Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №2 имени Г.А.Агеева

Городского поселения « Рабочий поселок Чегдомын «

Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

Описание передового педагогического опыта

по теме « Формирование орфографической зоркости младших

школьников на уроках русского языка»

Автор : Богдановская

Татьяна Владимировна

Учитель начальных классов

Муниципального бюджетного

Общеобразовательного учреждения

Средней общеобразовательной

Школы №2 имени Г.А.Агеева

Городского поселения

» Рабочий поселок « Чегдомын»

Хабаровского края

Верхнебуреинского района

п. Чегдомын

2019-2020 учебный год

Содержание

I. Введение. Актуальность опыта…………………………………3 стр.

II. Теоретическое обоснование опыта……………………………4 стр.

III. Технология педагогического опыта………….……………….5-6 стр.

1.Система орфографических упражнений………………………..5-10 стр.

2. Выработка орфографической зоркости

и навыков грамотного письма……………………………………10-12стр.

IV. Результативность работы………………………….………… ..12-13стр

V.Рекомендации по использованию продукта передового педагогического опыты …………………………………………………………………………13стр.

VI.Литература………………………………………………………….14стр.

1. **Введение. Актуальность опыта.**

Одной из важнейших целей, стоящих перед начальной школой, является изучение родного языка. В свою очередь, формирование орфографической грамотности − главнейшая задача обучения русскому языку младших школьников. В ФГОС начального общего образования в 12 пункте написано: «Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать: 12.1 Филология. Русский язык. Родной язык:

…3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека…».

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Ее основы закладываются в начальных классах. Здесь, на самых ранних ступенях обучения есть своя специфика, которая определяется, во-первых, возрастом детей, а во-вторых, почти полным отсутствием у них теоретических знаний по языку. Работая над опытом, я заметила, что результаты обучения орфографии зависят от развития у учащихся способности обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилу. Эта способность должна закладываться в процессе обучения в начальных классах. Однако, за время обучения в 1-4 классах у большинства детей не формируется орфографическая зоркость: процент видения орфограмм у учащихся 4 класса колеблется от 30% -50%".

Следовательно, актуальность выбора данной темы опыта состоит в том, что данная методика и ее результаты могут способствовать успешному обучению русскому языку в начальной школе, а также разрешению многих проблем, связанных с обучением детей русскому языку. Данный опыт расширяет представление о путях повышения качества знаний по русскому языку, используя различные методы и приёмы, для формирования орфографической зоркости. Таким образом, проблема развития орфографической зоркости является актуальной, что и определило выбор темы обобщения опыта.

**Гипотеза опыта:** Развитие орфографической зоркос­ти возможно при условии систематической и целенаправленной работы по формированию умения обнаруживать орфограммы.

**II. Теоретическое обоснование опыта.**

Термин «орфография» создан на базе корней греческих слов orthos "правильный" и  grapho "пишу"; буквальным переводом (калькой) его на русский язык является термин «правописание».

В современном понимании орфография — это система правил написания слов. Правила эти не однотипны, поэтому и в самой орфографии выделяется несколько относительно самостоятельных частей.

Одним из условий формирования орфографических навыков является формирование орфографической зоркости.

Орфографическая зоркость – это способность обнаруживать в словах, предназначенных для записи орфограммы, а также определять их типы. Отсутствие орфографической зоркости или слабая ее сформированность является одной из главных причин допускаемых школьниками ошибок. Поэтому достижение высокого качества орфографической зоркости было и остается одной из наиболее сложных задач начального обучения.

Начальная школа накопила богатый опыт обучения орфографии, нашедший отражение в трудах К.Д. Ушинского, Н.А. Корфа, Д.И. Тихомирова, Я.К. Грота, В.П. Шереметевского, М.В. Ушакова, И.Н.Шапошникова, Н.С. Рождественского, Л.К. Назаровой, психологов Н.Д. Богоявленского, С.Ф. Жуйкова. В последние десятилетия широкую известность получили труды методистов Т.Г. Рамзаевой, М.М. Разумовской; представителя научной школы дидакта Л.В. Занкова – А.В.Поляковой; последователей психолога Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, В.В.Репкина, П.С. Жедек.

Тем не менее, вопрос о формировании орфографической зоркости у младших школьников в теории методики разработан недостаточно. Школа испытывает потребность в теоретических и практических разработках по системному подходу к формированию орфографической зоркости у младших школьников.

Современное русское правописание опирается на определенные принципы. Понять принцип орфографии – значит увидеть её систему и воспринять каждое её отдельное правило как часть системы, понять орфографическое правило и каждую орфограмму во взаимосвязях грамматики, этимологии, истории языка. В теории русской орфографии указываются морфологический, фонетический, традиционный принципы. Возможные психологические причины неразвитости орфографической зоркости: низкий уровень развития произвольности внимания, несформированность приёмов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу), низкий уровень объёма и распределения внимания, низкий уровень развития кратковременной

памяти.

