Конспект занятия

«Знакомство с творчеством Г. Х. Андерсена»

**Цели:**

- Продолжать **знакомить детей с жизнью и творчеством сказочника Г**. Х. **Андерсена**.

- Повторить **знакомые детям сказки и познакомить со сказкой***«Пятеро из одного стручка»*.

**Программные задачи:**

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к художественной литературе.

- Учить детей понимать мораль сказки, выражать свое отношение к поступкам героев.

Образовательные:

- Совершенствовать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Развивающие:

- Развивать любознательность.

- Развивать умение отвечать на задаваемые вопросы, высказывать свое мнение.

Оборудование:

Книги и иллюстрации сказок Г. Х. **Андерсена**.

**Подготовительная работа:**

**Знакомство со сказками**: *«Снежная королева»*, *«Русалочка»*, *«Новое платье короля»*, *«Дюймовочка»*, *«Соловей»*, *«Гадкий утенок»*, *«Дикие лебеди»*, *«Принцесса на горошине»* *(чтение, пересказ, просмотр)*.

**Ход занятия:**

Ребята мы сегодня познакомимся с жизнью великого сказочника Ганса Христиана Андерсена. В Дании есть маленький остров Фюн, а на нем город Оденсе. Здесь в 1805 году и родился будущий знаменитый сказочник. Назвали мальчика Ганс Христиан. Семья не была зажиточной, но очень дружной. Отца звали **Гансом,**(в честь его и назвали сына), он был бедным башмачником и плотником, кроме обуви, он любил петь песни, мастерить деревянные игрушки и иногда показывал театральные представления, отец часто читал сыну сказки из *«Тысячи и одной ночи»* водил в театр, любили гулять по городу Оденсе.

Маму **звали Анна Мари**, была из бедной семьи, работала прачкой, ей даже приходилось в детстве просить подаяние. Мама, мечтала, чтобы из сына вырос умелый и удачливый портной. Научила его обращаться с ножницами, ниткой и иглой - кроить, шить и штопать. В доме у них всегда была чистота, мама была хорошей хозяйкой. У Ганса был добрый дед, который, умело вырезал деревянные фигурки мифических созданий с телами людей и птичьими головами, а также разнообразных крылатых зверей.

Бабушка **Андерсена** работала в лечебном заведении для душевнобольных, где впечатлительный мальчик проводил время, с интересом, слушая безумные, но увлекательные рассказы пациентов. Ганс рос замкнутым ребенком, с красивыми голубыми глазами, он любил сидеть в углу и играть в свою любимую игру - кукольный театр, он сам придумывал пьесы, мастерил кукол, шил им наряды, изготавливал декорации из бумаги, всякие фигуры. И, когда лист бумаги превращался у него в старую ведьму на помеле, изящную балерину, аиста, стоящего на одной ноге в гнезде, сразу же рождались и сказки об этих фигурках. Когда Гансу исполнилось двенадцать лет, отца забрали на войну в наполеоновскую армию, вернулся он весь раненый, и вскоре умер.

**Вопросы воспитателя:**

• Где родился великий сказочник Ганс Христиан **Андерсен**?

• Расскажите о родителях Ганса.

• О чем мечтала мама.

• Чем увлекался писатель в детстве.

• Кокой у Ганса был дедушка?

• Где работала бабушка?

• Сколько **Андерсену было лет**, когда отца забрали на войну?

 *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Когда Гансу исполнилось 14 лет он поехал в Копенгаген. Мама его отпустила, она думала, что он поехал, не надолго и вскоре вернется домой. Когда она спросила, почему он уезжает, юный **Андерсен ответил**: *«Чтобы стать знаменитым!»* У писателя был очень приятный голос и его сразу приняли на работу в Королевский театр, но вскоре он потерял голос, вместе с ним и работу. Но **Ганс**  не унывал и решил писать пьесы, но был он почти неграмотным. В 17 лет он сел за школьную парту, ученики в школе были на 6 лет младше него. В 22 года – стал студентом государственного университета, но так и не научился грамотно писать. **Ганс** мог на ходу сочинять сказки и рассказывать детям своих знакомых. Дети его очень любили и ждали от него каждый раз новые истории, рассказывая детворе сказки, он часто их оживлял с помощью вырезок- силуэтов, т.е *он показывал иллюстраций с изображением вырезок- силуэтов*. В городе Оденсе существует музей имени **Ганса Андерсена**, там храниться около 200 вырезок и игрушек, сделанных самим писателем.

