапы:

- 1) диагностика проблемного поля учащихся;
- 2) изучение возможностей школы для организации кружка;
- 3) постановка целей и задач;
- 4) моделирование предстоящей внеклассной работы;
- 5) создание программы кружка;
- 6) реализация программы кружка;
- 7) анализ проведенной работы, выявление проблемного поля, установка причинно-следственных связей.

При организации работы литературного кружка мы будем обращать внимание и на образовательную задачу: каждый обучающийся младших классов имеет возможность удовлетворить (или развить) свои потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности.

В зависимости от поставленных задач при организации деятельности учащихся необходимо использовать не только разнообразные средства и формы работы (викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг,

беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная) для развития навыков смыслового чтения обучающихся на занятиях кружка, но и различные методы (словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный; групповой; индивидуальный), учитывать принципы организации работы кружка (доступности; наглядности).

Однако, при организации работы литературного кружка нами предполагается использовать следующие формы работы: интегрированное занятие, путешествие по страницам книги, библиотечный урок, литературная игра, читательская конференция, беседа с элементами инсценировки, литературная гостиная, занятие интервью, инсценирование, литературная конференция, игра – драматизация.

Разнообразные формы организации деятельности и содержание занятий, разработанное с учетом возрастных особенностей детей, будут способствовать формированию навыка смыслового чтения у учащихся 4-х классов:

- 1) умение осмысливать цели чтения;
- 2) умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- 3) умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- 4) умение определять основную и второстепенную информацию;
- 5) умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
- 6) умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

2.2. Характеристика системы занятий литературного кружка направленного на развитие навыков смыслового чтения у учащихся четвертых классов.

Педагог располагает достаточным количеством методов, средств, форм, а так же разнообразным содержанием, чтобы выбрать именно то, что нужно его учащимся в рамках развития навыков смыслового чтения. В работах отечественного ученого П.Ф. Каптерева доказано, что сознательные применяемые средства и методы делают процесс целенаправленным, планомерным и позволяют представить результаты взаимодействия всех субъектов образовательного процесса. Поэтому особое значение при организации деятельности учащихся, направленной на формирование навыков смыслового чтения приобретает проектирование не только занятий, но программы литературного кружка.

В Педагогическом словаре авторства Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. педагогическое проектирование рассматривается как процесс создания проекта, который отражает решение той или иной проблемы. Представляет собой деятельность, осуществляемую в условиях образовательного процесса и направленную на обеспечение его эффективного функционирования и развития [14].

Педагогическое проектирование состоит в том, чтобы создать предположительные результаты предстоящей деятельности и прогнозировать ее результат. Главное внимание педагога при этом приковывается к механизму рождения и протекания тех или иных действий, процессов, систем.

В качестве формы проектирования была выбрана система занятий литературного кружка.

В словаре Ожегова под системой понимается определенный порядок в расположении и связи действий; форма организации чего-либо; нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей [25].

В толковом словаре Ефимовой под занятием понимаются уроки, лекции, тренировки, внеурочная деятельность и т.д. [11].

Таким образом, можно сказать, что система занятий литературного кружка, как методический продукт, представляет собой форму организации внеурочной деятельности, способствующую развитию навыков смыслового чтения.

Структура основной части системы занятий (тематический учебный план) определены на основе представленного на сайте МБОУ «ООШ № 83» южного федерального округа, составленного на основе требований ФГОС [19].

Таблица 1- тематическое планирование литературного кружка

Разделы, темы	Тема	Форма	Сроки проведения
1	2	3	4
Истории за школьной партией	Т. Крюкова «Невыученные уроки»	Занятие – диспут	Вторая неделя сентября
	И.Пивоварова «Тройка с минусом»	Библиотечный урок	Четвертая неделя сентября
По дорогам сказок.	Подготовка к читательской конференции «По дорогам сказок»	Мозговой штурм	Вторая неделя октября
	«По дорогам сказок»А. Валевский «Сказки старой черепахи» (Сборник)	Читательская конференция	Четвертая неделя октября
Когда игрушки становятся настоящими	У. Марджери «Плюшевый заяц»	Занятие интервью	Вторая неделя ноября
«Моя Родина»	Литературная гостиная «Моя Родина» З. Александрова «Родина», М. Матусовский «С чего начинается родина?», Н. Сладков «С севера на юг»	Литературная гостиная	Вторая неделя декабря
1	2	3	4
Страна научных знаний	Т. Зубина «От динозавра до компота. Ученые отвечают на 100 (и еще8) вопросов обо всем»	Занятие интервью	Четвертая неделя января
Животные — герои детской литературы	Кер Джудит «Расеянная Мяули» иуу другие рассказы о животных	Литературная игра	Вторая неделя февраля
	М. Ваго «Записки черного кота»	Интегрированное занятие	Четвертая неделя февраля