**III.Технология педагогического опыта.**

В обучении правописанию современная школа достигла значительных успехов, однако проблема повышения орфографической грамотности наших учащихся ещё продолжает существовать.Поиски рациональной методики школьной орфографии на современном этапе связаны со стремлением учесть основные научные положения теории русского правописания, важнейшие достижения педагогической психологии и дидактики, а также лучший опыт преподавания.

Технологическая сторона моего опыта «Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка» предполагает постановку следующей **цели:**

выработать оптимальную систему приемов и упражнений, направленных на развитие орфографической зоркости, позволяющую формировать активную самостоятельную позицию учащихся в обучении русскому языку. Чтобы добиться вышеуказанной цели в своей педагогической деятельности я поставила перед собой ряд важнейших **задач**, способствующих её достижению:

в сфере обучения – освоение учащимися основ знаний по русскому языку и литературе, принципов и закономерностей их функционирования, развитие творческих способностей и связной устной и письменной речи;

в сфере самосознания - осмысление своего индивидуального потенциала, контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков;

в сфере мотивации – развитие интереса к русскому языку и литературе,

постоянной потребности к знаниям, реализации своих возможностей и передачи опыта другим ученикам.

**Цель** –создание оптимальных условий для формирование орфографической зоркости у младших школьников.

**Задачи: 1.** Проанализировать лингвистическую, психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по данной проблеме;

**2.** Обобщить имеющийся педагогический опыт по данной проблеме;

**3.** Выработать систему работы над развитием орфографической зоркости.

**1.Система орфографических упражнений.**

С учётом двух принципов, положенных в основу усвоения правописания, сознательного и механического,  обучение орфографии включает следующие операции:

Ø   списывание с правильного текста; чтение;

Ø   письмо заученного наизусть связного текста;

Ø   предупредительные диктанты;

Ø   объяснительные диктанты;

Ø   творческие, свободные диктанты;

Ø   выборочные, немые,  зрительные диктанты;

Ø   пользование орфографическими словарями;

Ø   проверочные диктанты;

Ø   работа над ошибками.

Стоит заметить, что обучение орфографии, как известно, строится прежде всего на изучении орфографических правил. При этом следует иметь в виду, что правило организует обучение письму, но оно само по себе еще не приводит к правиль­ному письму: написание должно быть закреплено путем длительных упраж­нений, так чтобы оно стало навыком. Многолетняя практика работы в школе приводит к выводу о том, что в работе по формированию орфографической зоркости у учащихся  наиболее эффективными следует считать следующие орфографические упражнения.

(Приложение 1)

**Списывание с правильного текста**.

С этой целью используются специальные орфографиче­ские упражнения  с осложненными  грамматико-орфогра­фическими заданиями, в ходе которых вырабатывается навык при­менения правила на практике. Это может быть осложненное списывание текста без пропуска букв и осложненное списы­вание текста, в котором пропущены буквы. Все специальные орфографические упражнения сопро­вождаются устным или письменным языковым разбором

**Письмо заученного наизусть связного текста.**

 Используются специальные упражнения учебника «Диктант по памяти», тексты  художественных произведений, изучаемых в курсе литературы. Предупредительный **диктант.**

При проведении предупредительно­го диктанта перед записью отдельно­го предложения или целого текста устно проводится объяснение опреде­ленных орфограмм, имеющихся в сло­вах, которые входят в данное предло­жение или текст. Проводить такие диктанты лучше  в начале урока и сопровождать  записью на доске, которую может выполнять один из сильных учеников. Ориентировочно время  такой работы -  10 минут.

**Объяснительный диктант.**

При проведении объяснительного диктанта осу­ществляется объяснение орфограмм после записи текста. Что­бы все учащиеся производили соот­ветствующий грамматико-орфографи­ческий разбор слов с нужной орфо­граммой необходимо письменно (путем условных сокращений и под­черкиваний) объяснить написание ана­лизируемых слов. Это следующая ступень самостоятельности учащихся.

Предупредительный и объяснитель­ный диктанты дополняют друг друга. Они способствуют тому, что у учащихся формируется уме­ние связывать правило со словом, слово с правилом. Различие между этими диктантами — в степени само­стоятельности учащихся.(Приложение 2)

**Выборочный диктант.**

Выборочный диктант ускоряет темп работы, помогает сосредоточить вни­мание на нужной орфограмме (или орфограммах). При выборочной запи­си слов или словосочетаний учащиеся объясняют соответствующие орфограм­мы или письменно, или устно. Часто это объяснение сводится к классифи­кации слов на правило. Выборочный диктант требует от учащихся большого умственного на­пряжения, полной мобилизации внима­ния и знаний. Этот диктант являет­ся одним из самых активных приемов обучения орфографии. Экономичный во времени, он дает возможность при­учить школьников быстро схватывать особенности звукового и морфологи­ческого состава слова и уже в ходе чтения учителя отбирать на слух нуж­ное. Это следующая ступень само­стоятельности учащихся.

