**Технологическая карта урока**

**Предмет, класс**: Литература, 8 класс

**Учитель:** Дуброва Анна Михайловна

**Тема урока**: Мотив дома в творчестве Н.К.Рериха (Урок внеклассного чтения)

**Тип урока:** Комбинированный

**Цель урока**: Формирование у подростков устойчивого интереса к чтению, воспитание любви к родному краю, уважение к родине.

**Задачи урока**

**Обучающие:** организовать деятельность обучающихся по восприятию и осмыслению основных проблем в рассказе «Замки печали», отрывков из дневника Н.К.Реиха;

-помочь в осмыслении идеи произведения; способствовать пониманию некоторых аспектов мировоззрения Н.К. Рериха
 -помочь обучающимся осознать социальную, практическую и личностную значимость изучаемого материала

**Развивающие:** способствовать развитию коммуникативно-исследовательских и творческих способностей учащихся

**Воспитательные:** воспитывать лучшие человеческие качества, вскрыть проблемы, извечно волнующие человека: добра и зла, долга и совести, семьи и общества; воспитывать любовь к малой Родине

**Актуальность использования средств ИКТ:** Использование ИКТ позволит активизировать индивидуальные, личностные мотивы в процессе усвоения учебной информации; формировать навыки и умения информационно-поисковой деятельности; создать условия для эффективной реализации современных методов обучения.

**Вид используемых на уроке средств ИКТ:** Демонстрационные: слайды с видом Изварского дома семьи Рерихов, репродукции картин и фотографий замков, дворцов, отрывков дневниковых записей Н.К.Рериха

