**«Технология проблемно обучения на уроках в начальной школе»**

Наиболее кардинальным изменением современного образования является смена образовательной парадигмы: от авторитарно-репродуктивной к развивающей, гуманистической, личностно ориентированной. В этой связи психолого-педагогическая наука активно пересматривает цели и принципы обучения, работает над обновлением его содержания, перестраивает педагогическую методику.

На основе многолетних отечественных исследований в двух самостоятельных областях - проблемном обучении (И.А. Ильницкая, В.Т. Кудрявцев, М.И.Махмутов и др.) и психологии творчества (А.В. Брушлинский, A.M. Матюшкин, А.Т. Шумилин и др.) - разработана технология проблемного обучения, которая позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний.

Главная задача учителя не только донести, преподнести и показать обучающимся новый материал, а **организовать самостоятельную осмысленную работу по добыванию новых знаний**.

 **Проблемное обучение** – это организация учебных занятий, которая предполагает

* создание под руководством учителя проблемных ситуаций;
* активную самостоятельную деятельность обучающихся по их решению;
* в результате происходит овладение знаниями, умениями, навыками и развитие творческих и мыслительных способностей.

 Проблемным оно называется не потому, что весь учебный материал усваивается только путем самостоятельного решения проблем и «открытия» новых знаний. Здесь есть и объяснение учителя, и репродуктивная деятельность обучающихся, и постановка задач, и выполнение упражнений.

 Может возникнуть вопрос: всем ли обучающимся доступно проблемное обучение? Практически всем. Лишь уровень проблемности и степень познавательной самостоятельности будут различаться в зависимости от возраста и способностей учеников.

 Когда, на каком этапе урока можно применять проблемную ситуацию?

На любом: на объяснении нового материала, на этапе закрепления знаний, на уроках обобщения и систематизации. Все зависит от учителя, как он решит, где более уместна и эффективна будет постановка проблемной задачи, проблемного вопроса или проблемной ситуации.

 В результате такой работы ученики являются не пассивными слушателями и исполнителями, а добытчиками знаний.

 Процесс учения становится поисковым, развиваются мыслительные способности обучающихся.

 Важным звеном процесса обучения становится проблемная ситуация, которая требует разрешения.

 Что же такое проблемная ситуация?

**Проблемная ситуация** – это средство организации проблемного обучения, начальный момент мышления, вызывающий познавательную потребность учения и создающий внутренние условия для активного усвоения новых знаний и способов деятельности. Существуют следующие методические приемы создания проблемной ситуации:

**классические**

**«Приём с затруднением»**

Перед учителем стоит задача создать ситуацию, в которой ученики обнаружат ранее неизвестное.

«**Создание проблемной ситуации с  удивлением»** Учителю требуется столкнуть разные мнения учеников, а не предъявлять ребятам чужие точки зрения. Для этого классу предлагается вопрос или практическое задание на новый материал. Возникший в результате этого разброс мнений обычно вызывает у учеников удивление.

**сокращённые**

**Побуждающий диалог** — это «экскаватор», который выкапывает проблему, вопрос, трудность, т.е. помогает формулировать учебную задачу. Используется для:  - побуждения к созданию противоречия; - побуждения к формулированию учебной проблемы. Побуждающий диалог позволяет ученику выполнить творческие действия и, следовательно, более активно творческие способности. Поэтому он обязателен при одаренных, сильных, способных обучающихся.

**Подводящий диалог** — это логически выстроенная цепочка заданий и вопросов — «локомотив», движущийся к новому знанию, способу действия; система посильных ученику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят ученика к созданию темы урока. Подводящий диалог своей цепочкой вопросов и заданий мощно развивает логическое мышление и просто незаменим при работе с учениками с пониженной обучаемостью.

Сравнительная характеристика диалогов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |  **П о б у ж д а ю щ и й**  |  **П о д в о д я щ и й**  |
|  **Струк-** **тура**  |  -отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль  |  -система посильных ученику вопросов и заданий, подводящих его к открытию мысли  |
|  **Приз-**  **наки** |  - мысль ученика делает скачок к неизвестному  - переживание учеником чувства риска   - возможны неожиданные ответы учеников   - прекращается с появлением нужной мысли ученика |  - пошаговое, жесткое ведение мысли ученика  - переживание учеником удивления от открытия в конце диалога -почти не возможны неожиданные ответы учеников  - не может быть прекращен, идет до последнего вопроса на обобщение |
|  **Резуль-тат**  |  развитие творческих способностей  |  развитие  логического мышления  |

**мотивированные**

**«Яркое пятно»** — сообщение интригующего материала (исторических фактов и т.п.): сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки и др. интригующий материал, способный захватить внимание, но при этом связанный с темой урока.