**Диктанты с изменением текста: творческий, свободный дик­тант.**

При написании творческого диктан­та учащиеся по заданию  вставляют в диктуемый текст опреде­ленные слова или изменяют грамма­тическую форму диктуемых слов и письменно или устно объясняют соот­ветствующие орфограммы. При этом у учащихся вырабатывается навык применения орфографических правил в условиях, когда приходится думать о содержании и грамматическом оформлении предложения.

При свободном диктанте учащимся приходится думать не только о со­держании и грамматическом оформле­нии предложений, но и о связности из­ложения мыслей. Если учащийся пись­менно объясняет орфограммы, то он так же, как и при творческом диктанте, приучается применять орфографиче­ские правила в условиях, приближен­ных к тем, когда приходится излагать свои мысли.

**Зрительный диктант**.

Слуховые восприятия наличествуют при написании диктантов.

Что касается зрительных восприя­тий, то здесь дело обстоит сложнее. Чаще всего, выполняя упражнения типа списывания, учащиеся имеют де­ло с текстом, в котором буквы в словах пропущены, служебные слова заклю­чены в скобки и т. п. В этих случаях нельзя говорить о зрительном восприятии слов с изучаемыми орфо­граммами. Слова с изучаемыми орфо­граммами зрительно воспринимают­ся в том случае, если учащийся, выпол­нив упражнение типа списывания, напишет их правильно. То же самое нужно сказать и о диктантах. Если же интересующие нас слова и при спи­сывании, и во время диктанта напи­саны неправильно, то зрительное вос­приятие не играет своей положительной роли. А между тем при зрительном восприятии накапливаются зрительно-графические образы, модели изучаемых орфограмм, укрепляется зрительно-графическая память учащихся, что чрезвычайно важно. Вот почему необ­ходимо стремиться к тому, чтобы перед учащимися в самом начале работы над орфографической темой в правиль­ном написании предстали наиболее трудные слова с изучаемой орфограммой. Поэтому на дом задается списывание текста без пропуска букв с запоминанием правописания слов, а в классе проводится подготовленный дик­тант по тексту без пропуска букв.

Таким образом, при создании систе­мы орфографических упражнений надо заботиться о том, чтобы в ходе выпол­нения специальных орфографических упражнений обеспечивалось участие не только слуха и речедвигательных вос­приятий, но и зрения. (Приложение №1)

**Карточки с индивидуальными заданиями**

Индивидуальные карточки очень помогают повышать грамотность.

Важно так организовать работу, чтобы каждый ученик ежедневно чувствовалответственность за свои знания. Особенно пристальный контроль следует установить за слабоуспевающими учениками, которым необходимо оказывать повседневную помощь в работе на уроках русского языка.

**Работа со словарями.**

   Одним из важнейших  рычагов повышения  грамотности является   формирование у учащихся  умения пользоваться  орфографическим словарём. Орфографическая зоркость, наблюдательность, запоминание формы слова, самоанализ – вот результаты такой работы. Пользоваться словарём  нужно во время любой классной работы, диктантов, изложений, сочинений. Кроме орфографического,  необходим также и толковый словарь. В классе, как правило, пользуемся «Школьным толковым словарем» М.С. Лапатухина, Е.А. Скорлуповской, Г.П. Снетовой, словарем С.И. Ожегова. Именно поэтому так много внимания уделяется формированию и использовании справочной литературы. Словарная работа как важная часть урока способствует развитию речи учащихся, обогащению их словарного запаса и присутствует на каждом уроке, являясь важным моментом в его структуре. ( Приложение № 3)

**Проверочные диктанты.**

  Важным моментом  повышения  орфографической грамотности является проверочный диктант (15-20 минут среднего ученического письма). Текст составляется  из простых  предложений, содержащих слова с орфограммами, известными  учащимся. Диктовать надо не монотонно, а ясно и внятно, предварительно прочитав весь диктант  вслух и пояснив правописание наиболее трудных слов. Максимальная польза от проверочного диктанта может быть получена при  соблюдении  двух условий: первое – учащиеся сдают работы учителю, не проверяя их (это воспитывает сосредоточенность и уверенность); второе – оценки учитель за диктанты не выставляет (это служит приглашением  к сотрудничеству и исключает травмирование учащихся).