**Необходимое аппаратное и программное обеспечение:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формирование УУД** |
| **Организационный момент.***-эмоциональный настрой на урок* |
| **Целеполагание.** Дом - это там, где твое сердце (Плиний старший) - эпиграф*- задает вопросы* *- создает ситуацию актуализации опыта обучающихся**- формирует мотивацию* ***О чем сегодня пойдет разговор?******Какое определение слову дом вы можете дать?****(работа с эпиграфом)* ***слайд******Да, сегодня на уроке мы поговорим о доме******Чей это дом?слайд*** ***Почему имя Н.К.Рериха так тесно связано с этим домом?******Какие бывают дома?******А что такое замок?******Вы бы хотели жить в замке?*** | *- формулирует первые гипотез**- дают определение слову дом**- определяется в своих мотивах и целях**(записывают в тетради)*Формулируют тему и цель урокаОтвечают на вопрос, приводят примерыОтвет обучающихся о жизни Н.К.Рериха в ИзвареОтвечают на вопросы, наблюдая материал слайдов | **Личностные УУД**:-мотивация учения.**Познавательные УУД**:-анализ с целью выделения признаков.**Коммуникативные УУД:** -инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.**Регулятивные УУД:** -постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что ещё неизвестно. |
| **II. Стадия осмысления****Задачи:**- сохранение интереса к теме при непосредственной работе с текстом;- помочь учащимся активно воспринимать материал;- помочь соотнести имеющиеся знания с новыми.**Функции:**1.Информационная: получение новых знаний по теме.2.Систематизационная: классификация полученной информации по категориям знания.3.Мотивационная: сохранение интереса к изучаемой теме. |
| **2.Подготовка к восприятию*****Задача этапа:*** *вызвать интерес к учебному материалу.****Задача учителя:*** *сформировать у учеников мотивацию к работе по теме урока, выявить уровень литературного кругозора в области обсуждаемых на уроке вопросов.* |
| *Рассказ «Замки печали» приложение**- предлагает опорный текст по теме**- организует процесс чтения, обсуждения, понимания, дискуссии**- поддерживает мотивацию и цели**- учит работать сообща* *Как вы думаете, о чём это произведение?**Есть ли здесь главные герои?* | *- включаются в процессы чтения, обсуждения, дискуссии**- участвуют в групповом взаимодействии**- подкрепляют и делают коррекцию своих целей**- слушают, задают вопросы, пишут, выделяют главные моменты в новой информации**- учатся работать сообща**-отвечают на вопросы**-озвучивают свои варианты*  | **Коммуникативные УУД:** -контроль, коррекция, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |
| **2.Восприятие текста** |
| ***Задача этапа:***учить принимать позицию слушателя, создать условия для эмоционального восприятия текста**Задача учителя:** организовать работу учащихся с текстом анализируемого произведения, учитывая их индивидуальные особенности, с целью поиска ответа на главный вопрос урока: что такое дом? Каким он должен быть? |
| Читаем рассказ по отрывкам(ребята выступают в роли экскурсоводов)(Идете по замку. Высокая зала. Длинные отсветы окон. Темные скамьи. Кресла.Здесь судили и осуждали.) - пример***Ключевые слова в описании замка?***Слайд ***Замок – это что-то красивое, огромное и хранящее тайны.******Мы переходим из зала в зал, что мы узнали?******Чем отличаются большие залы от маленьких комнат?******Что мы увидели в башне?******Какую тайну хранит подвал?******Можно ли сказать, что этот замок – уютный и счастливый дом?******Звучат ли в нём смех и музыка?******Может быть, люди ушли из замка и им хорошо на улице?****Чтение отрывка:* Двор у ворот. Камни в стенах. Камни на мостовой. В середине столб с кольцом.Кольцо для шеи презренного.Молельня. Темный, резной хор. Покорные звери на ручках кресел.Здесь молились перед допросом.Тесная ниша. Длинное окошко в залу совета. Невидимое око, тайное ухо.Здесь узнавали врагов.***Попробуйте представить, каким должен быть двор замка? Напишите.******Обратим внимание на отрывок, в котором так много вопросов:*** Малая комната. Две ступени к окну. Окно на озеро. Темный дорожный ларец. Ларец графини.Около него не слышно слова печали.Не в нем ли остались искры радости или усмешка веселья?Или и в нем везли горе?Все, что не говорит о печали, слезы выели из серого замка.Проходила ли радость по замку?***Зачитываем строки:*** Были в нем веселые трубы. Было твердое слово чести. Было познание брака.Все это унесло время.Долго стоят по вершинам пустые серые замки.И время хранит их смысл.***Как вы понимаете слова автора:*** Что оставит время от наших дней? Проникнуть не можем. Не знаем.Если бы знали, может быть, убоялись.***От чего зависит счастье дома?******Как поступить, чтобы дом остался местом, где живёт твоё сердце?*** | *-зачитывают отрывки**-отвечают на вопросы**(Обращают внимание на слова: тёмные, судили, осуждали, решались судить, )**-слушают чтение одноклассников;**-выполняют задания**Слушают сообщение экскурсоводов, находят слова, которые являются ключевыми**Отвечают на вопросы, приводят примеры из текста**Делают выводы, что не все замки звенят радостными голосами**Рассказывают, что узнали из этого отрывка, выделяют слова, характеризующие пространство.**Объясняют слово «молельня»**Зачитывают написанное, рассуждают**Обращают внимание на слова «тёмный ларец, отвечают на вопросы, почему автор даёт слову «ларец» такой эпитет**Рассуждают над словами:* Все, что не говорит о печали, слезы выели из серого замка.*Отвечают на вопрос, опираясь на прочитанный текст: почему из замка ушла радость?**Обращают внимание на слова: весёлые трубы, честь**Отвечают на вопрос: как понимают слова: хранит их смысл**Отвечают на вопрос, письменно отвечают на вопрос:* ***Как поступить, чтобы дом остался местом, где живёт твоё сердце?*** | **Познавательные УУД:** -установление причинно- следственных связей;-построение логической цепи рассуждений; -доказательство;-выдвижение гипотез и их обоснование.**Коммуникативные УУД:** -инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.**Регулятивные УУД:** -предвосхищение результата и уровня усвоения.**Познавательные УУД:** -формулирование проблемы. |
| **3.Работа над нравственной идеей текста** |
| *Задача этапа: использовать речевые средства для передачи своего впечатления, обсудить прочитанное.* |
| ***Вернёмся к эпиграфу, вы чувствуете любовь к своему дому, что вам особенно дорого в вашем доме, посёлке, стране?******Почему автор называет своё произведение «Замки печали»?******Вспомните, что вы уже знаете о любви Н.К.Рериха к своему Изварскому дому?*** | *Отвечают на вопросы, приводят примеры**Отвечают, вспоминают слова Н.К.рериха, дают описание дома, каким он является в настоящее время* | **Личностные УУД:**-оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор. |
| **III. Рефлексия****Задачи:**- помочь учащимся самостоятельно обобщить материал;- помочь самостоятельно определиться в дальнейшей обработке материала.**Функции:**1.Коммуникационная: обмен мнениями о новой информации.2.Мотивационная: побуждение к дальнейшему расширению информационного поля.3.Оценочная: соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса.  |
| **Итог**  |
| ***Задача этапа:*** *понимать цель и смысл выполняемых заданий, осуществлять первоначальный контроль своих действий, формировать коммуникативные умения****Задача учителя****: выяснить представления о том, что было предметом обсуждения на уроке; дать возможность обучающимся поразмышлять над уроком.* |
| *- управляет подведением итогов**- ставит новые вопросы и задачи на будущее**- оценивает деятельность обучающихся*На слайде запись из дневника Н.К.Рериха***Обратим внимание на дату, когда были написаны эти строки?******Изварский дом был продан в 1900 году.******Почему Н.К. Рерих вспоминает дом?*****Какой вывод мы можем сделать?****Конечно, от человека зависит, каким будет его дом, захочет ли он возвращаться в него снова и снова, уютно ли в нём будет людям** | *- суммируют в групповой работе весь изученный материал**- задают вопросы**- делают самооценку своей деятельности**-отвечают на вопросы**Формулируют вывод: дом должен быть счастливым и родным.**От человека (людей) зависит, какие чувства будут в нём жить**Взаимооценка работы на уроке* | **Регулятивные УУД:**-выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.**Личностные УУД:**-оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор. |
| **Домашнее задание** |  |  |
| ***Задача учителя:***  *мотивировать учеников для успешного выполнения домашнего задания; познакомить с его содержанием и провести инструктаж по его выполнению; стимулировать творческую активность детей.* |
|  Написать эссе на тему: ДОМ  | *Записывают задание,*  | **Личностные УУД** |