**Демонстрация непонятных явлений** (эксперимент, наглядность).

**«Актуализация»** — обнаружение смысла, значимости проблемы для обучающихся: обнаружение смысла, значимости предлагаемой темы урока для самих учеников.

Важно подчеркнуть, что проблемная ситуация на уроке – это еще и решение эмоционально-положительного комфорта в обучении, с которым связаны интерес и увлеченность обсуждаемой темой, проблемой. Проблемная ситуация завершается формулированием проблемы в общем виде. Общая проблема конкретизируется в проблемном вопросе. Неудачно сформированный вопрос может исключить все предыдущие усилия учителя, убить возникающий интерес к обсуждаемой области неизвестного. Это в частности случается, если вопрос слишком сложен и ученики понимают полную бесперспективность поиска выхода из проблемной ситуации, а также в том случае, когда вопрос слишком легок. Учитель должен достичь того, что бы ученик: ·действительно почувствовал определенную теоретическую или практическую трудность; ·сформулировал проблему или уяснил сформулированное учителем; ·захотел решить эту проблему; ·смог это сделать.

Таким образом, вариантами проблемного обучения выступают поисковые и исследовательские методы, при которых обучающиеся ведут самостоятельный поиск и исследование проблем, творчески применяют новые знания, тем самым становятся более всесторонне развитыми. Важнейший показатель всесторонне и гармонично развитой личности - наличие высокого уровня мыслительных способностей. Если обучение ведет к развитию творческих способностей, то его можно считать развивающим обучением, то есть такое обучение, при котором учитель, опираясь на знание закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведет целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей своих учеников. Именно такое обучение является проблемным. Урок открытия нового знания невозможно представить без гипотез обучающихся, без коллективного обсуждения проблемы, поэтому, если дети начальной школы научатся решать проблемы на уроках, то смогут их решить и в практической жизни. Данная технология учит детей "не сидеть сложа руки", не быть пассивными слушателям, а самим включаться в работу. В этом развиваются очень важные качества - умение слушать других и высказывать свои мнения, версии, формулировать тему урока, проговаривать алгоритм действий, терпимость и уважение к чужому мнению, стремление к поиску решений. Для того чтобы использовать технологию проблемного обучения в учебном процессе начального образования, необходимо выполнять условия ее выполнения. Проблемное обучение целесообразно применять тогда, когда: - содержание учебного материала содержит причинно-следственные связи и зависимости и направлено на формирование понятий, законов и теорий; - ученики подготовлены к проблемному изучению темы и решают задачи на развитие самостоятельности мышления, формирование исследовательских умений, творческого подхода к делу, т.к. для слабых обучающихся этот метод оказывается трудным (это преодолевается дифференциацией уровней проблемности); у учителя есть время для проблемного изучения темы, т.к. оно требует больших затрат времени.

 Технология проблемного обучения выступает важнейшим направлением реализации парадигмы развивающего образования, поскольку является:

*результативной*- обеспечивающей высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей школьников, воспитание активной личности:

*здоровьесберегающей* — позволяющей снижать нервно-психические нагрузки обучающихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний.

 Технология проблемного обучения носит *общепедагогический*характер, т.е. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени и потому объективно необходима каждому учителю.

 Проблемное обучение в начальной школе очень важно, ведь специфика младших классов основана на формировании умений и навыков, а мышление начинается с проблемы или вопроса, удивления и недоумения. Урок обеспечивает более качественное усвоение знаний, он приучает детей творчески мыслить, развивает их интеллектуальные способности и активность, так как для диалога с учителем ученику нужны и смелость, и решительность. Кроме того, в работу включается почти весь класс, что гарантирует усвоение нового материала большинством учеников.

 Многие педагоги на собственном опыте убедились, что технология проблемного обучения эффективна. Она дает возможность:

 - научить ребят мыслить логично, научно, творчески;

 - формировать не просто знания, а знания-убеждения;

 - содействует формированию прочных знаний, так как, сведения, самостоятельно, добытые обучающимися, прочно сохраняются в памяти;

 - воздействовать на эмоциональную сферу школьников, формируя такие чувства, как уверенность в своих силах, удовлетворение от напряженной умственной деятельности,

 - формировать элементарные навыки поисковой и исследовательской деятельности;

 - формировать и развивать интерес к учению.