  Исправлять ошибки в проверочном диктанте, по методике А.Д.Алферова,  необходимо следующим способом:  зачёркивать ошибочную форму и над ней писать то, что нужно. Это гарантирует повышение внимания учащихся во время анализа работы, способствует запоминанию правильного написания того или иного слова.  (Приложение№4)

   Исправлять ошибки в проверочном диктанте, по методике А.Д.Алферова,  необходимо следующим способом:  зачёркивать ошибочную форму и над ней писать то, что нужно. Это гарантирует повышение внимания учащихся во время анализа работы, способствует запоминанию правильного написания того или иного слова.  (Приложение№4)

**Работа над ошибками**.

Работа над ошибками  должна проводиться в системе после каждой письменной работы, проверенной учителем. Домашняя работа над ошибками  должна строго контролироваться: иначе она превратится в обыкновенную  отписку.

**2**. **Выработка орфографической зоркости и навыков грамотного письма.**

Навыки грамотного письма, относящиеся к числу сложнейших, требуют непре­рывной целенаправленной работы.

Принимая в начале учебного года новый класс, я с первой же недели ста­раюсь выявить наиболее слабых учащихся, чтобы, не теряя времени, начать с ними индивидуальную работу. В тетради учёта успеваемости на отдельной странице записываются фамилии этих учеников, а затем первые ошибки, ими допущенные. После каждой письменной работы эти записи пополняются. Это дает возможность не только классифицировать ошибки, но и видеть, когда ученик допускает ошибки в одних и тех же словах (они подчёркиваются). Главное в словарно-орфографической работе - выработка орфографической зоркости.

Очень важно формировать умение опознавать орфограммы. В любой письмен­ной работе учащиеся выделяют, показывают орфограмму, в устных работах обязательно называют её.  Здесь очень помогает справочник на форзаце учебника, которым с первых же дней ученики должны научиться пользоваться.

На каждом уроке проводится словарно-орфографическая работа. Это или "По следам ошибок", когда вызываются двое-трое учащихся (поочередно) и получают задание записать слова, в которых ранее были допущены ошибки; или работа над новыми словами, которые даны в учебнике для заучивания; или словарные диктанты (два в четверть).

В словарные диктанты включаю слова, над ошибками в которых класс рабо­тал, слова, в которых было допущено наибольшее коли­чество ошибок. Это помогает увидеть, над какими ошибками надо работать, какие новые слова еще не усвоены.

Если ученики получают за словарный диктант"2", то они имеют возможность через несколько дней переписать его, но оценка при этом на балл снижа­ется. Если ученик не готовился к работе повторно, значит, двойка остается, но на уроках я с ним работаю индивидуально, подключая его к работе "По следам ошибок".

Полезным видом словарно-орфографической работы, формирующим орфографи­ческую зоркость, может быть работа с готовым текстом, в котором нужно при списывании выделить орфограммы и объяснить их.

В классе постоянно проводится работа над ошибками, но некоторым учени­кам после проведенных диктантов я предлагаю индивидуальные задания по допущенным ошибкам. Например:

1. Найди и объясни ошибки в словах с безударными гласными.

2. Правописание предлогов. Найди ошибку в тексте, найди еще 2-3 примера из текста.

3. Как пишется не с глаголами? Найди ошибку в тексте.

Это задание можно дать ученику на уроке или для работы дома.

Выработка навыков правописания — процесс длительный. Чтобы научить детей успешно преодолевать те или иные орфографические трудности, нужно систематически и кропотливо работать на протяжении многих лет.  Важно спланировать практические работы так, чтобы они могли захватить ребят, удивить.

**Устный опрос по карточкам - эффективный вид опроса.** Очень результативна работа по карточкам с трудными орфограммами. Ученик, получая такую карточку-задание, записывает слова на доске и выделяет орфограмму.

Каждый урок должен заканчиваться подведением итога. В конце урока, минут за 5—7 до звонка, взяв в руки тетрадь, ученики должны вспомнить все орфограммы, с которыми они встретились на уроке, начиная с "разминки". Каждый, кого вы спросите, отвечает, что он повторял во время "разминки". Затем упоминаются орфограммы, с которыми ученики работали кто у доски, кто в тетрадях, когда выполняли индивидуальную работу; если была работа с перфокартами, то с какими частями речи работали (это мог быть синтаксический разбор предложения, разбор по составу, фонетический или морфологический разбор). А какие орфограммы были записаны при работе над ошибками? И, наконец, с какими новыми орфограммами познакомились при объяснении нового материала?

За эти 5—7 минут будут перечислены десятки орфограмм. Повторение и закрепление способствует активизации мышления учащихся и повышению сознательности усвоения материала.