Дети — герои книг	Д.К. Роулинг «Гари Поттер»	Путешествие по страницам книги	Вторая неделя марта
	Дрейнер Шэрон «Привет, давай поговорим»	Литературный ринг	Четвертая неделя марта
«Наша планета»	Подготовка к Литературной конференции «Наша планета»	Мозговой штурм	Вторая неделя апреля
	Э. Файви «Мусорная революция. Свалка о двух концах», Н. Филимонок «Лес наш друг», Ю. Симбирская «Храм природы», В. Глебов «И только ахает природа».	Литературная конференция	Четвертая неделя апреля
Книги войне (Май)	Л. Воронкова «Девочка из города»	Интегрированное занятие	Вторая неделя мая
	С. Алексеев «Злая фамилия», «Огородники», «Генерал Жуков»	Беседа элементами инсценировки	Четвертая неделя мая

Структура системы занятий будет представлять собой совокупность частей: титульный лист, введение (обоснование выбранного кружка), пояснительная записка (указываются важность и актуальность формирования навыков смыслового чтения у младших школьников, новизна и практическая значимость методической разработки, определение понятий «смысловое чтение», «приёмы смыслового чтения», «система», «занятие», «система занятий», особенность формирования навыка смыслового чтения у младших школьников, перечень частей, цель, формы, методы и приемы, направленные на формирование навыка смыслового чтения у младших школьников, рекомендации по использованию). Тематический (учебный) план, основное содержание программы, особенности методики занятий, условия реализации программы, прогнозируемые результаты, дополнительные элементы программы (дополнительная литература, приложения, рецензии)

Цель системы занятий: подбор, разработка и систематизация конструкций внеурочных занятий направленных на развитие навыков смыслового чтения.

В соответствии с целью определены следующие задачи системы занятий:

1) подбор и разработка конструкторов занятий литературного кружка направленных на формирование навыков смыслового чтения у младших школьников;

2) систематизация конструкторов занятий по разделам;

3) оформление системы занятий, направленных на формирование навыков смыслового чтения у младших школьников.

Разработанный методический продукт призван помочь обучающимся в формировании навыков смыслового чтения и оптимизации работы педагогов начального общего образования во внеурочной деятельности, т.к. развитие навыка смыслового чтения является метапредметным результатом начального этапа образования детей.

Система занятий литературного кружка будет строиться на основе принципов:

- целостности и системности педагогического процесса;
- целенаправленности педагогического процесса;
- гуманистической направленности педагогического процесса;
- сознательности и активности личности в педагогическом процессе;
- человеческих приоритетов как принципе ориентации на человека;
- природосообразности и гуманизации;
- саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций (создание их динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению).

В содержание конспектов занятий включены задания и стратегии развития навыков смыслового чтения, которые описаны в работах Ушаковой С.В., Осокиной Л.К. М.И Омароковой, О.В. Минько, Ясьюковой Л.А.

Таким образом, методический продукт будет направлен на развитие у обучающихся навыков смыслового чтения, содержать систематизированные конструкторы занятий, применение которых во внеурочной деятельности будет обеспечивать совершенствование следующих умений: определять тему и главную мысль текста; составлять план текста; восстанавливать последова-

тельность событий; отвечать на вопросы по содержанию текста; определять тип, стиль текста; объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст; устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний.

2.3. Анализ имеющегося педагогического опыта развития навыков смыслового чтения младших школьников.

Педагогический опыт – это совокупность практических знаний, навыков, умений, приобретаемых педагогом в ходе обучения и повседневной учебно-воспитательной работы. Владение технологиями обучения составляет основу профессионального мастерства учителя. Педагогический опыт является одним из источников развития педагогической науки и лингводидактики как одной из ее частей [42].

Педагогический опыт позволяет использовать в своей деятельности инновационные технологии, разнообразные формы и методы организации внеурочной деятельности учащихся, способствующие реализации требований ФГОС современного общества к уровню развития младших школьников.

