**Сценарий мероприятия** «**Музыкальное путешествие».
 Творческий вечер посвященный «Детскому альбому» П.И.Чайковского.**

 Педагогическая деятельность преподавателя многогранна, сложна, трудоемка, в ней нет неизменных элементов. Все это требует постоянного поиска наиболее важного содержания, целесообразных форм, методов и средств обучения, эффективных путей сотрудничества с обучающимися в процессе обучения.

Составной частью совершенствования педагогического мастерства преподавателя является его научно – методическая работа.

 Педагоги-практики осознают специфику и важность методической деятельности. По значимости она занимает у них третье место вслед за преподаванием предмета и воспитанием. Одним из видов методической деятельности является поиск новых форм и методов работы. Для педагога-музыканта это возможность реализовать свои задумки, воплотить их в жизнь. Я, как преподаватель вокала должна не только научить детей навыкам пения, но и воспитать вкус и кругозор учащихся. Важно, для воспитания вокалиста умение держаться на сцене. Для этого я стараюсь не упускать возможности чаще выходить на сцену. Это и концерты различного уровня и конкурсы. Несколько лет тому назад ко мне пришла идея проведения творческих вечеров, где учащиеся моего класса исполняют произведения под аккомпанемент детей, обучающихся на фортепианном отделении. Для них это тоже хорошая практика. Так, по традиции каждый год мы проводим такие мероприятия, привлекая в них новые формы. Это и танец и художественное слово. Предлагаю вашему вниманию сценарий творческого вечере, посвященного «Детскому альбому» П.И. Чайковского.

 Добрый день, дорогие друзья. Сегодняшний наш традиционный творческий вечер посвящен «Детскому альбому» Петра Ильича Чайковского. Но сегодня мы попытаемся раскрыть хорошо всем знакомые произведения с новой стороны, чтобы они заиграли другими, более современными красками. В этом нам помогут переложения для ансамбля Людмилы Жульевой, стихи Людмилы Дацюк и учащиеся классов преподавателей Красной Юлии Анатольевны, Игнатьевой Елены Валентиновны и Тимошкиной Надежды Юрьевны. Итак, мы отправляемся в музыкальное путешествие в 19 век. (*Фонограмма «Шарманщик поет»)*

Катя Калошина и Григорьева Лиза выходят, читают стихи:
Благослови, Господь, на день грядущий
Меня и все грехи мои прости!
«Дорогу одолеет лишь идущий» –
Так дай мне сил на жизненном пути.

Дай каплю мудрости Твоей, терпенья,
Рукою крепкою мой путь направь.
Среди страстей безжалостных кипенья
Меня без помощи и света не оставь.

Дети медленно выходят с двух сторон со свечами, поют. Звучит **«Утренняя молитва».** Аккомпанирует Агафонов Илья

Дети уходят, выходит Первухина Люда, садится за рояль ,Аня Иголкина встает и читает стихотворение, идет показ слайдов.
Вьюга злится, в поле мчится
Словно конь, белый конь,
Вьюга-конь нас не тронь…
Вьюга скачет, ветер плачет,
Слышен лишь топот ног…
Вьюга мчит без дорог.
Лютый белый конь,
Ты людей не тронь.
Прочь уйди во сне,
Скоро быть весне…

Звучит **«Зимнее утро»** в исполнении Первухиной Люды.

 *Звучит фонограмма «Русская песня».* Люда уходит, выходят Иголкина Аня и Малькова Лиза. Читают стихотворение:

Аня: Солнце встаёт,
 Это мама идет
 «С добрым утром!» сказать,
 День улыбкой начать.
Лиза : Мир щебечет, поет,
 Счастье в доме живет.
 Мама нежна,
 Лучший друг мне она.

Исполняется **«Мама».**

*Выходит мальчик из танцевального коллектива с коробкой с игрушечных солдатиков, хвастается перед Аней и Лизой, они окружают его. Мальчик читает стихотворение:*

Ать- два! Солдатушки,
Ать-два! Бравы ребятушки,
Ать два ! Барабаны - в ряд!
Ать-два !Стройтесь на парад!

Учащиеся из коллектива «Веснушки» исполняют **«Марш деревянных солдатиков».**

Выходят на сцену Константинова Аня и Долбилин Влад. Влад, обращаясь к Ане:

Ждут меня в коробке кони,
Эти маленькие пони.
Пони в яблоках, гнедые,
Рыжие и вороные.
Сменой выстрою их в ряд,
Пусть вперед они помчат!

*Аня садится за рояль, исполняет* ***«Игру в лошадки».*** *Влад на краю сцены играет в лошадки.*

Звучит фонограмма «Русская песня». Выходит Саберова Эльвира с куклой в руках, с ней Вашурина Лиля и Константинова Аня . Подбегает Влад, выхватывает куклу и отрывает её руку, бросает и убегает. Аня и Лиля жалеют Элю. Она берёт куклу, старается приделать руку. Закутывает её и качает. Читает стихи:

Кукла Аня заболела.
Я сама возьмусь за дело:
Ручку вылечить чтоб ей,
Песню я спою скорей:
Баю, баю, баю, баю.
Куклу Аню покачаю.

*Лиля и Аня тем временем садятся за рояль, исполняют* ***«Болезнь куклы».***

Выходит Влад, за спиной прячет куклу.
Не сердись, меня прости,
Я же не хотел.
Куклу новую возьми.
Взгляд твой просветлел.
Кукла Аня хороша,
Даже лучше, чем была.