Таким образом, найден тот своеобразный подход к практической направленности уроков, который в итоге дает наилучшие результаты.

**IV.Результативность работы:**

Результативность работы по данной теме заключается в том, что посредством включения на различных этапах урока разнообразных приемов и методов работы по формированию грамотного письма у учеников формируются более прочные орфографические навыки, повышается интерес к изучению русского языка.

Работая по системе, которая описана выше, я подвела некоторые итоги. Комплексная и целенаправленная работа помогла значительно улучшить процесс обучения русскому языку, повысить интерес к нему учащихся, что сказалось на результатах. Качество знаний по русскому языку на протяжении периода освоения опыта улучшилось, по результатам письменных контрольных работ динамика возросла.

В результате работы по теме исследования были выявлены следующие положительные моменты:

1) повысилось качество изучаемого материала, возросла скорость его усвоения за счёт активизации деятельности учащихся. Повысилось качество выполняемых письменных (классных и домашних), контрольных работ. Слабые ученики, имеющие тройки, активизировав свою деятельность, подтянулись, заметен их умственный рост.

2) Ребята стали более активно работать на уроках.

Организованная на уроке самостоятельная работа позволяет осуществлять индивидуальный подход. Система моей работы позволяет оценить не только уровень и качество знаний и умений, но и инициативу, трудолюбие, сообразительность, и таким образом, я получаю возможность управлять не только процессом обучения, но и воспитания. Развивается эмоционально- волевая сфера учащихся, формируется у них вера в себя и высокую самооценки при стремлении к постоянному росту.

**1.Лист учета ошибок, допущенных в контрольных и проверочных работах.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя | Количество орфографических ошибок | | | | Количество пунктуационных ошибок | | | |
| 13.09 | 28.09 | 17.10 | 14.11 | 13.09 | 28.09 | 17.10 | 14.11 |
| 1 | Волков А. | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 2 | Никитина Л. | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Сорокина П. | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Папиш Ю. | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Павлова М. | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Штепа М. | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 |
| И так далеее |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

После урока этот лист вывешивается в классе, и ученики видят результаты своего труда и труда товарищей.

**2.Диагностика орфографической зоркости учащихся.**

Динамика орфографической зоркости учащихся. Показана для 2-4 классов. Диагностика показывает, что уровень орфографической зоркости повышался от [2 класса](https://pandia.ru/text/category/2_klass/) к концу 4 класса. Достижению таких показателей способствовали целенаправленные упражнения, такие как: регулярные тренинги, включающие в себя разнообразные виды упражнений, комментированное письмо, приемы самостоятельной работы над ошибками, отработка способов обнаружения орфограмм в ходе звуко – буквенного анализа и разбора слов по составу, списывание, самопроверка, взаимопроверка.

V.Рекомендации по использованию продукта передового педагогического опыта.

Систематическая работа над формированием орфографического навыка

на уроках русского языка способствует развитию умственной деятельности учащихся –учит их выполнять целый ряд мысленных операций : наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия. А это в вою очередь ведет к эффективному усвоению норм правописания, прививает интерес и желание решать орфографические задачи, развивает орфографическую зоркость учащихся.

**Литература и интернет –ресурсы.**

1.Арямова О.С. Обучение решению орфографических задач // Начальная школа. –1988 №4

2. Арутюнов А.Р. Игровые занятия на уроках русского языка. –М.: Русский язык, 1987

3.Асмолов А.Г. Как проектировать универсальныеучебныедействия.М.: Просвещение, 2011

4. Бетенькова Н. М. Орфография, грамматика – в рифмовках занимательных. – М.: Просвещение, 1995.

5. Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии// Начальная школа. –1976 №4

6. Возрастная и педагогическая психология/ Под ред. М.В.Гошезо –М.: Просвещение, 1991

7. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. –М.: Просвещение, 1991

8. Гальперин П.Я. и др. Проблемы формирования знаний и умений у школьников// Вопросы психологии, 1963 №5

9. Евсюкова Г.А. Правила корня// Начальная школа. –2010. №2

10.Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 1991.

11. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. –М., 1991

12.Львов М.Р. Обучение орфографии в начальных классах // НШ. -1986.-N10.

13.Назарова Л. К. Проговаривание и комментирование, их место в обучении правописанию. – М.: Просвещение, 1995.

14.Савельева Н.А., Зинченко И.В. Работа над формированием навыков грамотного письма. Начальная школа, 1992, № 4, с. 26–28.

15.Савинова А.З. Виды работ по формированию орфографической зоркости. Начальная школа, 1996, № 1, с. 22–27.  
16.Тоцкий П. С. Орфография без правил. – М.: Просвещение, 1996.  
17.Цветкова И.Г. Развитие оперативной памяти и орфографической зоркости у учащихся. Начальная школа, 1996, № 1, с.31–32.