Анализ педагогического опыта дает возможность вычленить ряд проблем, с которыми сталкиваются учителя при развитии навыков смыслового чтения в рамках проведения внеурочной деятельности. Определиться с актуальными направлениями профессиональной деятельности. Выбрать наиболее эффективные методы способствующие развитию смыслового чтения.

Так, например, с точки зрения Осокиной Ларисы Кимовны (педагог-библиотекарь МБОУ СОШ №33 г. Смоленск), большое значение для формирования навыков смыслового чтения детей 10-11 лет, играют дидактические коммуникативные игры. Например, дидактическая игра «Читательская конференция», дидактическая игра «Чтение в парах – обобщение в парах», а также специально разработанная педагогом система вопросов [26].

Лариса Кимовна обращает внимание на то, что сегодня слишком малый процент выпускников начальных школ реально владеет информационной культурой, культурой работы с текстом. Это и заставляет использовать в педагогической практике такие методы и приёмы, которые действенны для обеспечения школьника как потенциального субъекта смыслового чтения.

При использовании различных приемов и методов смыслового чтения педагог получает возможность:

- 1) создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности;
- 2) разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы развития смыслового чтения, внедрять инновации;
- 3) расширять читательские возможности учащихся;
- 4) способствовать успешному освоению навыков смыслового чтения учащихся младшего школьного возраста;
- 5) способствовать сплочению классного коллектива;

Использование коммуникативных игр помогает развивать у детей такие коммуникативные умения как:

- 1) понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- 2) готовность к обсуждению различных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- 3) умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- 4) умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
- 5) обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- 6) способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- 7) уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;

Для развития этих качеств педагог предлагает такие дидактические игры как:

- «Читательская конференция» - это презентация книги. Такая модель проводится на материале одной книги, которую прочитало большинство членов группы.

Цель игры: привлечение к чтению, формирование коллективного читательского мнения, воспитание у ребят умения глубоко анализировать прочитанное, высказывать и защищать собственное мнение, если оно отличается от коллективного.

- «Чтение в парах – обобщение в парах»

Цель: формирование умений выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы (Приложение 1)

С точки зрения педагога, использование дидактических игр в организации читательской деятельности детей в течение одного учебного года благотворно отразилось на их навыках и умениях. Анализ деятельности по формированию навыков смыслового чтения показал, что дети успешно овладели навыками и умениями, на развитие которых была рассчитана та или иная дидактическая игра.

О целесообразности использования в работе педагога технологии смыслового чтения говорит в своей работе Уакова С.В. учитель начальных классов Абаланской СОШ. Она рекомендует использовать такие приемы и стратегии как: «Мозговой штурм», «Глоссарий», «Рассечение вопроса», «Алфавит за круглым столом», «Соревнуемся с писателем», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Ассоциативный куст», «Чтение с остановками», «Читаем и спрашиваем», «Чтение с пометками», «Дневник двойных записей», «Сенкан», «Чтение с составлением диаграммы Эйлера-Венна»[38].

Проанализировав опыт работы педагога, мы пришли к выводу, что для организации занятий кружка, способствующих развитию смыслового чтения целесообразно использовать:

- 1) прием «Мозговой штурм» (актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме);
- 2) стратегия «Рассечение вопроса» (смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия);

- 3) прием «Алфавит за круглым столом» (актуализация знаний, формирование установки на чтение);
- 4) прием «Соревнуемся с писателем» (мотивирование читателя на прочтение книги, включение механизмов антиципации);
- 5) прием «Чтение в кружок» (управление процессом осмысления текста во время чтения);
- 6) прием «Ассоциативный куст» (актуализация знаний, формирование установки на чтение);
- 7) прием «Читаем и спрашиваем» (формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах);
- 8) прием «Дневник двойных записей» (формирование умений задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом);
- 9) прием «Сенкан» (развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности).

Подводя итог, можно сказать, что использование приемов и стратегий на занятиях литературного кружка будет способствовать развитию навыков смыслового чтения.

Необходимо при организации работы кружка обратить внимание и на ряд проблем, которые выделяют учителя – практики:

- 1) при выполнении самостоятельной работы с текстами разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания;
- 2) работа по развитию смыслового чтения ограничивается только уроком и многократным обращением к одному и тому же тексту;
- 3) узкий круг самостоятельного детского чтения;

4) не знание или не понимание психологических составляющих навыков смыслового чтения (учащиеся с большим трудом воспринимают информацию, которую несет текст, испытывают трудности в понимании текста, в формулировании основной мысли текста и вопросов к тексту, в поиске ответов на вопросы по содержанию текста);

Заключение.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Цель настоящей работы заключалась в изучении наиболее эффективных методов работы по формированию навыков смыслового чтения и определении системы упражнений, повышающих уровень чтения учащихся начальной школы.