Уверена, что овладеть этой технологией может каждый педагог.

***ОБЩАЯ МОДЕЛЬ (урока изучения нового материала)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока (Время)** | **Учитель**(наиболее типичные действия, *фразы* диалога с учениками) | **Ученики**(ожидаемые действия в ходе диалога с учителем) | **Доска и оборудование** |
| **Создание****проблемной****ситуации** 5-7 минут | Создает для учеников проблемную ситуацию - противоречия, порождающего удивление (приемы):- Предъявляет ученикам (м.б. через задание) одновременно два противоречивых факта, мнения- Задает вопрос (задание), которое выявляет разные мнения учеников класса, сталкивая их!- Задает вопрос (задание), которое обнажает житейское, но ошибочное представление учеников, а потом предъявляет противоречащий ему научный факт (сообщением, экспериментом, наглядно).- Дает задание не выполнимое вообще или при имеющемся уровне знаний и умений*- Какое вы заметили противоречие? Что удивило?// Как думали сначала, а как на самом деле? //Почему не смогли выполнить задание?* | - Вступая в диалог с учителем (выполняя задания) выявляют противоречие -проговаривают и осознают его. | Например, в двух разных углах доски фиксируются (словами, символами) два противоречащих фактах |
| **Формулирова­ние проблемы** | *- Какой у вас возникает вопрос (проблема)? // Что предстоит выяснить?* | - По-разному формулируют вопрос | Основной вопрос записывается |
| **Версии****т-** 2-3 минуты | *- Какие у вас есть версии решения проблемы?* | - Предлагают версии, принимаются и абсурдные | От проблемы стрелками ключевые слова |
| **Актуализация**имеющихся знанийПланирование деятельности5-10 минут | *- Что мы уже знаем по этой проблеме?*Здесь и везде используются:Либо побуждающий диалог - вопросы, на которыевозможны разные правильные варианты ответа(развитие творчества). Либо подводящий диалог - цепочка, вытекающих один из другого вопросов, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самомвопросе (развитие логики).*- Что нужно узнать для решения проблемы?* | - Вспоминают, изученный ранее материал (понятия, факты) которые связаны с формулировкой проблемы (в этот момент отрабатывается минимум)Определяют, каких знаний нам не хватает, где и как их добыть (открыть) | Например, в виде признаков понятия, опорного сигнала и т.п.План действий: 2 |
| **Поиск решения (открытие нового** знания)- от 10 до 20-25 минут | - Если на уроке одно новое знание (понятие, закономерность. правило) то открытие осуществляется в один шаг, но в разных формах: через побуждающий или подводящий диалог, через решение продуктивного задания и вывод:*- Исходя из того, что мы узнали, какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать?* (указывает на проблему, записанную на доске)- Если новое знание состоит из нескольких информационных единиц, то открытие осуществляется в несколько шагов, каждый из которых завершается выводом по проблеме. | - Вступают в диалог (пассивных можно вытаскивать фразами «объясни, как ты понял, что сказал Миша..»- Выполняют задания на новый материал (всем классом)Предлагают свое обобщение и варианты ответов по учебной проблеме  | Ответы - преодолевающие учебную проблему фиксируются на доске в виде тезисов, рисунков-символов, таблицы и т.п. |
| Важно:1) Чередовать формы работы: индивидуальную, парную, групповую с общей беседой;2) Предлагать ученикам рассказывать о результатах выполнения задания, чтобы развивалась монологическая речь. Алгоритм подготовки ответа учеником на продуктивный вопрос1.Осмыслить задание. 2.Добыть информацию (из текста, схемы и т.д.). 3.Преобразовать информацию в соответствии с заданием (найти закономерность, вывести правило, понятие). 4.Мысденно сформулировать ответ. 5.Дать развернутый **устный** ответ: «Я считаю, что .... потому что, во-первых..., во вторых...». |
| **Выражение решения. Применение нового знания.**-5-10 мин.  | *- Какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать? Чьи версии подтвердились? Как оцените свою работу?**- Используя свои новые знания ...* (дается задание на продуктивное применение - рассказ, рисунок и т.п.) | - Обобщают, делают вывод по проблеме- Самоанализ, самооценка, взаимное оценивание | Графическое выражение решения проблемы может использоваться как основа для работы |
| Домашнее задание | Зависит от предметной специфики. Главное, не переносить на дом то. что «не успели» на уроке. Минимум нужно успевать всегда, а максимум, если не успели, спокойно можно пропускать. |  |