Эля радуется , берет куклу, кружится с ней и поет песню. Пока Влад читает стихотворение, выходит Моренова Лиза, садится за рояль. Звучит **«Новая кукла».**

Звучит фонограмма «Шарманщик поёт», девочки из хореографического коллектива выбегают, окружают Эльвиру, восхищаются куклой и начинают танцевать **«Вальс».** Эля уходит со сцены.

Влад выходит и подходит к одной из девочек, танцевавшей вальс.

Влад: Я пригласить хочу на танец вас.
 И пусть закружит танец нас.
 Ах, кто в мазурке не кружил ,
 Тот в сердце танец не впустил.

Пока Влад читает стих, выходит Илья Агафонов. Влад Долбилин исполняет **«Мазурку»**. Девочка делает характерные движения.

Выходит пара из хореографического коллектива. Мальчик читает стихи.

Потанцуй со мной, милый мой дружок!
Лихо шпорами звякнет сапожок.
На балу горят тысячи свечей.
Полшага, подскок – взгляд твоих очей.
Мне ладонь в ладонь положи смелей,
Польку танцевать будет веселей!

Танцоры исполняют **«Польку».**

Звучит «Русская песня»(фонограмма). Выходят ребята из хора. Рассматривают карту мира. Ксюша Балахнина:

Глобус, ребята, открою секрет, –
Шара Земного картонный макет.
Как и Земля, он умеет кружиться,
Красками радуги ярко искрится.
Синие-синие там океаны,
Пёстрой мозаикой разные страны,
Змейками вьются там реки, границы,
Точками чёткими стран всех столицы.
Глобус, ребята, полезно вращать,
Землю родную получше чтоб знать

Звучит **«Неаполитанская песенка»** в исполнении группы хора, аккомпанирует Моренова Лиза.

*Выходит Вашурина Лиля, читает стихи, затем садится играть на рояле.*
Старый дом грустит французский,
Вспомнив  время  прежних дней...
И поет шарманщик  грустно
О былой  судьбе  своей...

Выйдет солнце из-за тучи,
Что то шепчет старый  сад...
Говорит он: «Будет лучше, чем сейчас!»
И он нам рад!

И повеет легкий ветер,
Он разгонит  мрак, печаль,
И исчезнет на рассвете,
То, что так нам было жаль..

Улетают прочь невзгоды
И опять звенит душа!
Оживет , забыв про годы,
Дом, где жизнь идет  спеша...

*Исполняется* ***«Старинная французская песенка».***

Выходят Варя Логинова и Малькова Лиза. Варя рассказывает ей об Италии:

Италия — роскошная страна!
По ней душа и стонет и тоскует.
Она вся рай, вся радости полна,
И в ней любовь роскошная веснует.
Бежит, шумит задумчиво волна
И берега чудесные целует;
В ней небеса прекрасные блестят;
Лимон горит и веет аромат.

Лиза садится за рояль, Варя исполняет **«Итальянскую песенку»**

Девочка из танцевального коллектива выходит и читает стихи:
Мы вернулись домой, на российскую землю родную,
В гавань теплых морей и к причалам крутых берегов.
Мы вернулись домой, возвратились на землю святую,
Мы вернулись домой, под родимый родительский кров!

Выходят остальные дети и исполняют **«Камаринскую»**

Выходит Люда Первухина, с ней две маленькие девочки. Зажигает свечу и читает стихотворение:

**Ночь** крадётся, словно кошка.
В переулки забегает.
Потихоньку, понемножку -
Фонари везде включает.
Звёзды, как цветы магнолий,
Распускаются на небе.
Из страны, где много троллей,
К нам Луна в карете едет.
Облака бегут по небу,
Как пушистые котята.
И поёт тихонько ветер
Колыбельную ребятам.
Ночь укроет спящий город
Тёмно - синим покрывалом,
Чтобы спали мы спокойно,
Чтобы нам теплее стало.

*Дети просят сказку. Люда: Ну ,хорошо! Она садится за рояль, выходят Купцова Алена и Соломатова Яна. Они исполняют* ***«Сладкую грёзу».***

Яна и Алена встают около рояля, выходит Моренова Лиза , читает:
В шуме дубрав, средь сонных трав
Баба Яга-костяная нога
Сто лет живет, путников ждет.
Путников кружит по лесу Яга.
Сто лет она бродит одна.

Лиза садится за рояль и они с Людой исполняют ансамбль **«Баба Яга».**

Выходят трое со свечками, читают стихи:

В ночной тиши одна оставшись,
Подсев тихонечко к огню,
Я, в мыслях таинству предавшись,
Молитву молча сотворю.

Я исповедаю всю душу,
Возьму в свидетели огонь,
Святую тайну не нарушу,
Я помолюсь, прижав ладонь.

Дай мне Господь в душе смиренья,
Здоровья матери моей,
Во все удачи и везенья,
И самых преданных друзей!

Выходят остальные , исполняют **«В церкви»,** аккомпанирует Агафонов Илья.

Бухрякова О:

Тили – бом, тили – бом,
Закрывается альбом.
Не простой, а музыкальный,
То весёлый, то печальный.
Сочинённый для ребят
Много лет тому назад.

Под музыку «Русская песня» все участники концерта выходят на поклон.