Приложение 1

**Игровые упражнения, развивающие фонематический слух**

**Упражнение 1. «Внимательные покупатели»**

Учитель раскладывает на своём столе различные предметы. Среди них те, названия которых начинаются на один и тот же звук, например: кукла, кубик, кошка; маска, мишка, мяч, миска и т. п. – Вы пришли в магазин. Ваши родители заплатили за игрушки, названия которых начинаются на звук [к] или [м]. Эти игрушки вы можете взять. Будьте внимательны, не берите игрушку, за которую не платили! Сложность задания в том, чтобы вместо игрушки, название которой начинается, допустим, на звук [м](матрёшка, мышка), не взять игрушку, название которой начинается на звук [м,] (мяч, мишка).Вариант: покупатели и продавец –дети, изображающие литературных персонажей.

**Упражнение 2. Лото «Читаем сами»**

I вариант.  Детям раздаются карты, на каждой из которых написаны 6слов. Ведущий показывает картинку и спрашивает: «У кого из ребят написано название картинки? ( У кого слово?)». Выигрывает тот, кто первый заполнит карту без ошибок.

II вариант. Детям раздаются карты. Ведущий показывает звуковую схему слова, учащиеся соотносят ее со словом у себя на карте. Выигрывает тот, кто безошибочно заполнит свою карту схемами слов.

**Упражнение 3. «Волк, собака охотник».**

Предварительно дети находят в слове первый звук.– Сейчас в лесу идёт большая охота: волки охотятся за зайцами, а охотники с собаками – за волками. Пусть волком будет звук [р], собакой – [р], остальные звуки – зайцами, а вы –охотниками. Теперь будьте внимательны. Как только услышите[р] в словах, которые я произношу, «стреляйте» – хлопайте в ладоши! Только не задевайте зайца или свою охотничью собаку. Внимание! Начинаем охоту!

**Упражнение 4. «Звери заблудились».**

– Заблудились, потерялись в лесу осёл, петух, лошадь, мышка, кошка, собака, свинья, курица, корова. Катя будет звать зверей, а Коля пусть слушает внимательно и рисует на доске слоговую схему каждого слова. Он должен показывать, какой слог тянулся, когда Катя звала зверей. Если они верно выполнят работу, звери снова соберутся вместе.

**Упражнение 5. «Математическая грамматика».**

Ребёнок должен выполнить действия на карточке («+», «–») и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов найти искомое слово. Например:с + том – м + лиса – са + ца ? (столица).

**Упражнение 6. Игра «Один звук, марш!».**

1. Из каждого слова «выньте» по одному звуку. Сделайте это так, чтобы из оставшихся звуков получилось новое слово с другим лексическим значением. Например:  горсть –гость.  (Всласть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран.)

2. Теперь, наоборот, добавьте один звук, чтобы получилось совершенно новое слово. Например: роза – гроза.(Стол, лапа, шар, рубка, клад, укус, усы, дар.)

3. В словах замените один согласный звук. Например:  корж – морж.(Ногти, булка, лапка, зубы, киска, песок, галка, орёл, клин, норка, тоска, свет, полено, рамочка).

**Упражнение 7. «Собери цветок».**

На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква (например, с). Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц],[ш]. Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [с].

Использование перечисленных выше игр позволяет первоклассникам овладеть следующими умениями:

1)называть звуки, из которых состоит слово; 2) не смешивать понятия «звук» и «буква»; 3) определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости; 4) определять количество букв и звуков в слове и т.д.

Игровые приёмы и упражнения, способствующие развитию навыков самопроверки и орфографической зоркости у учащихся

Появлению у учащихся орфографической зоркости способствуют упражнения, требующие от них внимательной работы со звукобуквенным составом слова и развивающие фонематический слух.

«Зоркий Глаз помогает Чуткому Уху»

«Найди опасное место». Я произношу слова, а дети хлопают в ладоши, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Как его найти? Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то есть и «опасное место». Если два безударных гласных, то есть два опасных места;

«Светофор». Ученики показывают красный сигнал, как только находят «опасное место»;

«Зажги маячок». Это проведение звукового анализа с составлением

схемы, в которой обозначаются «опасные места», т.е. кладутся красные сигналы (кружки) под «опасными местами».

Орфографический  диктант. Учитель диктует слова, а ученики записывают только орфограммы, которые встречаются в них.

Например: машина - ши, часы - ча, Глеб - Г, б и т.д.

Учитель показывает предметные картинки  и предлагает запомнить только те, в названии которых есть изучаемая орфограмма. Например: предметные картинки: лыжи, стул, карандаши, часы, шишка, ваза, щука.  Учащиеся получают задание запомнить только те названия картинок, в которых есть сочетания гласных с шипящими, а затем записать эти названия.