**Ганс** **Андерсен** очень любил путешествовать по разным странам. В 1829г. известность писателю принес фантастический рассказ *«Пешее путешествие от канала Холмен к восточной оконечности Амагера».* Начиная с этого времени он пишет много литературных произведений, в том числе и сказки. Через 6 лет он прославился как сказочник.

Сказки **Андерсена быстро***«разбежались»* по свету, их перевели на разные языки. В России они появились в середине XIX века. Благодаря великому доброму сказочнику мы научились раскрывать любовь и верность в сказках - *«Русалочка»*, *«Пастушка и трубочист»*, *«Снежная королева»*,  *«Стойкий оловянный солдатик»*, жадность порицается в сказках -  *«Свинья-копилка»*, *«Маленький Клаус и Большой Клаус»*, в сказках *«Гадкий утенок»*,  *«Принцесса на горошине»*, *«Новое платье короля» -*  глупость и чванство

У Ганса Христиана **Андерсена** не было семьи, он жил один. Последняя сказка была написана в Рождество. В 1872 году писатель упал с кровати, сильно расшибся и больше уже не оправился от травм, хотя прожил еще три года. **Умер он 4 августа 1875 в возрасте 70 лет** и похоронен на кладбище в Копенгагене. За два месяца до смерти он узнал, что сказки его читают во всем мире.

**Вопросы воспитателя:**

• Сколько было Гансу лет, когда он отправился в Копенгаген.

• В каком театре работал писатель?

• Почему он потерял работу?

• Где учился Ганс?

• В каком городе существует музей им. **Андерсена**.

• Что храниться в этом музее?

• Сколько было лет писателю когда он умер.

***А сейчас я буду зачитывать вам отрывки из сказок, а вы попробуйте вспомнить названия этих сказок.***

- Что-то щёлкнуло, и цветок распустился. Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой чашечке на зелёном стульчике сидела крошечная девочка. *(Дюймовочка.)*

- Становилось уже поздно, но она глаз не могла оторвать от корабля и от красавца принца. Разноцветные огоньки потухли, ракеты больше не взлетали в воздух, не слышалось и пушечных выстрелов, зато загудело и застонало само море. *(Русалочка.)*

- Обманщики поставили два ткацких станка и стали делать вид, будто усердно работают, а у самих на станках ровно ничего не было. *(Новое платье короля.)*

- Далеко-далеко, в той стране, куда улетают от нас на зиму ласточки, жил король. Было у него одиннадцать сыновей и одна дочь, Элиза. *(Дикие лебеди.)*

- Не выдержал утёнок, перебежал двор и — через изгородь! Маленькие птички испуганно вспорхнули из кустов. *«Они испугались меня, такой я безобразный!»* — подумал утёнок и пустился наутёк, сам не зная куда. *(Гадкий утенок.)*

- А неподалеку в дремучем лесу жил соловей. Он пел, заливался, рассыпал звонкие трели. *(Соловей)*

- Северный олень пустился во всю прыть через пни и кочки, по лесу, по болотам и степям. Было так холодно, что дыхание девочки сейчас же превращалось в густой туман. *(Снежная королева.)*

**Ребята, расскажите, какие герои сказок вам нравятся, а какие нет? Объясните почему.**

**Физкультминутка**

- Если называю сказку **Андерсена** - хлопаем в ладоши над головой, если нет - приседаем.

"Соловей. Колобок. Принцесса на горошине. Дюймовочка. Три медведя. Русалочка. Зимовье зверей. Новое платье короля. Калоши счастья. Морозко. Стойкий оловянный солдатик. Заяц - хваста. Дикие лебеди. Оле-Лукойе. Свинопас. Гуси-лебеди. Гадкий утёнок. Ель. Снежная королева. Штопальная игла. Царевна-лягушка. Старый уличный фонарь. Домовой у лавочника. Иванушка-дурачок. "

- Сейчас я прочитаю вам сказку *«Пятеро из одного стручка»*. Послушайте ее внимательно. *(Чтение сказки.)*

Как сложилась судьба горошин?

Какая горошина понравилась вам больше всех? Почему?

Какую пользу принесла эта горошина?

На этом наше **занятие закончено**, а вот **знакомство со сказками Г**. Х. **Андерсена продолжится**.