Для достижения указанной цели было поставлено несколько задач.

Задачи были следующими: ознакомиться с основными этапами формирования навыка чтения, изучить виды чтения, определить этапы работы с текстом, через использование стратегий смыслового чтения. Кроме того, в работе рассмотрена беглость чтения, как один из факторов, обеспечивающий сознательное восприятие читаемого.

Продемонстрирован отличный уровень владения теоретическими понятиями. В данной работе представлены различные подходы, повышающие уровень смыслового чтения, часть из них представлена на уроке литературного чтения в начальной школе обучающегося по образовательной системе «Школа России».

Список литературы.

1. Абакумов С.И. Творческое чтение // Студент. Ру. : научный интернет - журн. 29.08.16. URL: <http://skachate.ru/literatura/4440/index.html> (Дата обращения 17. 03.19).
2. Абдулова, Ж.Н. Внеурочная деятельность как вектор индивидуального развития личности младшего школьника // Наука и современность. – 2013. № 25-1.
3. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М. : Просвещение, 2011.
4. Афоненкова Н.Н. Использование технологии продуктивного чтения// Вестник просвещения: педагогический журнал 31. 02. 14. URL: https://vestnikprosveshheniya.ru/?km=p_001&yclid=205205673872224904 2 (Дата обращения 12.03. 19).
5. Бачкова Е.А. Внеклассное мероприятие в соответствии с ФГОС //Педагог. 2019. №2.
6. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе // Начальная школа плюс: до и после 2012. №12
7. Галактионова Т.Г., Казакова Е.И., Гринева М.И. и др. Учим успешному чтению. – М.: Просвещение, 2011.
8. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. М : Проспект 1012.
9. Граник Г. Г. Как учить школьников работать с учебником. М.: Знание, 2014.
- 10.Доблаев Л. П. Анализ и понимание текста : Метод, пособие. М. : Проспект 2011.

11. Ефимова Т.Ф. Толковый словарь. URL: <http://ru-dict.ru/slovar-efremovoy.html>. (Дата обращения 12.11.18) .
12. Жукова И.Л. «Стратегия выбора книг для внеклассного чтения (3-4 кл.)». // «Начальная школа». 2007. № 4.
13. Карпова Е. В. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе// Педагог. 2019. №1.
14. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. URL: <http://nashaucheba.ru/> (Дата обращения 15.03.19).
15. Колесникова, И.В. Внеурочная деятельность как пространство для проектирования индивидуального маршрута личностного развития младшего школьника // Историческая и социально-образовательная мысль. 2015. № 2.
16. Королева Г.В. Технология эффективного чтения. Ростов-на-Дону: 2010.
17. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. – М.: Просвещение, 2012
18. Методические взгляды К. Д. Ушинского // Студент. Ру. : научный интернет-журн. 18. 01. 2013. URL: https://studwood.ru/1072884/pedagogika/osnovnye_knigi_raboty (Дата обращения 10. 12.18.)
19. Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение Основная Общеобразовательная Школа №83. URL https://readik.ru/school/region42/str1_90_42_25044_56.php. (Дата обращения 12.04.19).
20. Муниципальное общеобразовательное учреждение Лицей № 1 Урванского муниципального района URL: <http://licej1-nartkala.narod.ru/standart.htm> (дата обращения 07.03.19)

Приложения.

Приложение 1

Система вопросов для работы с текстом

Простые во-	Требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти	Кто? Что? Когда? Как звать ...?
Уточняющие вопросы	Формируют способность выражать свои мысли	Что общего между...? В какое время...?
Вопросы – интерпретации	Учат детей навыкам осознания причин тех или иных поступков	Дайте три объяснения, почему... Сравните... Пользуясь информацией одного из текста, уточни и запиши,» какие озёра по происхождению будут иметь солёную воду».
Оценочные вопросы	Вовлекают в работу эмоциональную сторону мышления	Согласны ли вы ...? Верно ли ...?
Творческие вопросы Предположите, что будет, если ...?	Направлены на развитие творческого мышления	Сформулируй тему произведения вопросительным предложением. Используя текст произведения, допиши словосочетания. капельки (какие?) воздух (какой?)
Практические	Требуют каких – то действий, вопросы изменений, приближают знания к практическим умениям.	