Учитель предлагает прослушать слова. Затем  просит запомнить и записать те слова, в которых есть безударная гласная а, о или е.

Взаимопроверка. Учащиеся  обмениваются тетрадями и проверяют диктант, исправляя ошибки товарища карандашом. Дифференциация звучания и написания слов. Учитель читает слово .Затем даёт задание ученику:»Произнеси слово так ,как услышал; произнеси слово так ,как напишешь; объясни почему(выдели орфограмму); запиши слово ,а буквы, которые пишутся по правилу ,напиши другим цветом.

**«Сосчитай сколько слов».** Упражнение можно использовать на уроке чтения. Учитель читает небольшой текст. Задание: сосчитать, сколько слов в нём начинается или заканчивается на определённый звук. Затем предлагается пересказать услышанное. Главное, чтобы ребёнок натренировался быстро улавливать основной смысл, мог его словесно выразить, не допуская грамматических ошибок.

**«Где же спрятались слова?».** Упражнение можно использовать на уроках русского языка, чтения. Предлагаются слова с недописанными элементами. Надо прочитать слова и правильно их написать. Упражнение способствует усилению концентрации и устойчивости внимания.

**«Игра на рояле».** Упражнение можно использовать на уроке русского языка. Учитель называет слово. Ученики определяют количество звуков в слове, выполняя упражнение «Игра на рояле» (кончики пальцев рук последовательно касаются стола). Упражнение способствует развитию мелкой моторики и фонематического анализ.

Приложение 2

**Виды диктантов.**

1**. Слуховые**

Прослушайте диктант и запишите под диктовку предложения.

**Диктант №1**

Гуси.

За селом широкий луг. На лугу пруд. Тут гогочут гуси. Гусиная семья мирно щипала сочную травку. Антон взял гибкий пруд. Стал дразнить гусей. Зашипел гусь, вытянул шею. Кинулся на мальчика. Больно ущипнул Антона. (33слова).

**Диктант №2**

Сливы.

Вот сад. На деревьях весят чудные сочные сливы. Илья живо залез на забор. Начал рвать крупные плоды. Вдруг из ворот вышел садовник. Он вынес ведро душистых слив. Стал угощать ребят. Стыдно Илье. (32 слова)

**Диктант №3**

Весна идет. Стоят теплые деньки. Потекли веселые ручейки. Вода залила тропинки. Вот цветы. А над ними летают пчелки и шмели. На деревьях появились зеленые листочки. Весело кричат скворцы. Показались первые журавли.

**2. Зрительные**

Выборочный диктант: спишите из ряда слов глаголы и подчеркните в них все орфограммы.

Рисует, жук, пишет, белый, дуб, рассориться, живет, речной, бежать, дома, верный, содержание, привез, пыхтит, папа, паровоз, побежал, сильный, лишний, решили.

Прочитайте диктант, выделите орфограммы, подберите проверочные слова.

**Спишите текст.**

Опять на дворе зима. Мороз. Свистят холодные ветры. Мы живем в селе. В нашей избе стоит печка. Печку надо топить. Мы должны пилить и колоть дрова.

На лесной опушке стоит молодая березка. На верхушке деревца ворона свила гнездо. Там живут птенцы. Вороны сторожат их и учат летать. Не ходи близко!

Почему ландыш белый? Ландыши растут в тенистых местах. В сумраке леса насекомым хорошо видны только белые цветы. Учись разгадывать загадки природы

.

**3. Самодиктанты (списывание**)

Прочитайте текст. Найдите в тексте слова, с орфограммами, подберите к ним правило и проверочное слово. Спишите внимательно текст. Проверьте

.

**Рыбалка.**

Павлик и Юра - братья. Они живут в селе Нива. Днем мальчики пошли на рыбалку. Вот и речка Клязьма. Ребята стали рыбачить. Рядом сидел кот Васька. Юра тащит окунька. Эту рыбку дали коту.   
Васька был рад. Павлик поймал щуку. (38 слов).

**4. Словарный диктант**

Назови одним словом и подчеркни орфограмму:

Лиственное дерево с белой корой (береза);

Человек, совершающий подвиги, необычайно храбрый (герой);

Место за городом, где останавливаются либо временно живут (дача);

Еда утром, до обеда (завтрак);

Прием пищи в середине дня (обед);

Участок земли, где устроены грядки с овощами (огород);

Многоместный автомобиль для перевозки пассажиров (автобус);

Овощ с продолговатым зеленым плодом (огурец);

Помещение, в котором производится торговля (рынок);

Сторона света, противоположная востоку (запад);

Пространство, разделяющее 2 пункта (расстояние);

Растение семейства бобовых, а так же его круглые семена, зерна (горох);

Пожелание при прощании (до свидания);

Плод некоторых деревьев и кустарников со съедобным ядром в скорлупе (орех);

Таблица или книжка с перечнем всех дней в году (календарь)

Приложение 3

Виды словарной работы.