Приложение

**Замки печали**

Идете по замку. Высокая зала. Длинные отсветы окон. Темные скамьи. Кресла.

Здесь судили и осуждали.

Еще зала, большая. Камин в величину быка. Колонны резные из дуба.

Здесь собирались. Решались судить.

Длинные переходы. Низкие дверки в железных заплатах. Высокий порог

Здесь вели заподозренных.

Комната в одно окно. Посередине столб. На столбе железные кольца и темные знаки.

Здесь пытали огнем.

Высокая башня. Узкие окна. Узкая дверка. Своды.

Здесь смотрели врага.

Помещение для караула. Две старые пушки. Горка ядер. Пять алебард. Ободок барабана.

Сюда драбанты кого‑то тащили убить.

Ступеньки вниз. На колоннах своды. У пола железные кольца.

Здесь были осужденные.

Подвал. Перекладина в своде. Дверка на озеро. Большой плоский камень.

Последняя постель обреченных.

Двор у ворот. Камни в стенах. Камни на мостовой. В середине столб с кольцом.

Кольцо для шеи презренного.

Молельня. Темный, резной хор. Покорные звери на ручках кресел.

Здесь молились перед допросом.

Тесная ниша. Длинное окошко в залу совета. Невидимое око, тайное ухо.

Здесь узнавали врагов.

Исповедальня. Черный дуб. Красная с золотом тафтяная завеса.

Через нее о грехе говорили.

Малая комната. Две ступени к окну. Окно на озеро. Темный дорожный ларец. Ларец графини.

Около него не слышно слова печали.

Не в нем ли остались искры радости или усмешка веселья?

Или и в нем везли горе?

Все, что не говорит о печали, слезы выели из серого замка.

Проходила ли радость по замку?

Были в нем веселые трубы. Было твердое слово чести. Было познание брака.

Все это унесло время.

Долго стоят по вершинам пустые серые замки.

И время хранит их смысл.

Что оставит время от наших дней? Проникнуть не можем. Не знаем.

Если бы знали, может быть, убоялись.