1. Выписать слова в которых два слога.

2. Устная работа с помощью сигнальных карточек, на которых написаны гласные: А, О,И, Е,Я. Я называю слова из словаря. Дети поднимают сигнальную карточку с нужной орфограммой.

3. Дописать предложение. Весело чирикает …….(воробей) 4. Выписать слова отвечающие на вопросы кто? (что?).

5. Запись слов под диктовку. Я диктую слова, учащиеся записывают их, затем проверяют по словарю, открывая полоски бумаги.

6. Выписать слова на тему «Животные».

7. Выборочный диктант. Читаю текст, дети должны записать словарное слово, которое встретилось.

8. Ответить на вопросы. Кто живёт в лесу? Кто следит за чистотой в классе?

9. Предлагаю выписать из словаря слова с безударными гласными по вариантам (1 – с гласной А, 2 – с гласной О).

10. Отгадать загадку:

Без рук, без ног, а рисовать умеет. (мороз)

Жидко, а не вода, бело, а не снег. (молоко)

Приложение 4

Карточки с индивидуальными заданиями.

      № 1

1. Написать 6—10 приставочных глаголов в форме 2-го и 3-го лица ед. числа с безударны­ми личными окончаниями.

2. Обозначить орфограммы в записанных глаголах.

№ 2

1. Записать слова, состоящие из следующих морфем: «приставка + корень + окончание» (и т. д.). Какая это часть речи?

2. От чего зависит написание з — с в при­ставках?

№3

1.Вставьте пропущенные буквы:

Объед..ниться в сою..,  тихий  ш..пот, редкое  р..стение, ровная ч..лка,  ш..лковое платье, легкое пр..к..сновение, ле…ное предл..жение, уд..виться ч..ду,  ш..коладный заг..р, летняя з..рька, опас..ный поворот,  ог..рок свечи,  кривой ш..в, дог..ревший костер, алая з..ря.

*2*. От чего зависит написание гласной в корнях с чередованием  кас-кос, гар-гор, зар-зор, лаг-лож?

№4

1.Обозначьте орфограммы в следующих словах:

Душистая акация, желтый цыпленок,  красивые улицы, красны девицы,  сложная операция,  Московский цирк, цыганские песни, куцый хвост, полезные цитрусовые,   черствый хлеб,  гигантский водопад,  детский праздник, клубничное варенье, забавная собачонка.

2.Рассказать о правописании непроизносимых согласных в корне слова.

№ 5

1.Выписать из текста глаголы, обозначив в них морфемы.Обосновать написание безударных личных окончаний.

Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,

Если нуждаешься в твердой опоре —

Выучи русский язык

№ 6

1. Объяснить, какое написание глагола "вер­но". Почему?

Мама будет завтракать.

Мама будит завтракать.

2. Почему слова сушить и сохнуть, слышать и слушать имеют разные личные окончания? Выписать из текста глаголы и обосновать правописание их личных окончаний.

Приложение 5

**Памятка «Как работать над ошибками»**

1. Если пропущена, не дописана или переставлена буква, напиши слово правильно, раздели его на слоги. Подчеркни букву, которую пропустил, обозначь ударение.

2. Если допущена ошибка на правило, определи, в какой части слова находится ошибка. Для этого разбери слово по составу.

3. Если ошибка допущена в приставке, узнай в учебнике, как она пишется, и напиши слово правильно. Подбери и напиши три слова с той же приставкой. Подчеркни приставку и обозначь ударение.

4. Если ошибка в корне, узнай, на какое правило. Напиши проверочное правило, обозначь ударение, выдели корень. Напиши еще несколько однокоренных слов. Во всех словах выдели корень.

5. Если ошибка в суффиксе, узнай, как он пишется, и напиши еще два слова с тем же суффиксом. Выдели во всех словах суффикс.

6. Если ошибка в окончании существительного, то выпиши это слово вместе с тем словом, к которому оно относится. Укажи вопрос, падеж, склонение, окончание. Составь предложение с существительным в этом падеже.

7. Если ошибка в окончании прилагательного, то выпиши прилагательное вместе с существительным, по роду и падежу существительного узнай род и падеж прилагательного, вспомни окончание. Проверь себя вопросом. Составь предложение с прилагательным в том же падеже.

8. Если ошибка в окончании глагола, выпиши неопределенную форму глагола и узнай спряжение, определи время, лицо и число глагола. Напиши окончание. Составь предложение с этим же глаголом в другом лице.